СБОРНИКЪ
ОТДѢЛЕНІЯ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Томъ LXX, № 6.

ЗАМѢТКИ
А. Х. ВОСТОКОВА
О
ЕГО ЖИЗНИ.

СЪ ДВУМЯ ПОРТРЕТАМИ.

СООБЩИЛЪ
В. И. СРЕЗНЕВСКІЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Вас. Остр., 9 лин., № 12.
1901.

4 6

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
С.-Петербургъ, Ноябрь 1901 г.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *Н. Дубровинъ*.

Замѣтки А. Х. Востокова о его жизни.

Собственноручныя автобіографическія замѣтки А. Х. Востокова были найдены среди его бумагъ вскорѣ послѣ его смерти и въ небольшихъ выдержкахъ напечатаны И. И. Срезневскимъ частью въ «Обозрѣніи научныхъ трудовъ А. Х. Востокова» (СПб. 1865), частью въ «Перепискѣ А. Х. Востокова» (СПб. 1873). Касаясь юности и начала литературной дѣятельности знаменитаго русскаго филолога, эти записи во многихъ случаяхъ являются единственнымъ источникомъ для изображенія перваго періода жизни Востокова; вмѣстѣ съ тѣмъ онѣ сообщаютъ много богатыхъ данныхъ и для описанія литературныхъ кружковъ начала нынѣшняго вѣка, и для исторіи внутренняго строя академіи художествъ, гдѣ съ 1794 по 1803 годъ воспитывался Востоковъ. Вся совокупность записей распадается на три части: описаніе первыхъ лѣтъ жизни, дополненное воспоминаніями до 1803 года *, помѣсячныя записи за 1794—1806 годы и дневникъ 1807—1811 годовъ.

Рукопись, заключающая въ себѣ описаніе дѣтства и юности Востокова, въ полномъ видѣ сохранилась лишь въ позднемъ спискѣ. Оригиналы или, можетъ быть, болѣе давнія записи повѣсти Востокова, имѣющіеся въ его бумагахъ, обнимаютъ собою

*) Этотъ отрывокъ недавно былъ напечатанъ мною въ Русской старинѣ (1899, № 3).

періодъ его жизни до переѣзда въ Петербургъ (1787 г.). Оригиналомъ начала списка послужила первая часть старой записи, писанной на большомъ листѣ грубой бумаги со знаками 1802 года; эта часть записи представляетъ связный разсказъ; онъ долженъ былъ, вѣроятно, начать собою послѣдовательный рядъ воспоминаній, но со второй страницы (послѣднія слова «служанка Анна, лѣтъ 12-ти») уже обрывается и далѣе сообщаетъ лишь короткіе намеки, иногда даже только названія лѣтъ со свободными мѣстами для заполненія. Оригиналъ продолженія воспоминаній Востокова (со словъ «Первое мое воспитаніе въ Ревелѣ») сохранился на листкѣ со знакомъ также 1802 г.; этотъ разсказъ, — судя по многимъ поправкамъ и передѣлкамъ, первоначальная запись, — вошелъ въ списокъ, какъ и начало перваго, въ полномъ видѣ. Воспоминанія о петербургской жизни (со словъ «Меня привезли въ Петербургъ») въ видѣ связной повѣсти находятся только въ спискѣ; они составлены Востоковымъ частью на основаніи упомянутыхъ выше его дневниковъ, 1794—1811 гг. и мелкихъ замѣтокъ, сохранившихся въ его бумагахъ до нынѣ, частью, нужно думать, на основаніи утраченныхъ матеріаловъ. Въ виду того, что списокъ писанъ въ позднее время жизни автора, видимо урывками больною, старческою рукой, даже отчасти не Востоковымъ, пользуемся, сколько возможно старыми записями. Два отрывка 1802 г. введены въ текстъ цѣликомъ съ указаніемъ варіантовъ списка; третій отрывокъ по необходимости печатаемъ по списку. Заключительныя строки воспоминаній, писанныя не Востоковымъ, въ печатаемый текстъ не введены вслѣдствіе того, что онѣ вошли въ другую подлинную автобіографическую замѣтку, помѣщенную въ приложеніяхъ.

Вторую часть автобіографической повѣсти Востокова представляютъ помѣсячныя записи, начатыя въ 1794 году, когда авторъ ихъ былъ ученикомъ сухопутнаго шляхетскаго кадетскаго корпуса, и продолжавшіяся во все время его жизни въ академіи художествъ и по выходѣ изъ академіи до 1806 года. Эти

записи, названныя Востоковымъ «Лѣтопись моя», писаны на бумагѣ съ знаками 1799 года; онѣ занимаютъ собою 32 страницы (съ текстомъ 27), т. е. 2 тетради, и, по видимости, вырѣзаны изъ какой-то, вѣроятно, записной книги съ кожанымъ переплетомъ. Первая часть ихъ, можно думать, списана съ дневника, веденнаго въ 1794—1800 годахъ и ни въ какомъ случаѣ не писана по памяти, въ чемъ легко убѣждаетъ характеръ изложенія. Переписанъ дневникъ, вѣроятно, въ 1800 или въ 1801 году; на это указываетъ то, что до 1800 года рукопись писана чрезвычайно аккуратно, какъ бы на чисто, въ то время какъ съ 1801 года — съ помарками, видимо на скоро. Краткій, отрывочный, на первый взглядъ безсодержательный разсказъ 1794—1806 годовъ несомнѣнно писанъ Востоковымъ исключительно для самого себя, можетъ быть, для своихъ ближайшихъ товарищей; нѣкоторыя фразы, вѣроятно, такія, которыя должны были быть не всякому понятны, писаны особой, довольно просто разгадываемой тайнописью, изобрѣтенной Востоковымъ вмѣстѣ съ корпусными товарищами еще до перехода въ академію художествъ.

Третью часть записей Востокова представляетъ его дневникъ съ января 1807 года по апрѣль 1811, такой же краткій, какъ всѣ записи Востокова, и такой же въ своихъ намекахъ обильный содержаніемъ. Онъ занимаетъ 52 листка въ 8-ю долю, по листку на каждый мѣсяцъ; лицевыя стороны листковъ заняты дневникомъ, обороты счетами.

Къ этому собранію непрерывныхъ повременныхъ собственноручныхъ записей Востокова присоединяемъ въ видѣ приложеній и примѣчаній другіе автобіографическіе документы его руки, частью дополняющіе первыя записи, частью касающіеся времени болѣе поздняго. Старое время затрогиваютъ шесть замѣтокъ: нѣсколько строкъ о жизни въ корпусѣ (отрывокъ ея въ примѣчаніяхъ къ № 1), замѣтка о перемѣнѣ фамиліи (помѣщается въ текстѣ подъ № 5-мъ), замѣтка о жизни въ академіи художествъ, приложенная въ снимкѣ къ «Перепискѣ А. Х. Востокова» (отры-

вокъ ея приведенъ въ примѣчаніяхъ къ дневнику), замѣтка объ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ (помѣщается въ текстѣ подъ № 6-мъ), литературныя замѣтки 1809 года (помѣщаются подъ № 4-мъ). Остальные документы касаются юности только мимоходомъ и представляютъ собою болѣе или менѣе полные обзоры жизни и дѣятельности, часто очень близкіе другъ къ другу по содержанію. Это суть: обозрѣніе ученолитературной дѣятельности (№ 9; 3 страницы), замѣтка объ учено-литературной дѣятельности съ присоединеніемъ нѣкоторыхъ біографическихъ свѣдѣній (№ 8; 1 листокъ), «О сочиненіяхъ, изданныхъ въ свѣтъ А. Востоковымъ» (подъ № 7; 1 листокъ), «Обзоръ ученыхъ трудовъ и литературныхъ упражненій А. Х. Востокова» (подъ № 10; 4 страницы). Документы № 7 и № 9 печатаются полностью, № 8 и 10 — въ сокращеніи, такъ какъ ихъ свѣдѣнія иногда буквально, иногда полнѣе повторяетъ № 9.

При печатаніи рукописей правописаніе Востокова сохранено неприкосновеннымъ. Объяснительныя примѣчанія, касающіяся содержанія, помѣщены вслѣдъ за текстомъ; примѣчанія съ варіантами къ тексту находятся подъ строкой.

В. Срезневскій.

1.

Разсказъ о первыхъ годахъ жизни, дополненный воспоминаніями до 1803 года.

Женщина, у которой я жилъ въ Ревелѣ, сказывала мнѣ, что я родился въ Аренсбургѣ на островѣ Эзелѣ и что оттуда привезенъ къ ней для воспитанія. Я началъ себя помнить, кажется, съ четырехъ лѣтъ — или еще съ трехъ. Помню, какъ я ходилъ еще очень слабо, какъ я былъ нѣсколько времени слѣпъ отъ какой то глазной болѣзни, какъ у меня была корь. (Оспу прививали мнѣ во второй или третій годъ, чего я не помню). Въ то время, какъ я слегъ въ постель корью, получилъ я новаго совоспитанника, который также какъ и я былъ найденышъ и, можетъ быть, оттуда же, откуда и я; его крестили и назвали Георгомъ Вольдемаромъ, меня же звали Александромъ Вольдемаромъ; крестнымъ отцомъ у меня [а]) былъ одинъ сосѣдній кирпичникъ, къ которому я послѣ не однажды водимъ былъ въ гости. Но совоспитанника своего я скоро потерялъ изъ виду: умеръ ли онъ или увезенъ куда, не знаю [б]). Но надобно читателя познакомить съ домомъ, въ которомъ я жилъ [в]). Онъ стоялъ въ Ревельскомъ предмѣстіи не по далеку отъ кирки [г]) и отъ выгону, имѣлъ передъ собою небольшой дворъ съ сараемъ для

а) Въ спискѣ: у насъ обоихъ крестнымъ отцемъ.

б) Эта фраза въ текстъ вставлена послѣ.

в) Въ спискѣ: Опишу теперь домъ, въ которомъ я жилъ.

г) Въ спискѣ: церкви.

гусей и проч.; домикъ объ одномъ этажѣ перегороженъ [а]) на двѣ половины, какъ водится въ Лифляндіи и Эстляндіи [б]). На лѣвой сторонѣ находились хлѣвы для трехъ коровъ, на правой двѣ жилыя горницы [в]), въ серединѣ сѣни, кухня и назади [г]) кладовая. Жители дома были: 1) вдова маіорша Трейблутъ, лѣтъ въ 40, которую я называлъ маменькою, 2) старуха, родственница ея, которую я называлъ бабушкою, 3) сержантъ гарнизонный Савелій, лѣтъ въ 50-ть, 4) дѣвица, родственница ея [д]), 5) служанка Анна, лѣтъ 12-ти.

Первое мое воспитаніе въ Ревелѣ было весьма скудно: я имѣлъ для чтенія библію и иногда слушалъ сказки и басни, которыя мнѣ сержантъ въ зимн[іе] вечера разсказывалъ; но естьли пособій было мало, то собственному уму моему было свободнѣе развиваться. На пятомъ году стали меня учить грамотѣ нѣмецк[ой], на шестомъ читалъ я уже бѣгло мою библію. Я пропущалъ [е]) притчи, пророчества и все, что было свыше моего умишка [ж]), но весьма занимался повѣстями, какъ-то: Товіемъ, Руфью, Іудиѳою [з]), Маккавеями и проч., мечталъ о Голіафѣ и [и]) Давидѣ, и мнѣ отмѣнно понравились [і]) пріятныя греческія имена, которыя въ Маккавеяхъ встрѣчаются, отъ еврейскихъ же всегда отвращалось ухо мое [к]). Не стану входить во всѣ подробности тогдашней жизни моей, хотя бы иногда и могъ кое-что вспомнить какъ будто сквозь сонъ [л]). До семи лѣтъ жилъ я въ Ревелѣ. Послѣдній годъ моего пребыванія тамъ былъ для меня изобильнѣе въ

а) Въ спискѣ приб.: былъ.

б) Въ спискѣ словъ «какъ водится» и пр. нѣтъ.

в) Въ спискѣ: комнаты.

г) Въ спискѣ: а за нею.

д) Словъ «дѣвица» и пр. въ спискѣ нѣтъ.

е) Въ спискѣ: пропускалъ.

ж) Въ спискѣ: выше моего разумѣнія.

з) Въ спискѣ: Іудиею.

и) Въ спискѣ о.

і) Въ подлинникѣ приписано: мнѣ.

к) Первоначально было: къ еврейскимъ же я всегда чувствовалъ какое то отвращеніе.

л) Вся эта фраза въ спискѣ пропущена.

произшествіяхъ [а]). Сержантъ водилъ меня гулять въ городъ на ярманку, въ корабельную гавань, на солдатское ученіе: — для меня все было ново, пестро, непонятно и изъ всего этого ничего не напечатлѣлось въ памяти моей. Наконецъ пришло письмо, рѣшившее судьбу мою [б]): er soll Ostenneck heissen стояло въ ономъ [в]); до того времени я не зналъ себѣ инова имени кромѣ Александра [г]); новое прозвище показалось мнѣ странно. Мнѣ начали твердить о будущемъ моемъ состояніи, о [д]) Петербургѣ, объ отцѣ моемъ и о проч. [е]). Однако жъ все это не много возрождало [ж]) во мнѣ любопытства, потому что я не могъ вообразить себѣ иныхъ благъ кромѣ тѣхъ, которыми наслаждался въ хижинѣ г-жи Трейблутъ. Пришло время отъѣзда. Меня снабдили овчиннымъ тулупомъ, диравыми портками, и крестный мой отецъ кирпичникъ, жившій въ сосѣдствѣ [з]), далъ мнѣ на дорогу рубль мѣдными деньгами. Меня отправили съ капитаномъ NN [и]). Вдова плакала и сержантъ также [і]), а я спокойно разставался съ сею хижиною [к]), не простираясь мыслями ни въ задъ, ни впередъ, занятый минутнымъ удовольствіемъ сидѣть въ кибиткѣ, запряженной парою лошадей и готовой ѣхать въ путь.

Меня привезли въ Петербургъ весною 1787 года и сначала помѣстили въ семействѣ какихъ-то знакомыхъ капитана Линдена, неподалеку отъ Калинкина моста, гдѣ я провелъ нѣсколько дней. Оттуда повезли меня къ тайному совѣтнику Карлу Ив[ановичу] Сакену, жившему въ Зимнемъ дворцѣ подлѣ

а) Въ спискѣ: былъ для меня особенно памятенъ.

б) Въ спискѣ: мою участь.

в) Въ спискѣ: въ немъ.

г) Въ спискѣ: Александръ.

д) Первоначально было: въ Петербургѣ.

е) Въ спискѣ вм. «и о проч.»: Аренсбургскомъ уѣздномъ предводителѣ дворянства изъ фамиліи Остенъ-Сакенъ.

ж) Первоначально было возбуждало; въ спискѣ: возбуждало.

з) Эти три слова въ спискѣ пропущены.

и) Въ спискѣ: съ какимъ то капитаномъ Линденомъ.

і) Въ спискѣ: Вдова Трейблутъ плакала, сержантъ Савелій также.

к) Въ спискѣ: съ ними.

комнатъ велик[аго] князя Константина Павловича. Этотъ Сакенъ былъ родственникъ моему отцу; но я у него прожилъ не долго: меня отправили на Невскій проспектъ за Аничковъ мостъ къ другому Сакену, который былъ саксонскимъ посланникомъ при русскомъ дворѣ. У него я жилъ до отдачи меня въ 1-й кадетскій корпусъ въ 1788 году. Въ первомъ возрастѣ не пробылъ я и двухъ мѣсяцовъ, прямо во второй по старанію маіора Сакена. Я былъ принятъ гимназистомъ, слѣдовательно не имѣлъ надобности обучаться военной экзерциціи и могъ посвятить себя совершенно мирнымъ наукамъ. Я подружился съ Хатовымъ. Онъ первый служилъ къ моему образованію, научилъ меня рисовать и развивалъ во мнѣ охоту къ словесности. Между тѣмъ маленькая библіотека 2-го возраста пособляла мнѣ кое-какъ. Я читалъ въ ней попавшіяся мнѣ нѣмецкія книги. По французски я еще не зналъ, а въ русскій языкъ только вникалъ. Вскорѣ я захворалъ и отправленъ былъ въ лазаретъ. Болѣзнь моя задлилась. Я былъ въ горячкѣ при смерти и долго поправлялся. Не помню, сколько мѣсяцовъ пробылъ я въ лазаретѣ. Послѣ того я опять долженъ былъ отправиться въ лазаретъ по причинѣ золотухи, покрывшей всю голову коростой. Лѣченіе было продолжительно. Я выпущенъ изъ лазарета уже въ 1791 году. Это не помѣшало однако успѣхамъ моимъ въ ученіи. Съ 1792 года я читалъ уже и французскія книги, а по русски началъ кое-что писать, разумѣется, дѣтское. Изъ учителей моихъ я привязался болѣе всѣхъ къ Петру Семеновичу Желѣзникову, преподававшему русскую словесность. Онъ познакомилъ насъ съ сочиненіями Карамзина, выступившаго тогда только на сцену въ Московскомъ журналѣ. Товарищи дружные со мною были кадетъ Волковъ и гимназисты Петровъ, Лафоржъ, Шубниковъ. Я былъ также въ сношеніяхъ съ двумя родственниками моими, воспитывавшимися въ корпусѣ, съ Людвигомъ и Александромъ Сакенами, изъ коихъ первый былъ въ 5 возрастѣ, а второй въ 4-мъ. Они вмѣстѣ со мною ѣздили во дворецъ къ дядѣ нашему барону Карлу Ивано-

вичу Сакену, тайному совѣтнику, воспитателю в[еликаго] кн[язя] Константина Павловича. Не долго пользовался я знакомствомъ съ маіоромъ Сакеномъ (барономъ Фабіаномъ), который находился на службѣ при корпусѣ и вскорѣ перешелъ въ армію, гдѣ дослужился до фельдмаршала (въ 1816 году). Но и я чуть было не попалъ въ военную службу: въ 1792 году по милости дяди меня записали сержантомъ въ Измайловскій полкъ. Между тѣмъ я считался уже гимназистомъ въ кадетскомъ корпусѣ. Въ это время родилось во мнѣ желаніе къ перемѣнѣ имени. Настоящее мое имя было Óстенекъ, что товарищи мои въ корпусѣ передѣлали въ Остенéкъ. Послѣднее имя мнѣ особенно не нравилось: я придумалъ себѣ названіе Осталіáнъ, у котораго была своя земля Остáлія. Но я не сообщалъ никому этой выдумки, а хранилъ ее собственно для себя. Въ 1793 году мнѣ предстоялъ выѣздъ изъ Петербурга въ Фридрихсгамъ. Карлъ Ивановичъ Сакенъ нашелъ, что дальнѣйшее пребываніе мое въ корпусѣ для образованія моего не полезно, потому что я все болѣе и болѣе началъ заикаться. Не знаю, куда бы онъ меня тамъ помѣстилъ, но онъ скоро передумалъ и рѣшился перемѣстить меня[а]) въ Академію Художествъ. У Сакена былъ въ Академіи Художествъ знакомый чиновникъ конференцъ-секретарь Петръ Петровичъ Чекалевскій, которому онъ и поручилъ меня въ попеченіе. Въ новомъ мѣстѣ надобно было мнѣ заводить новыхъ товарищей. Я подружился съ Осиповымъ, которому сообщилъ книжки Карамзина, взятыя мною изъ корпуса. Сношеніе мое съ корпусомъ не прекратилось. Я ходилъ туда по воскресеньямъ къ Желѣзникову. Отъ него я почерпнулъ нѣкоторыя свѣдѣнія въ италіанскомъ языкѣ, а во французскомъ довольно уже твердъ былъ, читая съ Шубниковымъ книги французскія въ корпусѣ. Между тѣмъ связи съ академическими товарищами расширяются. Осиповъ плѣнилъ меня вкрадчивою ласковостью и добрымъ сердцемъ. Я читалъ съ нимъ Аглаю Карамзина, которая произвела

а) Въ подлинникѣ описка: себя.

въ насъ живѣйшее впечатлѣніе. Потомъ познакомился я съ Александромъ Ермолаевымъ и Иваномъ Ивановымъ. Эти товарищи настроили умъ мой на особенныя мечтанія: согласно съ книгами, которыя мы читали, занимали насъ попеременно приключенія Жилблаза, открытіе Америки, подвиги Кортеса и Пизарро, Робинзонъ Крузое и другіе подобные предметы. Съ переходомъ въ 4-й возрастъ я посвятилъ себя архитектурѣ и упражнялся въ черченіи рисунковъ ордеровъ архитектурныхъ. Рисованье съ оригиналовъ у меня шло плохо: я не могъ дойти далѣе фигуръ. Между тѣмъ не прерываются сношенія мои съ кадетами: Шубниковъ занималъ меня философствованіемъ, Волковъ — словесностью. Въ 1796 году какъ въ корпусѣ, такъ и въ Академіи былъ переходъ изъ 3-го возраста въ 4-й, съ чѣмъ соединено было перемѣщеніе изъ однихъ спаленъ въ другія и разныя перемѣны. Въ концѣ того года скончалась императрица Екатерина II и пошли новыя преобразованія. Между учениками Академіи завелась игра въ салдаты. Я не участвовалъ въ этой игрѣ. Мои забавы были ученыя: чтеніе книгъ съ товарищами Ив. Ивановымъ и Алек[сан]дромъ Ермолаевымъ. Оба они были, какъ и я, въ архитектурномъ классѣ. Мы дѣлали также успѣхи и въ художествѣ; Ивановъ и я получили медали за архитектурные проекты. Ивановъ до выпуска изъ Академіи ангажированъ былъ къ Николаю Александровичу Львову, а Ермолаевъ къ Алексѣю Николаевичу Оленину, и оба эти товарища такимъ образомъ разлучены были со мною. Въ 1800 году при выпускѣ изъ Академіи я оставленъ былъ въ ней еще на три года пенсіонеромъ и вскорѣ опредѣленъ былъ на службу помощникомъ библіотекаря Академіи Художествъ. Между тѣмъ, я особенно пристрастился къ стихотворству [а]).

а) Далѣе писано не Востоковымъ.

2.

«Лѣтопись моя».

[1794 — 1806].

1794-го года.

Генварь. Ожидалъ, когда меня возметъ изъ корпуса Сакенъ; думалъ въ Фридрихсъ-гамъ. — Во ожиданіи разлуки болѣе нежели когда-либо видѣлъ къ себѣ пріязнь моихъ товарищей, а особливо Волкова, Лафоржа и Шубникова. Имѣлъ много удовольствія въ классѣ у Желѣзникова. Онъ намъ читалъ Ліодора и Картона. Первая изъ сихъ піесъ преимущественно во мнѣ впечатлѣлась.

Февраль. Бралъ у Желѣзникова италіанскую граматику и твердилъ изъ нея кое что. Въ концѣ февраля взятъ я изъ корпуса и переведенъ въ Академію Художествъ. — Тоскую на чужбинѣ. *Посланіе къ друзьямъ.*

Мартъ. Получаю письма отъ товарищей корпусныхъ. — Привыкаю по немногу къ новоселью. Знакомство съ Осиповымъ. *Притворный слуга.*

Апрѣль. Свожу знакомство съ Ермолаевымъ. Святая недѣля въ молитвенномъ залѣ и въ саду. Получаю извѣстіе о Трейблутшѣ черезъ пріѣзжаго салдата.

Май. Пріятныя мечты съ Ермолаевымъ. Сочиненіе мѣлочей.

Іюнь. Продолженіе того же. — Обстоятельства чувствительно увеличиваютъ кругъ моихъ познаній.

Іюль. Въ послѣдній день инаугураціи академической послѣдовалъ разрывъ мой съ Ермолаевымъ. Я очень печалился. Не я былъ виноватъ. — Скука моя разсѣевается пріятнымъ обращеніемъ съ нѣкоторыми другими товарищами. Дружусь съ Оси-

повымъ, который плѣнилъ меня вкрадчивою ласковостью и добрымъ сердцемъ. Читаю съ нимъ первую книжку Аглаи; она въ немъ много впечатлѣнія производитъ.

Августъ. Продолженіе такихъ же мирныхъ дней моей невинности. — Первая искра любви безъ собственнаго моего вѣдома и очень невинно. Ревность моя. — Смерть Никонова. Знакомлюсь по немногу съ Фуфаевымъ и съ Иваномъ Ивановымъ, къ которому давно интересовалъ меня Ермолаевъ. — Спальня въ кабинетахъ по 4-той линіи.

Сентябрь. Нѣсколько времени нахожусь въ лазаретѣ.

Октябрь. Переходъ въ 4-той возрастъ.

Ноябрь. Новыя сношенія. Немного утѣшнаго.

Декабрь. Архитектура. Пустота души.

1795-го года.

Генварь. Занимаюсь переводами съ французскаго. Обращаюсь съ Федоромъ Ивановымъ. — Спальня по циркулю 4-то-возрастная. Принятъ въ Академію Репнинъ. Мастерская по циркулю у рекр[еаціоннаго] зала. Война 5-го возраста на 4-ый.

Февраль. Мартъ. Ничего замѣчательнаго со мною въ этотъ годъ не случается.

Апрѣль. Святая недѣля въ рекр[еаціонномъ] залѣ, и въ архитектурномъ классѣ, и въ саду (мокромъ); у меня пропадаетъ въ арх[итектурномъ] классѣ писанная Осиповымъ Аглая.

Май. Іюнь. Хожу по временамъ къ Желѣзникову и къ кадетамъ. Впрочемъ, ничего не сочиняю.

Іюль. Инаугурація проходитъ въ залѣ скульптуры. Видѣлъ Некаса гвардейскаго.

Августъ. Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Предавшись ремеслу архитектурному, я прозябалъ. Можетъ быть, для того судьба оставляла меня такъ долго въ семъ бездѣйствіи и чувственной дремотѣ, чтобы пріуготовить къ живейшимъ душевнымъ

наслажденіямъ. Много терпѣлъ прискорбнаго отъ окружающихъ меня людей и учился терпѣть. — Учился терпѣть, потому что не имѣлъ друзей и долженъ былъ заключать въ себѣ грусть свою и радость.

1796-го года.

Генварь. Собираю въ тетрадь мѣста изъ лучшихъ авторовъ. Спальня во второй комнатѣ 4-го возраста. Сплю подлѣ Кунавина.

Февраль.

Мартъ. Архитектурн[ый] классъ по 4-той линіи.

Апрѣль. Знакомлюсь съ Ивановымъ на святой недѣлѣ. Ѣздилъ съ Чекалевскимъ къ гр[афу] Сакену, живущему во дворцѣ. Казусъ. Мондонъ. Айда.

Май. О пріятные разговоры! О мечтанія сладкія! Рекреація въ столовой.

Іюнь. Пишу Чуксину романъ на заказъ. Кузма. Пендрагонъ. Яйцовъ.

Іюль. Бываю у кадетъ въ лагеряхъ. — Съ Шубниковымъ философствованіе. — Лафоржъ. — Съ Волковымъ словесность.

Августъ. Выпускъ кадетъ. Шубниковъ даритъ мнѣ Виландова Идриса. Асауръ ходитъ иногда съ [Фу]фаевымъ [а]) къ Сергѣю Федоровичу.

Сентябрь. Нечувствительно поостываютъ они другъ къ другу. [Фу]фаевъ дружится съ Репнинымъ [б]).

Октябрь. Шубниковъ у Мануція. Рекреація покудова въ арх[итектурномъ] классѣ. Склонность Телигина ко мнѣ [в]).

Ноябрь. Смерть Екатерины Второй. Фед[оръ] Ивановъ мирится съ Ермолаевымъ.

Декабрь. Ивановъ сидитъ за Небаровымъ столомъ, оканчиваетъ на экзаменъ ордеръ тушеванный въ самые рождествен-

---

а) «Асауръ» и слѣд. писано тайнописью.

б) «Нечувствительно» и слѣд. писано тайнописью.

в) «Склонность» и слѣд. писано тайнописью.

скіе праздники. Разводъ его съ [Фу]фаевомъ причиненъ — — казакомъ [а]).

1797-го года.

Генварь. Февраль. Всѣ играютъ въ салдаты. Борей, Феклистъ, Колонна-О и прочая.

Мартъ. Ф[е]д[оръ] Ивановъ выходитъ изъ Академіи. Въ заднемъ залѣ арх[итектурнаго] класса пишутъ орловъ. Викторій.

Апрѣль. Въ святую недѣлю качаемся съ Ив[ановымъ] въ саду. Война Киселевская. Частыя препиранія съ Ивановымъ о разныхъ предметахъ, ходя по комнатѣ. Скацки.

Май. Иванова не пущаютъ со двора. Начинается любовная склонность къ Войлокову [б]).

Іюнь. У Заражевскаго въ кабинетѣ сочиняю *Утро*. Ивановъ торопиться окончить къ новоградіи церковь. Я перевожу Compère Mathieu, данный мнѣ Шубниковымъ, который живетъ у Олсуфьева. Алкидіоласъ. Клоринды.

Іюль. Новоградія моя у камня. Иванова у зерцала. — Учениковъ водятъ гулять на Крестовскій. Пріятные дни съ Ивановымъ, встаемъ рано по утрамъ и ходимъ въ садъ, въ рекреаціонный залъ (что въ столовой) и на кругл[ый] дворъ. Феклистъ рыцарь.

Августъ. Читаемъ Оссіана.

Сентябрь. Компоную въ архитектурѣ. Учусь съ 5-тымъ возрастомъ переводу у попа и рпторикѣ у Неклюдова. Кавалеры Путры. Дюкъ. Маслячь. Встряхтичь.

Октябрь. Ивановъ въ лазаретѣ. Я его посѣщаю.

Ноябрь. Рекреація въ маленькомъ классѣ у 1-вой комнаты. Ермолаевъ проситъ у меня тетрадь сочиненій (черезъ третьи руки) и теряетъ оную дома.

Декабрь. Экзаменъ учебной въ молитвенномъ залѣ. Съ Ива-

а) «Разводъ» и слѣд. писано тайнописью.

б) «Любовная» и слѣд. писано тайнописью.

новымъ по воскресеньямъ утромъ лакомлюсь сухарями, пекле-ванниками и булками, въ мал[ень]к[омъ] классѣ 2-ой комнаты. — Первые урокп — — [а]). Стансы *Сельская жизнь*.

1798-го года.

Генварь. Шутовства и маскарады. Война 5-го возраста на 4-ый. Перехожу спать въ 1-вую комнату.

Февраль. Переходимъ въ комнаты 5-го возраста.

Мартъ. Возобновляется сношеніе съ Сакеномъ и съ Чекалевскимъ.

Апрѣль. Идиллія *Весна* — въ саду сочинена во время всенощной. День деньской проведенъ съ Ивановымъ. Геланоръ.

Май. Сижу въ кабинетѣ за присудств[енными] мѣста[ми]; подлѣ меня Нилъ Уткинъ. А Ивановъ, который сидитъ по циркулю близъ Ермолаева, мирится съ нимъ: учатся на рапирахъ.

Іюнь. *Ода Фантазія. Ода Денисову* (по прозьбѣ Репнина). — Подлѣ меня кабинетствуетъ любезный Фуфаевъ. Ивановъ влюбляется въ Спедера [б]).

Іюль. Архитект[урный] классъ по 3-ей линіи.

Августъ. Ермолаевъ съ Дудинымъ ѣдутъ въ Систербекъ.

Сентябрь. Получаю медаль за колонну, Ивановъ за присуд-[ственныя] мѣста. Львовъ приходитъ въ Академію и ангажируетъ къ себѣ Иванова и Петра Васильева, которые и начинаютъ къ нему ходить работать.

Октябрь. Сближеніе съ Войлоковымъ [в]). Рекреація въ классахъ 2-го возраста. Ермолаевъ пріѣзжаетъ и мирится со мною по 4-хъ-лѣтнемъ молчаніи.

Ноябрь. *Шишакъ. Ода изъ Горація*. Ермолаевъ уѣзжаетъ опять въ Систербекъ съ Петромъ Васильевымъ.

Декабрь. Хожу къ пастору съ Гольбергомъ.

а) «Первые» и слѣд. писано тайнописью.

б) «Ивановъ» и слѣд. писано тайнописью.

в) «Сближеніе» и проч. писано тайнописью.

1799-го года.

Генварь. Ермолаевъ пріѣзжаетъ изъ Систербека.

Февраль. Асауръ остываетъ, немножко привязанъ къ Спедеру [а]); можетъ быть и онъ ревнов[алъ] Ермо[лаева] [б]).

Мартъ. Читаемъ Волтера съ Ермолаевымъ.

Апрѣль. Послѣднія прогулки съ Ивановымъ въ день-деньской и во всю св[ятую] недѣлю. Въ рекреаціонномъ залѣ (что въ классѣ 2-го возраста) ходимъ съ Ивановымъ во время обѣдни и полагаемъ начало остенекизму [в]).

Май. Ивановъ уѣзжаетъ въ Москву.

Іюнь. Тѣснѣйшее сближеніе съ Войловковымъ [г]). Ермолаевъ въ чесотошномъ лазаретѣ.

Іюль. Новограція съ Ермолаевымъ проведена. Получаю 1-вое письмо отъ Иванова. Дежурю у нововыставл[енныхъ] картинъ въ послѣди[емъ] залѣ. Читаемъ Волтера. Негодуемъ на Павла 1-го. *Гласъ патріота.*

Августъ. Фуфаевъ кабинетствуетъ въ прежней формовской; я хожу къ нему часто наслаждаться его любезностью. Мы въ кабинетахъ по 4-той линіи за гавань. Веселая праздность съ Ермолаевымъ и обиліе стиховъ (*Кантата къ лунѣ*, въ спальнѣ вечеромъ начатая).

Сентябрь. (*Кольма*). Уныніе по Ивановѣ. (*Похвала баснословію*). (*Благодьяніе*). (*Курит. трубка*). (*Ибрагимъ*). (*Осенній вечеръ* въ самую дурную погоду въ субботу) и прочіе. Страсть къ Войлок[ову] [д]). 2-ое письмо Иванова. *Пѣснь Браверманна къ Емиліи.*

а) «Асауръ» и слѣд. писано тайнописью.

б) «Ревновалъ» и слѣд. писано тайнописью.

в) Въ подлинникѣ написано: утфипилизму; первая часть слова, очевидно, скрыта обычной тайнописью.

г) «Тѣснѣйшее» и слѣд. писано тайнописью.

д) «Страсть» и слѣд. писано тайнописью.

Октябрь. (*Подобіе совершенства*). (*Кант*[*ата*] *Цирцея* за рисовальн. классомъ вечеромъ). (*Пигмаліонъ*). Захаровъ въ Гатчинѣ, съ нимъ Спедеръ и Дудинъ. Война шашекъ. *Конклатск*[*ій*] *мысъ*.

Ноябрь. (*Зима, ода*). (*Телема и Макаръ*). Выходимъ не охотно изъ нашихъ кабинетовъ, въ которые вступаютъ историки и скульпторы. Сплю въ первомъ кабинетѣ. Грипъ.

Декабрь. Интересная для меня комната. Вторичное сближеніе съ Фуфаевымъ.

1800-го года.

Генварь. Ермолаевъ выходитъ къ Аленину. Болѣзнь Фуфаева. Онъ спитъ со мною въ одномъ кабинетѣ. Читаетъ Плутарха.

Февраль. Хожу въ театръ на масленицѣ. Фуфаевъ опять заболѣлъ.[а]

Мартъ. Взятъ изъ лазарета домой. Моя болѣзнь!!

Апрѣль. Фуфаева приносятъ изъ дому въ лазаретъ. Смерть Фуфаева! Ермолаевъ посѣщаетъ меня въ болѣзни. Приноситъ Хемницера и проч. Сочиняю *Мысли о страхѣ* и *Тщѣтность*.

Май. Выздоравливаю, выхожу изъ лазарета. Осиповъ вышелъ къ Шемякину. Угощенія его. Перехожу изъ перваго кабинета на мѣсто Муланскаго.

Іюнь. Компоную звѣринецъ у Михайлова на дому.

Іюль. Новограція у камня по циркулю подлѣ архитектурнаго зала. (*Поэтич*[*ескій*] *восторгъ* у Желѣзникова). *Сонъ музульманина*. Продолженіе *Конклатскаго мыса*.

Августъ. Комната для меня интересна. Серенады. Любовь къ Уткину Николаю[а]).

Сентябрь. Выпускъ изъ академіи. Революція въ состояніи моемъ. Переходимъ пенсіонеры въ кабинеты наши. Мой съ Теребеневымъ. Онъ роскошствуетъ. Сплю за ширмой.

а) Любовь и слѣд. писано тайнописью.

Октябрь. (Рано послѣ бани *Осеннее утро*).

Ноябрь. Jours delicieux! Я одинъ обладаю кабинетомъ въ веселой бѣдности. — Мечтанія — досуги — проклаженіе. Сочиняю *Царство очарованій* въ самомъ пріятн[омъ] уединеніи, на кровати лежа; столикъ со свѣчкой передо мною.

Декабрь. Печаль отъ явленія Курляндцова; думалъ я съ нимъ раздѣлить кабинетъ, но.... ко мнѣ переходитъ Ремезовъ.

1801-го года.

Генварь. (*Богинъ души моей* на кровати). Бродилъ съ Репнинымъ по трактирамъ. Вѣсть поражающая меня: о Ивановѣ!!!

Февраль. Онъ ко мнѣ пишетъ.—Шубниковъ въ цензурѣ.— Предложеніе Олсуфьева.

Мартъ. 12-го рано по утру проснувшись, слышу о смерти Павловой. Радость — присяга. (*Ода достойнымъ*).

Апрѣль. (*Парнасъ ода* начата).

Май. Занимаюсь переправкою и перепискою моихъ стиховъ.

Іюнь.

Іюль. Новограція въ конференціи. Съ Желѣзниковымъ и съ Исаевымъ прогулка на Крестовс[кій].

Августъ. Знакомство съ домомъ Зайцовыхъ. Учу у нихъ.

Сентябрь. Пришедъ къ Шубникову, получаю отъ него свѣдѣніе о обществѣ.

Октябрь. Нахожусь въ сомнѣніи и въ ожиданіи. Вхожу въ общество 27-го окт[ября].

Ноябрь. Знакомлюсь съ Волковымъ, Алекс[ѣемъ] Гавр[иловичемъ].

Декабрь. Кругъ познаній моихъ разпространяется отъ знакомствъ и обстоятельствъ.

1802-го года.

Генварь. *Сафическіе стихи къ Флору.* — *Свѣтлана.*

Февраль. Знакомлюсь съ Борномъ.

Мартъ. Избранъ въ секретари общества.

Апрѣль. Свитокъ музъ вышелъ въ свѣтъ.

Май. *Къ Борею.* Ермолаевъ путешествуетъ съ Алениным̀ъ по Россіи.

Іюнь. Съ Репнинымъ первое посѣщеніе Мѣщанской.

Іюль.

Августъ. Ермолаевъ возвращается изъ путешествія. Съ Ермолаевымъ второе посѣщеніе Мѣщ[анской]. — — желтуха и простуда.

Сентябрь. Неожидаемая вѣсть о успѣхѣ Свитка музъ. Гераковъ приноситъ мнѣ отъ Константина Павловича 100 рублей. Выздаравливаніе.

Октябрь. Иду къ Витофтову съ благодареніемъ и съ препорученіемъ отъ общества.

Ноябрь. Хожу къ нему съ переводомъ и имѣю надежду опредѣлиться къ нему. Предлагается мнѣ мѣсто у министра просвѣщенія. Чекалевской отсовѣтываетъ.

Декабрь. Репнинъ уѣзжаетъ. — Ивановъ пріезжаетъ.

1803 годъ.

Генварь. Февраль. Сближеніе съ Кащенковымъ; онъ и Варникъ переходятъ въ кабинеты пенсіонерскіе.

Мартъ. Вторая часть Свитка музъ. Ивановъ иногда посѣщаетъ меня въ кабинетѣ вечеромъ. Ходимъ съ нимъ къ Цехелю. *Полинька.*

Апрѣль. Въ Академіи узнаютъ мое авторство. *Весенняя пѣснь.*

Май. Опредѣляюсь въ библіот[екарскіе] помощники. Приструниваюсь къ должности.

Іюнь. Съ Ивановымъ передъ отъѣздомъ его на Кавказъ гуляю на Крестовск[омъ]. — —. Получаю отъ Сакена денегъ.

Іюль. Инаугурація для меня солона. Чекалевск[ій] приструниваетъ. Много заботы. Варникъ начинаетъ съ меня портретъ. Между тѣмъ все собираюсь съ изданіемъ своихъ стихотвореній.

Августъ.

Сентябрь. Принуждаютъ по должности заниматься пустяками.

Октябрь. *Пѣвисладъ и Зора.* Парамоновъ ко мнѣ переходитъ жить.

Ноябрь. Переписываетъ мои стихотворенія. Беру болѣе досугу отъ должности.

Декабрь. Муза моя оживаетъ. Пріязнь моя къ Кащенкову. *Услажденіе зимняго вечера.*

1804 годъ.

Генварь. Хожу къ Новосильцову на поклонъ.

Февраль.

Мартъ. Опредѣляюсь въ Коммисію сост[авленія] законовъ.

Апрѣль. Святая недѣля въ Академіи — разгульная.

Май. Переѣзжаю жить съ Ивановымъ въ Моховую въ Дехтерева домъ.

Іюнь. *Откровеніе Музы.*

Іюль. Хожу въ Академію въ инаугурацію — тамъ мой портретъ.

Августъ. Переѣзж[асмъ] съ Ив[ановы]мъ въ Михайлова домъ. — — .

Сентябрь.

Октябрь. *Листопадъ и Цвѣтень.* — —

Ноябрь.

Декабрь. Рождественскіе праздники ходимъ на конную.

1805-й годъ.

Генварь. — — .

Февраль. Искушеніе и разжизаніе. Печатается 1-ая часть Лирическихъ опытовъ. *Къ Хризанву.*

Мартъ. Между тѣмъ собираю матеріалы для второй. *Пиръ Александра, Драйд*[*енова*] *кант*[*ата*].

Апрѣль. *Письмо о щастіи къ Ив*[*анову*]. Хожу къ Котельникову для корректуры и для прочаго. *Переводы изъ Горація.*

Май. *На смерть Шиллера.* У Петра Васильева покупаю часы.

— — — —[а]).

Октябрь. — —. *Время, ода.*

Ноябрь. *Ода къ щастію Ж. Б. Руссо.*

Декабрь. Святки разгульныя у насъ дома. Питье съ нашими любезными.

1806 годъ.

Генварь.

Февраль. Иванова сосватываютъ на Чуксиновой сестрѣ.

Мартъ. Онъ начинаетъ ходить къ невѣстѣ. — —.

Апрѣль. Переѣзжаемъ въ Комовскаго домъ. Свадьба Иванова.

— — — —[б]).

:).

Дневникъ 1807—1811 годовъ.

1807-го.

Генварь. — — — .

11-го перенеслись на новоселье.

Февраль.

13-го въ середу начали дѣлать перегородку.

15-го въ пятницу сдѣлана перегородка.

а) Въ рукописи только названія мѣсяцевъ.

б) Въ рукописи только названія мѣсяцевъ до декабря.

20-го въ середу обита обоями и развѣшены картины.

26-го во вторникъ, въ десять часовъ по утру у И[вана] А[лексѣевича] родилась дочка.

28-го въ четвергъ пріѣхалъ Теребеневъ и былъ у насъ.

Мартъ.

11-го въ понедѣльн[икъ] были крестины.

16-го въ суботу поѣхалъ государь въ походъ. — — — .

Апрѣль.

7-го въ воскрес[енье] былъ у насъ Родчеръ и пошли съ нимъ къ Чуксину.

9-го во вторн[икъ] гулялъ, видѣлъ Егорова и Ореста у Цехеля; оттуда шедши, встрѣтился съ Бежановымъ.

17-го въ середу былъ у Волкова. Rixe violente, terminée q[uel]que jours après à la satisfaction d[es] tous.

27-го въ суботу. Гулялъ и промокъ на дождѣ.

Май.

Съ 13-го въ понедѣльникъ сталъ ходить въ Архивъ сенатской.

Іюнь.

11-го вторникъ. Былъ у Желѣзникова на новой ево квартирѣ.

17-го въ понедѣльникъ. Гуляли на мызѣ и смотрѣли кирпишной, фарфоровой и Александровской заводы.

Іюль.

4-го въ четвергъ были въ Эрмитажѣ.

9-го во вторникъ гуляли на Строгоновой дачѣ.

22-го въ понедѣльникъ гуляли въ Петергофѣ.

Августъ.

11-го въ воскр[есенье]. Съ Желѣзниковымъ ходилъ къ Гикишу; на дорогѣ встрѣтились съ Григ[оріемъ] Гавр[илови-

чемъ] Волковымъ, за три дни изъ похода прибывшимъ etc. etc. etc. — — — .

Сентябрь.

15-го въ воскресенье. Провожали Астафья Ильича до заставы на отъѣздъ его въ Грузію.

17-го во вторникъ разставилъ у себя шкапъ и стулья, купленныя у Аст[афья] Ильича.

23-го въ понедѣльникъ умеръ Шаша.

Октябрь.

14-го въ понедѣльникъ былъ у меня Желѣзниковъ и я съ нимъ ходилъ къ Цехелю.

15-го во вторникъ утромъ былъ у Ермолаева и узналъ объ кометѣ.

20-го въ воскресенье. Былъ у меня Желѣзн[иковъ], объявилъ, что уже рѣшился ѣхать. Послѣ обѣда ходили съ нимъ къ Цехелю, пили гобель-мобель, видѣли Кащенкова и Егорова.

23-го въ середу. Ходьба. Отъѣздъ Желѣзникова.

24-го въ четвергъ. Ж[елѣзниковъ] не уѣхалъ, былъ у меня съ Екимовымъ, Лезневымъ и Серяковымъ, и ночевали.

25-го въ пятницу. Желѣзникова провожалъ.

Ноябрь.

6-го въ середу. Былъ у Языкова вмѣстѣ съ Лешкевичемъ, Беницкимъ и другими. Читали, судили о всякой всячинѣ.

8-го въ пятницу были у Теребенева и ночевали.

Декабрь.

12-го въ четвергъ были у Павла Алексѣича.

16-го отправилъ письмо къ Петру Семеновичу.

23-го въ понедѣльникъ ѣздили на конную.

27-го въ пятницу были у Павла Алексѣича.

29-го въ воскресенье былъ у насъ столъ за обѣдомъ и за ужиномъ.

1808.

Генварь.

1-го въ середу. Ѣздили въ Академію смотрѣть спектакль.

6-го въ понедѣльникъ, въ крещенье. Гостили у Ильи Степаныча и были въ Академіи на спектаклѣ.

15-го въ середу былъ у Языкова на новой квартирѣ.

24-го въ пятницу застрѣлился Кащенко, о чемъ мы узнали въ воскресенье 26-го отъ Дмитрія Ильича.

Февраль.

12-го въ середу былъ у Лезнева на вечеринкѣ.

15-го въ суботу былъ у насъ вечерній столъ.

25-го во вторникъ отправилъ письмо въ Ревель къ графу Сакену.

Мартъ.

9-го въ понедѣльникъ. Ходилъ къ Борну, но не былъ допущенъ къ нему по причинѣ его болѣзни.

11-го въ середу съ Ив[ановы]мъ были у Карнѣева (Емельяна) и смотрѣли его виды крымскіе и греческіе.

23-го въ понедѣльникъ. Тщетный поискъ сапож[ника]. Смотръ клав[икордъ]. Пили чай у Ильи Степановича.

Апрѣль.

2-го въ четвергъ узналъ въ коммиссіи, что пожалованъ въ губернскіе секретари и что за апрѣль мѣсяцъ не будетъ мнѣ ни копѣйки жалованья.

3-го въ пятницу былъ у Борна и у Гикиша.

10-го въ пятницу были у Теребенева.

24-го въ пятницу продалъ Заикину 375 экземп[ляровъ].

Маій.

Въ семъ мѣсяцѣ началъ приводить въ порядокъ *Этимологическое словосписаніе*.

10-го въ воскресенье привезли фортепіано.

14-го въ четвергъ. Свадьба Кернера. Между тѣмъ я гулялъ; Ермолаева не засталъ дома; встрѣтилъ обоихъ Клюгеновъ.

18-го въ понедѣльникъ дописалъ литеру *в* Этимол[огическаго] росписанія.

19-го во вторникъ былъ у Ермолаева и видѣлъ у него Линдеевъ словарь.

20-го — — —.

23-го въ суботу. Ходьба. Видѣлъ у Цехеля Ореста.

27-го въ середу дописалъ литеру *г* Этимол[огическаго] росп[исанія].

31-го въ воскресенье дописалъ литеру *д*; въ тотъ же день и *е*.

Іюнь.

4-го въ четвергъ получилъ отъ Заикина работу. Послѣ обѣда гуляючи, зашелъ къ Теребеневу.

13-го въ суботу было наконецъ собраніе общества послѣ трехмѣсячной праздности. Беницкій читалъ коцебуйщину своего произведенія. Измайловъ также съ успѣхомъ шпынялъ подъячихъ и пр. Языковъ вызывалъ охотниковъ помогать ему въ изданіи ученаго журнала.

14-го въ воскресенье гуляли на Безбородкиной дачѣ.

15-го въ понедѣльникъ получилъ отъ Заикина другую работу.

18-го въ четвергъ былъ у меня Ленкевичь и послѣ Ермолаевъ. — —.

19-го въ пятницу дописалъ лит[еры] *ж*, *з*, *и* Этимолог[ическаго] словоросписанія.

22-го въ понедѣльникъ узналъ изъ гамбургск[ихъ] газетъ, что умеръ графъ Карлъ Ивановичъ Сакенъ, мой благодѣтель!

23-го во вторникъ были у Петра Васильевича.

24-го въ середу — въ Екатерингофѣ, откуда на другой день утромъ пришли пѣшкомъ.

Іюль.

11-го въ суботу были у Теребенева на Олинькиныхъ именинахъ; я у нихъ остался на воскресенье.

12-го въ воскресенье ходили въ Эрмитажъ.

13-го въ понедѣльникъ кончилъ лит[еру] *к* Этимолог[ическаго] росп[исанія].

15-го въ середу тщетно пришли въ собраніе. Языковъ запискою своею разпустилъ оное.

24-го въ пятницу дописалъ литеру *л* Этимолог[ическаго] росп[исанія]; былъ Петръ Васильевичь съ фамиліей, а Ив[ановъ] съ женою на ту пору у Козачинскаго были въ гостяхъ.

Августъ.

5-го въ середу былъ у Попугаева на новой его квартирѣ.

7-го въ пятн[ицу] въ коммиссіи былъ Сперанскій. Послѣ обѣда я ходилъ къ Цехелю и на возвратномъ пути на дождѣ промокъ и засталъ дома гостей.

10-го въ понедѣльникъ былъ у Борна и получилъ отъ него его грамматику.

11-го во вторникъ гуляли на Строгонову дачу.

12-го въ середу дописалъ *м*, *н*, *о* Этим[ологическаго] росписанія.

30-го въ воскресенье были у Ильи Степаныча въ гостяхъ, куда пришелъ и Теребеневъ; ввечеру смотрѣли люминацію.

Сентябрь.

6-го въ воскресенье былъ у Войлокова и, возвратившись домой, напроказилъ.

7-го въ понедѣльникъ кончилъ переводъ Заикину.

19-го въ суботу было собраніе въ обществѣ.

21-го въ понедѣльникъ дописалъ литеру *п* Этим[ологическаго] росп[исанія]. Въ вечеру ощенилась моська.

22-го во вторникъ былъ у Гр[игорія] Гавр[иловича] Волкова.

26-го въ суботу дописалъ литеру *р* Этимол[огическаго] роспис[анія].

29-го во вторникъ былъ у насъ Теребеневъ съ женою; и Марья Григорьевна родила въ ночи.

Октябрь.

13-го во вторникъ утромъ былъ у меня Григ[орій] Гавр[иловичь] Волковъ.—Въ коммиссіи узналъ я отъ Сѣрякова, что Желѣзниковъ еще при томъ же мѣстѣ и пр.

14-го въ середу былъ у Войлокова.

22-го въ четвергъ дописалъ литеру *с* Этимол[огическаго] росписанія.

26-го въ понедѣльникъ принесли мнѣ патентъ на чинъ губ[ернскаго] секретаря.

Ноябрь.

1-го въ воскресенье были у Теребенева на крестинахъ.

6-го въ пятницу былъ въ театрѣ на Дюпоровомъ балетѣ. Безпрестанная работа изъ коммиссіи.

17-го во вторникъ получилъ опять работу изъ коммиссіи и на другой день увѣреніе отъ Розенкампфа, что буду помѣщенъ авантажнѣе.

24-го во вторникъ были у насъ гости. Въ вечеру ходилъ я въ общество, думая, что годов[ое] собраніе будетъ; съ Попугаевымъ говорилъ и узналъ отъ него, что Розенкампфъ взялъ меня въ свою экспедицію и о прочемъ, до коммиссіи касающемся.

26-го въ четвергъ дописалъ литеру *т* Этимол[огическаго] роспис[анія]. Въ вечеру былъ въ экстраорд[инарномъ] собраніи общества, гдѣ балотировали. Въ цензоры избраны Языковъ, Измайловъ, Писаревъ, Дмитріевъ, Лешкевичь, я и Андр. Ивановъ, въ през[иденты] Языковъ, въ секр[етари] Измайловъ.

Декабрь.

4-го въ пятницу фрипштикалъ у Карташевскаго съ комиссіонными.

5-го въ суботу фриштикалъ у Горянскаго.

10-го въ четвергъ—у Черняева.

12-го въ суботу были у Теребенева.

13-го въ воскресенье.

15-го во вторникъ. Кончилъ послѣднія буквы Этимологическаго росписанія.

19-го въ суботу. Головная боль.

28-го понедѣльникъ былъ у Гальберха въ гостяхъ.

31-го. Былъ у насъ Ремезовъ, потомъ Орестъ. Потомъ пришли ко мнѣ Попугаевъ съ Борномъ и еще съ кѣмъ-то.

1809-го.

Генварь.

6-го въ середу гостили у Теребенева.

7-го въ четвергъ ходили смотрѣть феерверкъ.

13-го въ середу ѣздили въ придворной маскерадъ.

22-го въ пятницу былъ у Ермолаева.

19-го въ пятницу. Отъ Цехеля заходилъ въ Рос[сійскую] Академію купить книги, но безуспѣшно.

30-го въ суботу ѣздилъ туда опять и купилъ.

31-го въ воскр[есенье] были у Теребенева.

Февраль. — — — .

Въ семъ мѣсяцѣ съ первыхъ чиселъ началъ ходить по утрамъ въ комиссію на новоселье. — — — .

Мартъ.

1-го въ понедѣльникъ съ Ив[аномъ] Ал[ексѣевичемъ] ходилъ къ Николаю Алексѣевичу смотрѣть эстампы. Неудовольствіе по комиссіи.

4-го въ четвергъ былъ у Ермолаева и услышалъ отъ него вѣсти, ни для меня, ни для него неутѣшительныя въ разсужденіи Оленина.

9-го во вторникъ искалъ мебелей въ рынкѣ, но не нашелъ нигдѣ по мысли.

13-го въ суботу читалъ въ первый разъ газеты въ шоколадной лавкѣ.

19-го были у Теребенева.

20-го по утру съ Ленкевичемъ ходилъ къ Беницкому, а въ вечеру въ общество, куда пришелъ и Борнъ, но собранія не было; я узналъ отъ Борна пріятныя для него новости.

23-го кончилъ польской столбецъ въ Этимол[огическомъ] росписаніи, трудившись надъ нимъ слишкомъ три мѣсяца.

26-го въ пятницу купилъ мебель и два дни возился съ оною.

Апрѣль.

1-го въ четвергъ былъ у насъ столъ для Машинькиныхъ имянинъ.

2-го въ пятницу былъ у Войлокова.

5-го въ понедѣльникъ купилъ ширму и столикъ.

9-го въ пятницу былъ у Языкова.

12-го въ понедѣльникъ ходилъ къ Андрею Иванову за письмомъ отъ Репнина ко мнѣ.

24-го въ суботу былъ у Ермолаева и узналъ отъ него, что онъ отправляется путешествовать по Россіи съ Бороздинымъ и пр.

25-го въ понедѣльникъ съ Ленкевичемъ былъ у Беницкаго на новой квартирѣ.

Маій.

3-го въ понедѣльникъ отправилъ письмо къ Репнину, на дорогѣ видѣлся съ Борномъ, который живетъ у принца и пожалованъ кол[лежскимъ] ассесоромъ.

6-го въ четвергъ былъ у Попугаева.

8-го въ суботу былъ у Беницкаго, гдѣ случились и Ленкевичь, Измайловъ и пр.

18-го во вторникъ съ Ленкевичемъ ходилъ къ Борну на новую его квартиру въ Эрмитажѣ и просилъ о себѣ.

21-го въ пятницу кончилъ аглинск[ой] столбецъ въ Этим[о-логическомъ] росписаніи, трудившись надъ онымъ около двухъ мѣсяцовъ. Въ вечеру былъ у насъ Ермолаевъ на прощаньи передъ его отъѣздомъ.

Съ 28-го въ пятницу началась у насъ перестановка мебелей для бѣленья и расписыванья комнатъ. Безпрестанно въ коммиссіи работаю.

Іюнь.

1-го во вторникъ кончили у насъ расписыванье комнатъ и въ слѣдующіе дни я перестанавливалъ мебель въ порядокъ.

5-го въ суботу снялъ работу у Карнѣева.

8-го во вторникъ объявилъ Розенкампфу о намѣреніи своемъ выти изъ комиссіи.

11-го въ пятницу съ Ленкевичемъ былъ у Бенипкаго на Петербургской сторонѣ.

13-го былъ у Измайлова, гдѣ чай пилъ и ужиналъ, отобѣдавши у Черняева съ Ленкевичемъ, котораго долго ждалъ у себя дома. Между тѣмъ Ив[ановъ] съ женою въ Катерингофѣ гуляли.

18-го въ пятницу подалъ прошеніе въ комиссію объ увольненіи.

20-го въ воскресенье гуляли въ Парголовѣ.

Іюль.

2-го въ пятницу утромъ ходилъ къ Аленину просить о мѣстѣ. Послѣ обѣда были въ кунсткамерѣ.

3-го въ суботу были въ Эрмитажѣ.

11-го въ воскресенье гуляли на Безбородкиной дачѣ.

16-го въ пятницу гуляли въ Царскомъ Селѣ и въ Павловскѣ съ Павломъ Алексѣичемъ, Николаемъ и пр.

23-го въ пятницу ходили на стекляной заводъ.

31-го въ суботу былъ у Карнѣева на Строгоновой дачѣ.

Августъ.

4-го въ середу гуляли на Крестовскомъ острову.

9-го въ понедѣльникъ услышалъ печальное извѣстіе: былъ у Алексѣя Гавр[иловича] Волкова проломъ въ стѣнѣ!... Бѣдный Волковъ!

12-го въ четвергъ ходилъ къ Оленину навѣдываться объ успѣхѣ моей прозьбы.

14-го въ суботу было собраніе въ обществѣ, гдѣ присутствовали: Языковъ, Измайловъ, Попугаевъ и я. Послѣ полугодовой праздности собрались только для того, чтобъ разойтись, ничего не здѣлавши.

18-го въ середу гуляли на Строгоновой дачѣ.

23-го въ понедѣльникъ гуляли въ Таврическомъ саду и дворцѣ.

27-го въ пятницу свезъ отъ меня купецъ проданныя мебели.

28-го въ суботу купилъ новое канапе и шкапъ книжный.

Сент[ябрь].

1-го въ середу были въ Академіи въ собраніи выпускномъ и у Павла Алексѣича.

20-го въ понедѣльникъ — — —.

21-го во вторникъ правили именины Дм[итрія] Ильича.

24-го въ пятницу — — —.

27-го въ понедѣльникъ были у Гальберговъ.

30-го въ четвергъ — — —.

Окт[ябрь].

1-го въ пятницу былъ у Оленина навѣдаться объ мѣстѣ. Ничего удовлетворительнаго.

7-го въ четвергъ переѣхалъ Дм[итрій] Ил[ьичь] на квартиру подлѣ насъ.

9-го въ пятницу были у Петра Вас[ильевича] на новосельѣ.

10-го въ воскресенье были у Дм[итрія] Ил[ьича] на новосельѣ, гдѣ видѣли Демута, который былъ и у насъ.

Ноябрь.

Съ 8-го въ понедѣльникъ — — —.

17-го въ середу были у насъ Кернеры съ женами.

Декабрь.

9-го въ четвергъ былъ у меня Лезневъ и Шильдъ корпусной офицеръ.

21-го во вторникъ былъ у Оленина съ своимъ изложеніемъ объ этимологическомъ словарѣ. Онъ принялъ оное благосклонно и велѣлъ притти въ пятницу за отвѣтомъ.

26-го въ воскресенье былъ у Оленина третично, приходивши въ пятницу безполезно. Хотя и сегодня не имѣлъ онъ досугу со мной говорить, но для меня посѣщеніе сіе не безполезно было: я видѣлъ индѣйскаго грамотея Лебедева и китайскаго грамотея Каменскаго, жившаго въ Пекинѣ 14 лѣтъ. Сей послѣдній принесъ Оленину китайскіе эстампы и ландкарту. Видѣлъ Крюковскаго, изъ Парижу пріѣхавшаго и слышалъ отъ всѣхъ сихъ и отъ другихъ людей, приходившихъ къ Оленину, много любопытнаго.

30-го въ четвергъ былъ у Николая Алексѣича.

1810.

Генварь.

7-го въ пятницу взялъ отъ книгопродавца L'ésprit de l'histoire часть 1-ю, чтобы перевести на пробу листа два.

16-го въ воскресенье былъ у Оленина, который продолжаетъ обѣщать мнѣ мѣсто при библіотекѣ и подарилъ мнѣ библіографическую свою систему, — но о моей этимологіи ничего. Принялся опять за собраніе пѣсень и пословицъ русскихъ.

Февраль.

14-го въ понедѣльникъ былъ у Ал[ександра] Еф[имовича] Измайлова.

Мартъ.

2-го въ середу былъ у Оленина, гдѣ видѣлъ Ермолаева, пріѣхавшаго на время сюда изъ Москвы.

18-го въ пятницу былъ у насъ Теребеневъ.

19-го въ суботу кончилъ выписываніе пословицъ.

25-го въ пятницу были у насъ: Желѣзниковъ, пріѣхавшій за недѣлю предъ симъ изъ Москвы, Петръ Васильевъ на прощаньи передъ отъѣздомъ своимъ въ Томскъ, Ремезовъ, Парамоновъ и Теребеневъ за своими дѣлами.

26-го въ суботу въ комиссіи услышалъ отъ Энгельсона, что Ив. Ив. Дмитріевъ обо мнѣ спрашивалъ.

Апрѣль.

10-го въ воскресенье были на крестинахъ у Павла Алексѣича.

14-го въ четвергъ ходилъ къ Ив. Ив. Дмитріеву на поклонъ, и очень хорошо былъ имъ принятъ.

На святой недѣлѣ и на Ѳоминой продолжаю выписываніе пѣсенъ рускихъ.

Маій.

7-го въ суботу было собраніе общества по екстраординарному созыву и довольно многолюдное.

14-го въ суботу было собраніе общества у Дм. Ив. Языкова. Я выпросилъ у него Линдеевъ словарь на подержаніе.

26-го въ четвергъ были у Теребенева на новой квартирѣ.

Іюнь.

4-го въ суботу съ Никольскимъ былъ у Спасскаго.

12-го въ воскресенье гуляли на Крестовскомъ.

Іюль.

6-го въ среду гуляли на Безбородкиной дачѣ, на Охтѣ и у Смольнаго.

12-го во вторникъ. Прошолъ 1-ю часть Линдеева словаря, употребивъ на то два мѣсяца.

19-го въ понедѣльникъ гуляли въ Катерингофѣ.

26-го во вторникъ ѣздили въ Царское село.

Августъ.

1-го въ понедѣльникъ былъ у Ленкевича на прощаньѣ.

14-го въ воскресенье гуляли на Крестовскомъ.

18-го въ четвергъ ходилъ навѣдываться къ Оленину.

21-го въ воскресенье ходилъ на поклонъ къ Дмитріеву.

— — —.

Сентяб[рь].

1-го въ четвергъ былъ у меня Волковъ (Алексѣй Гавр.) съ усами и съ бородой.

18-го въ воскресенье былъ у Измайлова, гдѣ видѣлъ между прочими Анну Петр[овну] Бунину.

25-го въ воскресенье. Были у Теребенева на новосельѣ у Пушечнаго двора.

Октяб[рь].

1-го въ суботу. Принесъ мнѣ курьеръ подаренный мнѣ Пв. Ив. Дмитріевымъ экземпляръ новаго изданія его сочиненій.

4-го во вторникъ были въ театрѣ (маломъ) на Калифѣ Багд[адскомъ] съ Гальберхами и съ Теребеневымъ.

8-го въ суботу обѣдали въ гостяхъ у Гальберховъ.

14-го въ пятницу были у Гальберховъ и смотрѣли фееверкъ съ крышки Эрмитажа.

18-го во вторникъ по совѣту Попугаева ходилъ къ Борну, но не во время.

21-го въ пятницу ходилъ къ Борну, гдѣ видѣлся съ Горанскимъ.

22-го были въ театрѣ на Деревенской героинѣ, а 23-го въ гостяхъ у Теребенева.

24-го въ понедѣльникъ. Прошелъ 2-ую часть Липдеева словаря, употребивъ на то слишкомъ три мѣсяца.

27-го. Былъ у Казачинскаго съ Ива[новымъ].

30-го въ воскресенье были въ Большомъ театрѣ на Ильѣ богатырѣ.

Нояб[рь].

1-го во вторникъ былъ у Оленина, гдѣ узналъ, что штатъ по Библіотекѣ уже вышелъ, но на опредѣленіе къ мѣсту не получилъ еще рѣшительнаго отзыва.

13-го въ воскресенье былъ у Оленина, а послѣ обѣда въ гостяхъ у Павла Алексѣича.

20-го въ воскресенье были у Гальберховъ.

На 21-е въ понедѣльникъ. Пропажа.

23-го въ середу. Зашли Гальберхи звать въ театръ, но ко мнѣ завернулъ Попугаевъ и повелъ въ общество, которое на квартирѣ у Языкова имѣло годовое собраніе. Присутствовали только шестеро — Языковъ, Писаревъ, Попугаевъ, Дмитріевъ, Никольскій и я, — и ничего болѣе не сдѣлали, какъ только слушали и подписали читанныя Языковымъ перемѣны въ общественномъ статутѣ.

Декабрь.

6-го во вторникъ былъ у Оленина, который велѣлъ мнѣ недѣли черезъ двѣ зайти.

20-го во вторникъ былъ у Оленина. Послѣ обѣда былъ у Волкова, А. Г., который показывалъ мнѣ свои стихотворенія.

1811.

Генварь.

2-го въ понедѣльникъ были у Павла Алексѣича.

3-го во вторникъ былъ у Оленина утромъ, вечеромъ — въ театрѣ.

24-го во вторникъ былъ у Измайлова.

28-го въ суботу былъ утромъ у Оленина, вечеромъ — въ обществѣ и у Гальберховъ на именинахъ Карла Ивановича.

Февраль.

5-го въ воскресенье были у Ильи Степаныча на именинахъ Агафьи Ивановны.

6-го въ понедѣльникъ были въ театрѣ.

7-го во вторникъ ходилъ къ Оленину.

21-го во вторникъ былъ у Греча.

22-го въ середу — у Милонова, гдѣ также были Никольской, Борноволоковъ, Дашковъ и Граматинъ.

24-го въ пятницу праздновали именины Ив. Алексѣича.

25-го въ суботу. Прошолъ 3-ю часть Линдеева словаря, употребивши на то четыре мѣсяца.

27-го въ понедѣльникъ. Возобновляется сношеніе мое съ Розенкампфомъ, который мнѣ даетъ работу. Впрочемъ, пріятныя для себя слышу новости въ комиссіи. Обѣдалъ у И. И. Дмитріева.

Мартъ.

11-го въ суботу. Собраніе общества, гдѣ Измайлова партія предложила о исключеніи Попугаева.

13-го въ понедѣльникъ былъ у Милонова на вечеринкѣ.

18-го въ суботу. Собраніе общества было въ Медикофилантр[опическомъ] залѣ, гдѣ читано письмо Дм. Ив. Языкова, по коему онъ отказывается отъ участія въ обществѣ; въ секретари выбранъ Гречь, а званіе президента уничтожено.

Апрѣль.

19-го въ середу узналъ я отъ Карла Ивановича о вакансіи въ Герольдіи.

20-го въ четвергъ. Ходилъ за тѣмъ къ И. И. Дмитріеву, но его не видѣлъ. Послѣ обѣда былъ у Гальберховъ.

22-го въ суботу. Ходилъ къ Дмитріеву и опять понапрасну. Однако пробылъ съ удовольствіемъ у Дашкова.

24-го въ понедѣльникъ. Былъ у Дмитріева, который меня обнадежилъ въ полученіи мѣста. Того же числа кончилъ вторичное разсмотрѣніе 1-выхъ 2-хъ частей Л[ин]д[ее]ва словаря, употребивши на то 2 мѣсяца; всего же надъ 3-мя частями сидѣлъ безъ малаго годъ, а именно отъ 15 маія 1810-го года.

30-го въ воскресенье былъ у Языкова.

4.

Отрывокъ 1809 года.

1809. Маія 5-го. Прочелъ *Фергюзонова: Essai sur l'histoire de la société civile.* Послѣдняя часть de la corruption et de l'esclavage politique наибольшее произвело во мнѣ впечатлѣніе, по сходству описанныхъ въ оной признаковъ съ нынѣшнимъ состояніемъ Европы! Какъ вѣрно все угадано! Какъ справедливо оцѣнено! Главныя положенія сего сочиненія суть слѣдующія: истинное назначеніе человѣка есть жить *въ* обществѣ и *для* общества. Въ ономъ то раждаются и отъ онаго получаютъ пищу прекраснѣйшія его добродѣтели: мужество, безкорыстіе, дружелюбіе и пр., въ ономъ силы духа разверзаются и усовершенствуются. Но форма общества можетъ быть разная, по разнымъ обстоятельствамъ: республиканская, монархическая, смѣшанная и пр. Не всѣ изъ нихъ равно способны устроивать блаженство человѣческое: республиканская можетъ только держаться *добродѣтелью* — слѣдовательно она кратковременна и для малыхъ только обществъ годна; монархическая и смѣшанная, *честью* и *прибыткомъ*; сіи двѣ гораздо употребительнѣе. Деспотическая, которая держится *страхомъ*, есть послѣдняя степень униженія человѣческаго, и разрушаетъ всѣ добродѣтели, всѣ похвальныя въ человѣкѣ свойства. Но сія форма есть необходимое слѣдствіе такъ называемой образованности, нѣги и себялюбія, происходящихъ отъ усовершенствованія искусствъ коммерческихъ и полицейскихъ; при постепенномъ успѣхѣ и распространеніи сихъ искусствъ всякая монархія рано или поздно превращается въ деспотизмъ, такъ какъ всякая республика въ монархію. Но все имѣетъ конецъ и самое насиліе деспотизма послужитъ ему въ пагубу. На развалинахъ его поселится безначаліе, потомъ опять республика и такъ далѣе. Предъ глазами нашими совершается теперь превращеніе монархій европейскихъ

въ деспотизмъ и, можетъ быть, покореніе всѣхъ державъ подъ одну державу! . . . Но — говоритъ Фергюзонъ — lorsque la nature humaine paroit arrivée au dernier degré de corruption, c'est alors qu'elle touche de plus près au moment de la réforme. C'est ainsi que l'on a vu plus d'une fois se renouveller la scene de la vie humaine. La sécurité et la présomption laissent se perdre les avantages de la prospérité; la résolution et la bonne conduite reparent les outrages de l'adversité; et *l'espèce humaine n'est jamais plus propre à obtenir toutes les espèces de succès, que quand elle n'a d'autre appui que sa vertu; et jamais elle n'est plus exposée aux revers que quand elle se fie le plus à sa fortune.* Ахъ если бы это нынѣ сбылось въ разсужденіи австрійцовъ и французовъ.

Іюня 24-го. Паскалевы мысли (Les pensées de Pascal), изданіе Волтера съ Кондорсетовыми и Вольтеровыми примѣчаніями. Теперь можно читать и судить безпристрастно обѣ стороны, столь противныя одна другой. Можетъ быть, въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ обѣ правы и обѣ виноваты, какъ бываетъ во всѣхъ человѣческихъ спорахъ: ибо каждый смотритъ на вещи съ особенной точки зрѣнія. Порицать можно и защитниковъ и противниковъ христіянства въ нечистосердечіи; ибо всякой изъ нихъ думалъ больше о составленіи себѣ партіи, нежели о безпристрастномъ открытіи истины. Правда, что рвеніе первыхъ было и останется похвальнѣйшимъ, клонясь къ назиданію и обузданію человѣковъ. Но соблюдали ли они въ ономъ когда мѣру, а безъ того и оно есть порокъ и заблужденіе, что довольно доказано слѣпотствующимъ фанатизмомъ вѣры. Послѣдніе же фанатизмомъ безвѣрія не менѣе надѣлали, а, можетъ быть, еще надѣлаютъ зла въ просвѣщающейся Европѣ, ежели заблаговременно не поставится имъ оплотъ истиннымъ ли просвѣщеніемъ, новымъ ли какимъ суевѣріемъ, или же стеченіемъ другихъ обстоятельствъ [а]); по-

а) А именно: насильственнымъ погруженіемъ въ первобытное невѣжество чрезъ войну продолжительную или чрезъ переселеніе народовъ.

слѣдніе два оплота предполагать вѣроятнѣе: истинное просвѣщеніе, будучи всегда удѣломъ избранныхъ только людей, никогда не здѣлается общенароднымъ, для онаго потребно столько же щастливое разположеніе головы, сколько щастливое разположеніе сердца. Паскаль и Вольтеръ не были еще истинно просвѣщенные умы, одинъ затмѣвался мечтами самоотреченія, другой — мечтами эгоизма. Между сими двумя крайностями средина есть истинное просвѣщеніе, истинная наука, путь здравомыслія и добродѣтели. О если бы я имѣлъ въ библіотекѣ своей сей только науки учителей!

Des signes et de l'art de penser, considerés dans leurs rapports mutuels, par *Degerando*.

Sensation (*ощущеніе*) внѣшними предметами на мозгъ нашъ, посредствомъ пяти чувствъ производимое, влечетъ за собою слѣдующія дѣйствія ума (opérations de l'esprit): во первыхъ, *Понятіе* или *постиженіе* — познаніе (*perception*), когда постигаемъ — познаемъ, или лучше сказать усматриваемъ (appercevons) сдѣланное въ насъ ощущеніе. Способность постигать или усматривать, называется *разумѣніемъ* или *смысломъ* (*entendement*).

Познать ничего нельзя не замѣтивши онаго; слѣдовательно *примѣчаніемъ* или *вниманіемъ* (attention) ощущеніе въ познаніе превращается. *Примѣчаніе* есть дѣйствіе ума, обращающееся на предметъ для постиженія или усмотрѣнія онаго (pour l'appercevoir).

5.

Замѣтка о перемѣнѣ фамиліи.

На вопросъ г. Реке о перемѣнѣ моей фамиліи, я могу вамъ, почтеннѣйшій Петръ Ивановичь, объявить слѣдующее. До 7 лѣтъ возраста моего я не имѣлъ фамиліи (будучи незаконнорожден-

нымъ). Передъ отправленіемъ меня изъ Ревеля, гдѣ я жилъ, въ Петербургъ придумали мнѣ фамилію; er soll Osteneck heissen: такъ написано было въ письмѣ, которое получила воспитательница моя отъ отца моего изъ Аренсбурга. Не знаю, почему то эта фамилія мнѣ съ самаго начала не понравилась и я никогда не могъ къ ней привыкнуть. Сіе было главною причиною, побудившею меня издать въ свѣтъ первыя сочиненія мои подъ вымышленнымъ прозвищемъ Востокова. Я продолжалъ, однако жъ, еще долго послѣ того и въ житейскихъ отношеніяхъ, и въ дѣлахъ службы прозываться по прежнему Остенекомъ, не осмѣливаясь самъ собою перемѣнить фамиліи. Но вымышленная мною для сочиненій моихъ русская фамилія мало по малу совсѣмъ вытѣснила изъ употребленія нѣмецкую, такъ что меня даже и по гражданской службѣ въ коммиссіи составленія законовъ стали писать Востоковымъ. Тогда уже и я самъ не усумнился обмѣнять нѣмецкую вымышленную фамилію, къ коей ничто меня не привязывало, на русскую, подъ коею я сталъ извѣстенъ...

6.

Замѣтка объ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ.

15 іюля 1801 года нѣсколько студентовъ, выпущенныхъ изъ бывшей при Академіи наукъ гимназіи, составили между собою общество любителей изящнаго, переименованное въ послѣдствіи обществомъ любителей словесн[ости], наукъ и художествъ. Первые члены общества были: Вас. Вас. Попугаевъ, Ив. Март. Борнъ, Вас. Вас. Димитріевъ, Алексѣй Гаврил. Волковъ, Вас. Ив. Красовскій, Мих. Козм. Михайловъ. Въ томъ же году прибавилось еще нѣсколько новыхъ членовъ, изъ коихъ одинъ

Степ. Александров. Шубниковъ, бывшій мой товарищъ по 1 кад[етскому] корпусу, ввелъ и меня въ общество 26 окт. 1801 г. Послѣ того въ 1802 г. вступили въ общество членами г[оспо]да Измайловъ (А. Еф.), Остолоповъ, Спасскій (Гр. Ив.), Олешевъ, Языковъ (Дм. Ив.), Бринкенъ, Судаковъ, Каменевъ, Пнинъ, Радищевъ (Н. А.), Крюгеръ, Тимковскій (Ив. Осип.), а корреспондентами приняты: г[оспо]да Арцыбашевъ, Ермолаевъ (А. Ив.), Вронченко (Ѳ. Павл.), Глинка (профессоръ дерптскаго ун.).

26 нояб. 1803 г. общество получило по ходатайству попечителя С.-П[етербургскаго] учебнаго округа Ник. Ник. Новосильцова высочайшее соизволеніе открыть засѣданія свои. Оно пріобрѣло много новыхъ членовъ, въ томъ числѣ г[оспо]дъ: Дашкова (Дм. Вас.), Ив. Мих. Фовицкаго, Борноволокова, Милонова, Хмельницкаго, Норова (Авр. Серг.), Княжевича (Дм. Макс.), Беницкаго, Ал. Ал. Писарева, Ник. Ив. Хмельницкаго, А. С. Пушкина. По адресъ-календарю 1822 г. общество люб[ителей] сл[овесности], наукъ и художествъ имѣло 112 дѣйствительныхъ и 55 почетныхъ членовъ. Предсѣдатели общества были: сначала И. М. Боринъ, потомъ нѣсколько лѣтъ сряду Д. И. Языковъ, нѣсколько времени Дм. Вас. Дашковъ, и наконецъ долѣе всѣхъ А. Еф. Измайловъ [при коемъ мало по малу разошлось и рушилось общество около 1825 года[а]].

7.

«О сочиненіяхъ, изданныхъ въ свѣтъ А. Востоковымъ».

Въ 1805 и 6-мъ годахъ издалъ 2 части стихотвореній сво-

а) Послѣднія слова, помѣщенныя въ скобкахъ, взяты изъ замѣтки, въ сокращенномъ видѣ помѣщенной подъ № 8-мъ. Въ печатаемой запискѣ послѣ сл. «Измайловъ» стояло «со смертію коего послѣдовало и разрушеніе общества»; но потомъ эта фраза вычеркнута.

ихъ подъ названіемъ: Опыты лирическіе, которые чрезъ Михаила Никитича Муравьева поднесены были государю императору. Авторъ получилъ за сію книгу изъ Кабинета Его И[мператорскаго] Величества бриліантовый перстень.

Послѣ того помѣщалъ разныя какъ стихотворныя, такъ и прозаическія, по части филологіи и грамматики, сочиненія свои въ періодическихъ изданіяхъ, и именно:

Въ Таліи г. Бенидкаго 1808 года нѣсколько стихотвореній.

Въ Цвѣтникѣ 1809 и 10-го годовъ, кромѣ нѣсколькихъ стихотвореній двѣ прозаическія піесы: 1. Изъясненіе одного мѣста въ пѣсни о походѣ Игоря, и 2. рецензію на начертаніе художествъ или правила въ живописи, скульптурѣ, гравированіи и архитектурѣ г. Писарева.

Въ С.-Петербургскомъ вѣстникѣ, издаваемомъ на 1812 годъ С.-Петербургскимъ обществомъ любителей словесности, наукъ и художествъ, кромѣ разныхъ стихотвореній, слѣдующія прозаическія піесы: 1. Опытъ о русскомъ стихосложеніи, 2. Задача любителямъ этимологіи (объ именахъ рѣкъ въ Россіи), 3. Шиллерово разсужденіе о высокомъ, переводъ съ нѣмецкаго, 4. Рецензія на науку стихотворства г. Рижскаго, 5. Рецензія на введеніе въ науку стихотворства г. Язвицкаго, 6. Рецензія на похвальное слово Петру Великому г. Зубчанинова.

Въ Сынѣ Отечества 1812, 13 и 14 годовъ нѣсколько стихотвореній.

Въ 1817 году издалъ особою книгою свой опытъ о русскомъ стихосложеніи, значительно пополненный и исправленный. Сей книги взято 100 экземпляровъ для училищъ.

Съ 1808 года уже началъ заниматься грамматическими и лексикологическими разысканіями, и по выходѣ въ свѣтъ Линдева словаря сталъ выписывать изъ онаго слова всѣхъ сл[овенскихъ] діалектовъ, подводя оныя подъ русскій этимологическій словарь, который я намѣренъ былъ разположить по особому составленному мною плану. Я прочелъ такимъ образомъ первые три тома Линдева словаря, но принужденъ былъ отложить про-

долженіе сего труда за разными препятствіями и отвлеченіями. По опредѣленіи моемъ въ биб[ліоте]ку получивъ случай ближе познакомиться съ остатками старинаго языка сл[овенска]го, въ рукописяхъ сохраняющагося, я преимущественно занялся грамматикою. Въ письмѣ моемъ къ предсѣдателю м[осковскаго] об[щества любителей словесности], напечат[анномъ] въ 12 части Трудовъ, подробно изложено, какимъ образомъ я шелъ на пути сихъ разысканій.

Въ 1819 году изготовилъ для Трудовъ м[осковскаго] общества [любителей словесности] разсужденіе о сл[авянскомъ] яз[ыкѣ], служащее введеніемъ въ [грамматику сего языка], которое напечатано 1820 г. въ 17 части Трудовъ.

Въ 1821 году напечаталъ стихотворенія свои новымъ изданіемъ подъ заглавіемъ: Стихотворенія А. В[остокова] въ трехъ книгахъ. Изданіе исправленное и умноженное.

8.

Замѣтка объ учено-литературной дѣятельности.

Надворный совѣтникъ А. Хр. Востоковъ родился 1781 года въ Аренсбургѣ на островѣ Эзелѣ, и издалъ въ свѣтъ слѣдующія сочиненія и переводы:

1. Опыты лирическіе и другія мелкія сочиненія въ стихахъ въ двухъ частяхъ 1805 и 1806 г. въ С.-П[етер]бургѣ. Часть I. 104 стр., часть II. 129 стр. въ 8-ку. Нѣкоторыя изъ сихъ стихотвореній были прежде того напечатаны во второй части Сокращенной библіотеки, изданной въ 1802 г. для воспитанниковъ I-го кадетскаго корпуса, и въ обоихъ книжкахъ Свитка Музъ 1802 и 1803 года.

2. Въ журналахъ Цвѣтникъ 1809 и 1810 г. и Санктпербургскій вѣстникъ 1812 г. помѣщены нѣкоторыя стихотворенія Востокова и сверьхъ того въ послѣднемъ изъ сихъ журналовъ прозаическія его пьесы . . .[а])

3. Опытъ о Ру[сскомъ] стихосл[оженіи]. Изданіе второе. СПб., 1817. 167 стр. въ 8-ку.

4. Въ семнадцатой части Труд[овъ] об[щества] л[юбителей] р[оссійской] сл[овесности] при моск[овскомъ] у[ниверситетѣ] 1820 г.: Разсужденіе о славянскомъ языкѣ, служащее введеніемъ къ грамматикѣ сего языка, составляемой по древнѣйшимъ онаго пис[ьменнымъ] п[амятникамъ].

5. Стихотворенія А. В[остокова] въ трехъ книгахъ. Изданіе исправленное и умноженное. СПб., 1821 г., 263 стр. въ 12 долю.

6. Въ Сѣверныхъ цвѣтахъ на 1825 и 26 годы помѣщены переведенные имъ сербскія пѣсни.

7. Въ Библіографическихъ листахъ на 1825 г. ученыя статьи и рецензіи . . .[б])

9.

Обозрѣніе учено-литературной дѣятельности.

[1852].

Востоковъ началъ литературное поприще свое стихотворствомъ. Первые стихотворные опыты его напечатаны 1802 г. въ изданномъ отъ с.-петербургскаго вольнаго общества люби-

---

а) Перечислены въ № 9.

б) Перечислены въ № 9. Вслѣдъ за перечисленіемъ статей въ Библіографическихъ листахъ сообщаются свѣдѣнія о вольномъ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ, болѣе подробно изложенныя въ замѣткѣ, помѣщенной подъ № 6-мъ.

телей словесности, наукъ и художествъ собраніи стихотвореній Свитокъ Музъ. Въ 1805 и 1806 годахъ издалъ онъ свои сочиненія особо подъ заглавіемъ: Опыты лирическіе и другія мелкія сочиненія въ стихахъ, 2 части. Въ 1808 году началъ онъ заниматься грамматическими и лексикологическими разысканіями; трудился нѣкоторое время надъ выписками изъ польскаго словаря Линде для сличенія всѣхъ славенскихъ нарѣчій, а по опредѣленіи въ И[мператорскую] п[убличную] библіотеку въ 1815 г., ознакомившись со славенскими рукописями, приступилъ къ составленію грамматики древняго славенскаго языка. Въ 17 части Трудовъ московскаго общества любителей россійской словесности (1820 г.) напечатано его Разсужденіе о словенскомъ языкѣ, служащее введеніемъ въ сію грамматику. Между тѣмъ продолжалъ заниматься и стихотворствомъ. Въ журналахъ: Цвѣтникъ 1809 и 1810 г. и С.-П[етер]бургскій вѣстникъ, который издавался отъ общества л[юбителей] сл[овесности], н[аукъ] и х[удожествъ] въ 1812 г., помѣщены нѣкоторыя стихотворенія Востокова и сверхъ того въ послѣднемъ изъ сихъ журналовъ прозаическія статьи: въ № 2, стр. 204, Задача любителямъ этимологіи (о именахъ рѣкъ и пр.), въ № 3 рецензія Науки стихотворства Рижскаго, въ № 4, 5 и 6 Опытъ о русскомъ стихосложеніи, въ № 5 и 6 рецензія на Введеніе въ науку стихотворства Язвицкаго, въ № 8 и 9 Шиллерово разсужденіе о высокомъ, переводъ съ нѣмецкаго, и рецензія на Похвальное слово императору Петру Великому Зубчанинова. Въ 1817 г. напечаталъ Востоковъ свой Опытъ о русскомъ стихосложеніи особо, вторымъ изданіемъ, значительно пополненнымъ и исправленнымъ. Въ 1818 г. принялъ онъ на себя редакцію журнала Имп[ераторскаго] человѣколюбиваго общества, которою занимался пять мѣсяцовъ съ мая по октябрь, и потомъ сложилъ съ себя оную по причинѣ накопленія другихъ должностныхъ занятій. Въ 1821 г. издалъ онъ свои стихотворенія въ трехъ книгахъ, изданіе исправленное и умноженное. Въ 1824 году по приглашенію графа Н. П. Р[умянцева] принялъ онъ на себя составленіе каталога

богатому собранію словенскихъ р[уко]писей, принадлежавшихъ графу, и для успѣшнѣйшаго занятія симъ трудомъ, взялъ увольненіе отъ двухъ казенныхъ мѣстъ при коммиссіи составленія законовъ и при департаментѣ духовныхъ дѣлъ, сохранивъ только мѣсто при И[мператорской] п[убличной] б[ибліоте]кѣ. Въ Библіографическихъ листахъ г. Кеппена на 1825 г. помѣщены ученыя статьи и рецензіи Востокова: въ № 7 о славенской рукописи XI в., содержащей переводъ твореній св. Григорія Богослова, въ № 10 о Опытѣ въ старинной русской дипломатикѣ г. Лаптева, въ № 14, 17 и 36 извѣстія о вновь открытыхъ древнихъ слов[енскихъ] р[уко]писяхъ, въ № 25 о Славянской грамматикѣ г. Пешинскаго. Въ 1825 же году 1-го декабря новаго стиля Тюбингенскій университетъ въ Германіи, по ходатайству дерптскаго профессора Клоссіуса, наименовалъ Востокова докторомъ философіи. Въ 1826 г. по просьбѣ собирателя словенскихъ памятниковъ П. И. Кеппена написалъ Востоковъ грамматическія объясненія на три словенскія статьи извѣстной Фрейзингенской р[уко]писи, которыя напечатаны въ Кеппеновомъ собраніи словенскихъ памятниковъ. С.-Пб., 1827 г. Въ 1827 г. въ альманахѣ Сѣверные цвѣты напечатаны послѣднія стихотворныя произведенія Востокова, переводы сербскихъ пѣсенъ. Въ 1827 г. высочайше учрежденный комитетъ для разсмотрѣнія учебныхъ пособій поручилъ Востокову составить русскую грамматику для училищъ, и онъ провелъ три года надъ сочиненіемъ какъ сокращенной, такъ и пространной русской грамматики. Сокращенная его грамматика, пріобрѣтенная департаментомъ нар[роднаго] просвѣщенія въ свою собственность, напечатана 1-мъ изданіемъ въ 1831 году, а вторымъ, исправленнымъ изданіемъ въ 1833. При шестомъ изданіи ея она вновь пересмотрѣна сочинителемъ и короче изложена. Въ 1852 году вышло 8-е изданіе ея. Пространная русская грамматика Востокова, въ 1831 же году изданная, удостоена отъ Имп[ераторской] Академіи наукъ полной демидовской преміи. Грамматика эта имѣла до 1848 года 7 изданій. Надъ описаніемъ рукописей

Румянцовскаго музеума трудился Востоковъ 10 лѣтъ, съ 1824 по 1834 г., но напечатано оно не прежде какъ въ 1842 году, и составило огромный томъ въ 804 страницы въ 4-ку. Въ слѣдующемъ за тѣмъ 1843 году вышло Остромирово евангеліе, съ приложеніемъ греческаго текста и съ грамматическими объясненіями, изданное Востоковымъ. Оно удостоено также демидовской преміи. 1848 года августа 28 дня по нов. ст. Пражскій университетъ въ Богеміи по случаю празднованія 500 лѣтъ своего существованія избралъ Востокова своимъ членомъ, наименовавъ его докторомъ философіи. Съ 1841 года, по присоединеніи Россійской академіи къ Академіи наукъ Востоковъ состоитъ членомъ 2-го отдѣленія сей Академіи и участвуетъ въ трудахъ отдѣленія.

10.

«Обзоръ ученыхъ трудовъ и литературныхъ упражненій А. Х. Востокова».

[1848].

Востоковъ получилъ первоначальное воспитаніе въ Сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ (съ 1788 по 1794 г.). Потомъ обучался въ Академіи художествъ архитектурѣ и выпущенъ оттуда въ 1800 г. съ оставленіемъ при Академіи на три года пансіонеромъ для усовершенствованія въ художествѣ своемъ; имѣвъ однако же всегда болѣе охоты къ словеснымъ наукамъ, онъ по прошествіи сихъ трехъ лѣтъ, совершенно оставилъ архитектуру, и опредѣлился при той же Академіи подбибліотекаремъ и переводчикомъ. Въ бытность еще въ корпусѣ по 13-му году началъ онъ писать стихи. Первые стихотворные опыты его напечатаны во 2 части Сокращенной библіотеки, книги для чтенія воспитан-

никовъ 1-го кад[етскаго] корпуса, изд. 1802 г., и въ двухъ книжкахъ собранія стихотвореній, изданныхъ отъ общества любителей слов[есности], н[аукъ] и х[удожествъ] въ 1802 и 1803 годахъ подъ названіемъ Свитокъ Музъ [а]).

1818 г. янв. 31 избранъ дѣйствительнымъ членомъ общ[ества] люб[ителей] рос[сійской] словесности, учрежденнаго при Моск. университетѣ [б]).

1820 г. іюня 5 избранъ въ дѣйствительные члены Имп. Рос[сійской] академіи. Того же г. августа 23 почетнымъ членомъ СПб. вольнаго общества любителей россійской словесности (соревнователей просвѣщенія) [в]).

Въ этомъ же [1824] году ноября 20 избранъ въ дѣйствительные члены московскаго общества исторіи и древностей.

Въ Соревнователѣ 1825 г., № V: Марко Кралевичь въ темницѣ. Изъ сербскихъ стихотвореній.

Въ Сѣверныхъ цвѣтахъ 1825 г.: Братья Якшичи, Смерть любовниковъ, Свадебный поѣздъ. — 1826. Къ друзьямъ, стихи, приписанные къ собранію стихотвореній А. В[остокова]. Строеніе Скадра. Сѣверн[ые] цвѣты 1827 г. Яня Мизиница. Сестра девяти братьевъ. Дѣвица и солнце. Жалобная пѣсня благородной Асанъ-Агиницы [г]).

а) Пропускаемъ сходное съ № 9, помѣщеннымъ выше: «въ 1805 и 1806 годахъ издалъ онъ . . .» и далѣе до «въ 1817 г. . . . значительно пополненнымъ и исправленнымъ».

б) Снова сообщаются тѣ же свѣдѣнія, что въ № 9: «въ 1818 г. принялъ онъ» . . . «занятій».

в) Вновь приближается къ тексту № 9 («въ 1821 г. издалъ . . .» до «. . . отъ двухъ казенныхъ мѣстъ»).

г) Дальнѣйшія сообщенія тѣ же, что вошли въ № 9, измѣненъ только порядокъ изложенія.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

1.

Разсказъ о первыхъ годахъ жизни.

Къ стр. 7-й.

— «Мнѣ начали твердить... объ отцѣ моемъ». Отецъ Востокова былъ Христоформъ Ивановичъ Остенъ-Сакенъ. Въ родословной Остенъ-Сакеновъ о Христоформѣ Ивановичѣ Остенъ-Сакенѣ имѣются слѣдующія свѣдѣнія: Ludvig Christoph. kais. russisch. Major, Landrath, Landmarschal zu Oesel, Beisitzer des Gewiszengerichts zu Arensburg, Erbherr aus Adsel, Metenpal und Keril, geb. 1737, 12 aug † ... (см. Русская старина, 1899. № 3). У Долгорукова въ Россійской родословной книгѣ (т. 3, с. 509, № 38) сообщено, что умеръ онъ въ 1811 году. Маіора Хр. Ив. Остенъ-Сакена, жившаго на Эзелѣ, не слѣдуетъ смѣшивать съ лейтенантомъ Христоформъ (Рейнгольдомъ) Ивановичемъ Остенъ-Сакеномъ, взорвавшимъ себя съ своимъ кораблемъ и нѣсколькими турецкими суднами у Кинбурнской косы во время войны съ турками въ 1788 г. (см. Военный энциклопедическій лексиконъ, т. 11, с. 576—579).

— «Оттуда повезли меня къ тайному совѣтнику Карлу Ивановичу Сакену». Годъ, показанный Востоковымъ, кажется, надо считать не вѣрнымъ; въ выпискѣ изъ дневника К. И. Сакена, напечатанной Л. Н. Майковымъ въ Извѣстіяхъ второго отдѣленія (1896 г., т. I, с. 108) говорится о пріѣздѣ Востокова подъ 1788 г.: «1788 г., 30 mars. Le capitaine Lingen revenait d'Oesel et m'ammena de la part de mon frère un orphelin de 7 ans nommé Alexandre Osteneck pour lui donner ici une éducation convenable». Баронъ Карлъ Ивановичъ (Карлъ-Магнусъ) Остенъ-Сакенъ былъ въ это время однимъ изъ кавалеровъ при воспитаніи в. к. Константина Павловича; впослѣдствіи (1797 г.) онъ былъ возведенъ императоромъ Павломъ въ графское достоинство, распространенное при императорѣ Александрѣ I-мъ на двухъ его племянниковъ, Карла Ивановича и Ивана Христофоровича; послѣдній, достигшій потомъ званія дѣйствительнаго камергера, по отцу приходился единокров-

нымъ братомъ Востокова (р. 1770 † 1852). Графъ Карлъ Ивановичъ, родной братъ маіора Людвига-Христофора и такимъ образомъ родной дядя Востокова, род. въ 1733 г., умеръ въ 1808 г. (см. Долгоруковъ: Россійская родословная книга, ч. 3, 509—510).

Къ стр. 8-й.

— «Меня отправили... къ другому Сакену». Это былъ баронъ Іоганнъ-Густавъ Остенъ-Сакенъ (р. 1727 † 1793), саксонскій генералъ-лейтенантъ; онъ оставилъ свой постъ саксонскаго посланника и полномочнаго министра при россійскомъ дворѣ въ 1789 году.

— Подъ именемъ маіора Сакена подразумѣвается Фабіанъ Вильгельмовичъ фонъ-деръ-Остенъ-Сакенъ, впослѣдствіи фельдмаршалъ русской арміи, возведенный въ 1821 году въ графское достоинство, а въ 1832 — въ княжеское; род. въ 1752 г., † 1837 г. (см. Долгоруковъ: Россійская родословная книга, т. 3, 511). Въ первые годы жизни Востокова въ Петербургѣ баронъ Фабіанъ былъ штабъ-офицеромъ сухопутнаго шляхетнаго корпуса.

— Александръ Ивановичъ Хатовъ былъ выпущенъ изъ корпуса въ 1797 г. въ Елецкій мушкатерскій полкъ; умеръ въ 1846 г. въ должности директора военно-ученаго комитета (см. о немъ въ Сѣверной пчелѣ 1846 г., № 238). Въ одной замѣткѣ, сохранившейся въ бумагахъ Востокова, послѣдній въ такихъ словахъ вспоминаетъ о Хатовѣ: «Хатовъ далъ мнѣ охоту къ рисованію и способствовалъ къ развитію во мнѣ способностей и сообщилъ много познаній историческихъ и сказочныхъ. Съ Хатовымъ дурачества и игры». Въ другой замѣткѣ Востокова читаемъ слѣдующее: «Начиная писать исторію моей юности не знаю съ чего начинать: столько любопытныхъ эпохъ представляются памяти моей... Но начнемъ по временамъ: я отданъ былъ въ корпусъ 8-ми лѣтъ; въ 1-вомъ возрастѣ не пробылъ и двухъ мѣсяцовъ: прямо во второй, по старанію маіора Сакена. Я подружился съ Хатовымъ. Онъ первой служилъ къ моему образованію, научилъ меня рисовать и развивалъ во мнѣ охоту къ литературѣ сказками и тому подобнымъ. Между тѣмъ маленькая библіотека 2-го возраста пособляла мнѣ кое какъ; я читалъ тамъ нѣкоторыя книги по моему уму, почти все нѣмецкія, потому что я по французски не зналъ, а въ русской языкъ еще вникалъ».

— «Съ 1792 года я читалъ уже и французскія книги». Цифру 1792, кажется, слѣдуетъ поправить на 1793; на это указываетъ одна рукописная замѣтка 1802 г., въ которой подъ 1793 годомъ отмѣ-

чено: «Ученіе французскаго языка». — Въ той же замѣткѣ дальше читаемъ объясненіе словъ печатаемаго текста: «по русски началъ кое-что писать, разумѣется, дѣтское»; въ ней стоитъ: «мелкія стихотворенія всякія». Замѣчательно, что тетрадь этихъ стихотвореній сохранилась до нынѣ; она озаглавлена такъ: «Разныя сочиненія А. Остенека. 1-го генваря 1793 года» (Бумаги Востокова. I. 29). Въ тетради (12 листовъ въ 4-ку) заключаются слѣдующія стихотворенія: 1) Разлука, 2) Громъ и молнія, 3) Утро, 4) Елегія на смерть короля французскаго, 5) Епитафія Пилемону, 6) Загадка, 7) Идилія Милонъ и Дафна, 8) Епитафія Сумарокову, 9) Епитафія Петру Великому, 10) Ода Щастье, 11) Письмо къ Филидѣ, 12) Вечеръ, 15 и 16) Епиграммы, 17) Шаррадъ, 18 и 19) Епитафіи, 20) Епистола къ Волкову, 21) Пѣсенка, 22) Загадка, 23) Соловей, 24) Загадка, 25) Стихи уединенію, 26) и 27) басни Ворона и ласточка и Львица и лисица, 28 и 29) Нравоученія, 30) Епитафія Рифмачу, 31—34) Епиграммы, 35) Епитафія, 36) Надгробіе господину Ломоносову, 37) Стихи на разлученіе съ Петербургомъ. Кромѣ того тамъ же находятся прозаическія замѣтки: 1) Размышленія о лѣности и 2) О страстяхъ. Всѣ стихотворенія, вошедшія въ тетрадь, не имѣютъ ничего общаго съ поэзіей Востокова; образцомъ ихъ можетъ послужить «Епистола къ Волкову» и «Стихи на разлученье съ Петербургомъ», приводимыя съ слѣдующихъ примѣчаніяхъ (с. 52 и 54). Есть въ бумагахъ Востокова также другая тетрадь стихотвореній; въ ней 15-ть пьесъ, писанныхъ въ декабрѣ 1793 и январѣ 1794 г.: всѣ онѣ вошли и въ первую тетрадь.

— Петръ Семеновичъ Желѣзниковъ, учитель русскаго языка и литературы въ первомъ кадетскомъ корпусѣ, оставившій по себѣ память, какъ о чрезвычайно умномъ и образованномъ человѣкѣ и превосходномъ преподавателѣ (см. о немъ въ Воспоминаніяхъ Булгарина, т. 1, с. 289—290, т. 2, с. 16, 72—73). Желѣзниковымъ переведены «Приключенія Телемака, сына Улиссова, Фенелона» (СПб. 1788—1789) и издана «Сокращенная библіотека въ пользу господамъ воспитанникамъ перваго кадетскаго корпуса» (СПб. 1800—1804), въ которой Востоковъ помѣстилъ свои первые стихотворные опыты. По словамъ И. И. Срезневскаго, Желѣзниковъ имѣлъ большое вліяніе на Востокова своею любовью къ занятіямъ словесностью (Переписка Востокова, с. XVI—XVII). Въ 1807 г. онъ вышелъ въ отставку и уѣхалъ изъ Петербурга на частное мѣсто.

— «Кадетъ Волковъ». Нѣкоторымъ разъясненіемъ того, что собою представлялъ Волковъ и какія были отношенія между нимъ

и Востоковымъ, служитъ дѣтское стихотвореніе Востокова «Епистола къ Волкову». Изъ нея видно, что Волковъ слылъ среди товарищей стихотворцемъ, мастеромъ своего дѣла и, вѣроятно, былъ человѣкомъ начитаннымъ; произведенія его казались Востокову исполненными ума и богатыми остроуміемъ. Вотъ стихотвореніе Востокова:

Колеблемый среди собранья мрачныхъ думъ,
Не знаетъ, что начать теперь мой слабый умъ;
Грущу, терзаюсь я, въ смертельну вверженъ скуку,
И только лишь перо намѣренъ взять я въ руку,
Утихнетъ весь мой жаръ, все позабуду въ разъ,
И голову ломать я долженъ цѣлой часъ.
И такъ, любезный другъ, наставь меня, наставь,
И, путь ближайшій мнѣ къ Парнассу показавъ,
Скажи, о чемъ мнѣ пѣть? — Поему ль, епиграму,
Еклогу, оду ли, сатиру или драмму
Или съ Гомеромъ мнѣ на верхъ Парнасса взлѣсть
И храбрыя дѣла героевъ превознесть,
И, взявши лиру въ длань, воспѣть какъ Ломоносовъ
Безсмертную хвалу императрицы Россовъ;
Или мнѣ Боалу велишь ты подражать,
Сатирами чтобы пороки охуждать,
Иль въ прозѣ ты писать, о Волковъ, мнѣ вели.
О ты, великій мужъ, свой жаръ ты мнѣ всели!
Стихи на новый годъ, зима, твои творенья
Исполнены ума, достойны удивленья,
Во всѣхъ твоихъ стихахъ такъ много остроты,
Всѣ книги ты читалъ, піитовъ знаешь ты,
И между ими самъ не будешь ты забвенъ,
Волтеръ, Княжнинъ, Руссо, забавный Ла-Фонтенъ,
Виргилій и Гомеръ и стихотворцы всѣ,
Самъ Фебъ и Музъ соборъ, знакомы всѣ тебѣ.
И такъ, любезный другъ, тебя просить намѣренъ,
Чтобы ты показалъ мнѣ къ Геликону путь;
Я въ томъ, о Волковъ, въ томъ надежно я увѣренъ,
Что сами девять Музъ тебя піитомъ чтутъ.

По всей вѣроятности, воспѣваемый Востоковымъ кадетъ Волковъ — Григорій Гавриловичъ Волковъ, упоминаемый въ дневникахъ Востокова 1807—1808 годовъ, поступившій въ корпусъ одновременно съ Востоковымъ въ 1788 году и выпущенный въ армію въ чинѣ подпоручика въ 1796 г. (род. въ 1780 г.). Кромѣ Григорія Волкова почти одновременно съ нимъ въ корпусѣ былъ братъ его Петръ Гавриловичъ, выпущенный изъ корпуса въ 1797 году: такимъ образомъ въ лицѣ Востоковскаго Волкова, хотя съ меньшей

вѣроятностью, можно подозрѣвать и П. Г. Волкова. Всѣ данныя о Волковыхъ получены мною, благодаря любезности знатока исторіи I-го корпуса П. Ѳ. Лузанова, которому и приношу мою искреннюю признательность.

— Петровъ упоминается Востоковымъ въ одной замѣткѣ, гдѣ отмѣчено «съ Петровымъ азбука»; эта азбука, вѣроятно, та тайнопись, которая была въ ходу у товарищей Востокова и которую иногда онъ употреблялъ въ своей лѣтописи. Біографическихъ свѣдѣній о Петровѣ, равно какъ и о Лафоржѣ, разыскать не удалось; въ алфавитныхъ спискахъ кадетъ и гимназистовъ, хранящихся въ архивѣ I-го корпуса, не упоминается даже ихъ именъ. Лафоржъ — можно думать, сынъ m-me Лафоржъ, инспектрисы малолѣтняго отдѣленія въ корпусѣ.

— Степанъ Александровичъ Шубниковъ, какъ видно изъ одной выше напечатанной замѣтки Востокова позднаго времени (см. с. 41), познакомилъ Востокова съ нѣсколькими членами образовавшагося въ 1801 г. общества любителей словесности, наукъ и художествъ; самъ Шубниковъ былъ однимъ изъ первыхъ членовъ названнаго общества (вошелъ въ его составъ 21 сент. 1801 г. — общество же учредилось 15 іюля); разные намеки, находящіеся въ запискахъ Востокова, въ связи съ этимъ указаніемъ даютъ право предполагать, что Шубниковъ былъ далеко не чуждъ литературы. Нѣкоторыя свѣдѣнія объ ученическихъ годахъ его жизни имѣются въ архивѣ I-го кадетскаго корпуса.

— Людвигъ и Александръ Сакены — дѣти Людвига-Христофора Остенъ-Сакена, т. е. отца Востокова. Баронъ Людвигъ Христофоровичъ Остенъ-Сакенъ, впослѣдствіи генералъ-маіоръ (р. 1773 † 1851 г.), баронъ Александръ Христофоровичъ Остенъ-Сакенъ, впослѣдствіи подполковникъ (р. 1776 † 1848 г.). — См. Долгоруковъ: Россійская родословная книга, ч. 3, 509—510.

Къ стр. 9-й и 10-й.

Дальнѣйшее изложеніе воспоминаній основано по преимуществу на Лѣтописи; по этому примѣчанія, могущія объяснить нѣкоторыя неясности текста, введены въ примѣчанія къ Лѣтописи, излагающей событія въ болѣе детальныхъ подробностяхъ. Отмѣчаю только двѣ ошибки текста: 1) въ фразѣ (с. 9) «въ 1793 году мнѣ предстоялъ выѣздъ изъ Петербурга въ Фридрихсгамъ» вм. 1793 надо читать 1794, какъ это явствуетъ изъ Лѣтописи; 2) въ фразѣ (с. 10) «въ 1796 году... былъ переходъ изъ 3-го возраста въ

4-й» вм. 1796 надо читать 1794: Лѣтопись указываетъ, что переходъ имѣлъ мѣсто въ октябрѣ 1794 года.

2.

Лѣтопись моя.

Къ стр. 11.

«Думалъ въ Фридрихсъ-гамъ». Предполагаемый отъѣздъ изъ Петербурга и возможная разлука съ товарищами сильно удручали Востокова; отраженіемъ его чувствъ является сохранившееся въ упомянутой выше тетради стихотвореніе «На разлученіе съ Петербургомъ», подписанное 20 янв. 1794 г.:

Прощаюсь съ вами я, о вы, мѣста любезны,
Въ которыхъ я возросъ и дни провелъ свои,
Сколь будутъ тѣ часы мнѣ горестны и слезны
Какъ я оставлю васъ, о Невскія струи!
Съ какимъ прискорбіемъ я нѣкогда вспомяну,
Оставленныхъ друзей, тьму радостей, отрадъ;
Тогда съ печалію и съ грустію я стану,
Оплакивать тебя, Петрополь славный градъ.

— «Онъ намъ читалъ Ліодора и Картона». «Ліодоръ» — повѣсть Карамзина, напечатанная въ Московскомъ журналѣ 1792 г. (ч. 5, с. 305—334); «Картонъ, поэма барда Оссіана» — переводъ Карамзина съ англійскаго (тамъ же, 1791, ч. 2. 115—147). Въ воспоминаніяхъ Востокова относительно этихъ чтеній Желѣзникова отмѣчено: «онъ (т. е. Желѣзниковъ) познакомилъ насъ съ сочиненіями Карамзина, выступившаго тогда только на сцену въ Московскомъ журналѣ» (см. с. 8). Карамзинымъ увлекался весь кружокъ Востокова: Осиповъ переписывалъ его сочиненія, Ивановъ писалъ о Карамзинѣ письма, путешествовалъ на Лизинъ прудъ, даже снялъ планъ мѣстности, прилегающей къ пруду. Ср. Воспоминанія Булгарина, т. 1, с. 290.

— «Переводъ въ академію художествъ». Объ этомъ событіи въ дневникѣ К. И. Остенъ-Сакена отмѣчено слѣд.: «1794. 27 janvier. J'ai donné en pension, à raison de 150 roubles par an, le petit Osteneck à l'academie des beaux arts. Il était jusqu'ici au corps des cadets parmi les gymnasistes, mais il bégayait beaucoup et le mieux sera de lui faire apprendre l'architecture pour avoir une occupation tranquille (Извѣстія 2-го отд. Имп. академіи наукъ, 1896, I, 109).

— «Посланіе къ друзьямъ» — ненапечатанное стихотвореніе Востокова; въ бумагахъ Востокова, хранящихся въ академіи наукъ, его нѣтъ.

— «Знакомство съ Осиповымъ». Василій Петровичъ Осиповъ, ученикъ академіи художествъ по архитектурѣ; выпущенъ изъ академіи съ аттестатомъ 1-й степени въ 1800 г. (Петровъ: Сборникъ матеріаловъ по исторіи Имп. спб. академіи художествъ. СПб. 1864, т. 1, с. 171, 410). Осиповъ родился въ 1780 г., умеръ въ 1850-хъ годахъ.

— «Притворный слуга» — неизвѣстное стихотвореніе Востокова.

— «Свожу знакомство съ Ермолаевымъ». Александръ Ивановичъ Ермолаевъ (р. 1780 † 1828) — извѣстный впослѣдствіи художникъ-археологъ, хранитель отдѣленія рукописей Имп. публичной библіотеки, конференцъ-секретарь Имп. академіи художествъ, сотрудникъ А. Н. Оленина въ его археологическихъ трудахъ. Въ 1794 г. Ермолаевъ былъ ученикомъ Академіи художествъ, курсъ которой онъ окончилъ въ 1800 г. по архитектурному классу съ аттестатомъ 1-ой степени. См. Петровъ: Сборникъ матеріаловъ для исторіи Импер. спб. академіи художествъ за 100 лѣтъ ея существованія (СПб. 1864), т. 1, с. 170, 410; см. также въ примѣчаніяхъ къ Сочиненіямъ К. Н. Батюшкова, т. 3, с. 637. Подробный некрологъ Ермолаева былъ помѣщенъ въ Сѣверной пчелѣ 1828 г., № 88.

— «Получаю извѣстіе о Трейблутшѣ». Вдова Трейблутъ, о которой Востоковъ упоминаетъ въ своей первой запискѣ.

— «Въ послѣдній день инаугураціи академической». Инаугураціями назывались годовыя собранія академіи художествъ. «Генеральнымъ собраніямъ», говорится въ Учрежденіи Императорской академіи художествъ, «быть іюня 30-го дня для торжественнаго и всерадостнаго возшествія на всероссійскій императорскій престолъ Ея Императорскаго Величества (который день посвящается въ вѣчное прославленіе геройнаго ея спасенія отечества), для чего все академическое собраніе должно собраться въ академію за три дни предъ помянутымъ собраніемъ, для освидѣтельствованія предпріятыхъ трудовъ на полученіе награжденій и, когда найдутся сходственными съ ихъ скицами и достойными для представленія публикѣ, расположить въ большой академической залѣ для разсматриванія публичнымъ собраніемъ впродолженіи осьми дней. Въ восмой день академіи общимъ собраніемъ, гдѣ должны засѣдать какъ директоръ, профессоры и всѣ члены академіи, въ присутствіи президента учреждать награжденіе» (Петровъ. Сборникъ мате-

ріаловъ, т. I, 638—639). Названіе «Инаугурація» произошло отъ того, что такъ напменовано было торжество закладки новаго (нынѣшняго) зданія Академіи (см. у Петрова, т. I, с. 100: «Описаніе торжества інавгураціи или посвященія Императорской академіи трехъ знатнѣйшихъ художествъ живописи, скульптуры і архитектуры с воспитательнымъ при оной училищемъ и с заложеніемъ при семъ случае академической церкви»; 28 іюня 1765 г.). Среди пріятелей Востокова вмѣсто сл. инаугурація употреблялось слово «новограція». Инавгураціей также называлась конкурсная работа, представлявшаяся къ торжественному годовому собранію.

Къ стр. 12-й.

«Читаю первую книжку Аглаи». Первая книжка этого изданія Карамзина вышла въ апрѣлѣ 1794 г. Въ воспоминаніяхъ (с. 10) отмѣчено, что Аглая «произвела въ насъ живѣйшее впечатлѣніе»; Осиповъ даже переписалъ ее всю; списокъ этотъ, какъ видно изъ указанія Лѣтописи, былъ потерянъ Востоковымъ (см. стр. 12).

— «Смерть Никонова». Вѣроятно, Николай Матвѣевичъ Никоновъ, ученикъ академіи художествъ; см. Петровъ: Сборникъ матеріаловъ для исторіи академіи художествъ, т. 1, с. 170.

— «Знакомлюсь понемногу съ Фуфаевымъ и Иваномъ Ивановымъ». Александръ Фуфаевъ, ученикъ Импер. академіи художествъ по скульптурѣ (Петровъ: Сборникъ матеріаловъ для исторіи академіи художествъ, т. 1, с. 390, 394); умеръ въ 1800 г. на 22-мъ году отъ рожденія. Ниже приводимъ стихотвореніе Востокова на его смерть, любопытное, какъ сердечная характеристика Фуфаева.—Иванъ Алексѣевичъ Ивановъ, архитекторъ, перспективный живописецъ, рисовальщикъ и граверъ; родился 3-го февр. 1779 г., умеръ 25 іюня 1848 г. (см. о немъ у Н. П. Собко въ «Словарѣ русскихъ художниковъ», т. 2-й, в. 1); съ 1789 по 1798 г. онъ былъ ученикомъ архитектурнаго класса. Ивановъ—одинъ изъ ближайшихъ друзей Востокова; ему посвящено три стихотворенія Востокова: «Зима, ода къ другу» (написанная въ ноябрѣ 1799 г.), «Письмо о счастіи» и «Къ другу въ сентябрѣ 1802 г.». Послѣднее изъ этихъ стихотвореній наиболѣе ясно рисуетъ близкія отношенія Востокова къ Иванову, особенно напряженныя вслѣдствіе долгой разлуки:

«Что можетъ слаще быть, какъ помышлять о другѣ,
Который хоть вдали, но близокъ къ намъ душой»,

пишетъ Востоковъ;

«Держу перо въ рукѣ, а самъ я внѣ себя;
Въ восторгѣ, кажется, твой голосъ ухо внемлетъ
И видитъ взоръ тебя.
Въ забвеніи ловлю сей голосъ жаднымъ ухомъ
И призракомъ твоимъ свой томный тѣшу взоръ.
Не занесенъ ли ты изъ-за валдайскихъ горъ
Ко мнѣ какимъ нибудь благимъ волшебнымъ духомъ,
Который помогать любви и дружбѣ скоръ?
. . . . Пребудь же долѣе, о званый другъ, со мною,
Здѣсь долѣе пребудь, дражайшая мечта,
Я сердце все тебѣ стѣсненное открою
И облегчу его — въ немъ та же чистота,
Оно тебя достойно . . .

Дружба между ними продолжалась до самой смерти Иванова. Письма его къ Востокову за 1799—1803 гг. въ отрывкахъ были напечатаны И. И. Срезневскимъ въ Перепискѣ А. Х. Востокова (с. VI—XII).

— «Въ кабинетахъ по 4-той линіи», т. е. выходящихъ окнами на 4-ю линію Васильевскаго острова.

— «Обращаюсь съ Федоромъ Ивановымъ». Ѳедоръ Андреевичъ Ивановъ, ученикъ академіи художествъ (съ 1785 г.); изъ академіи онъ вышелъ въ 1797 г.

— «Спальня по циркулю». Циркулемъ называется до сихъ поръ рядъ залъ академіи художествъ, расположенныхъ вокругъ внутренняго круглаго двора.

— «Принятъ въ Академію Репнинъ». Фролъ Филипповъ Репнинъ (род. въ 1788, умеръ въ 1855 г.) кончилъ академію въ 1800 г. и въ числѣ 13-ти человѣкъ былъ оставленъ при ней пенсіонеромъ. Въ 1804 г. Репнинъ получилъ мѣсто учителя рисованья въ екатеринославскомъ главномъ народномъ училищѣ (съ 1805 г. гимназіи), гдѣ оставался до 1814 г.; въ 1814 г. былъ опредѣленъ учителемъ рисовальнаго искусства въ харьковскій университетъ (изъ формулярнаго списка, хранящагося въ архивѣ прав. сената, и свѣдѣній архива капитула орденовъ, любезно сообщенныхъ мнѣ Б. Л. Модзалевскимъ); въ Харьковѣ, помимо университета онъ занималъ должность учителя рисованья института благородныхъ дѣвицъ. Въ бумагахъ Востокова, находящихся въ библіотекѣ академіи наукъ, сохранились его юношескія письма къ Востокову, въ небольшихъ отрывкахъ напечатанныя И. И. Срезневскимъ въ Перепискѣ А. Х. Востокова (с. XII—XIII). Среди стихотвореній Востокова есть одно посвященное Репнину; оно начинается такими словами, характеризующими отношеніе автора къ его другу:

«Репнинъ мой другъ, владѣтель кисти,
Ліющей душу въ мертвый холстъ:
Ты такъ какъ я, питомецъ Феба!
Подай же руку: вмѣстѣ мы
Пойдемъ изящнаго стезею,
Тебѣ я тамо покажу
Достойные тебя предметы,
Которые вспалятъ огонь
Въ твоей груди, художникъ юный».

И далѣе:

«На сихъ висящихъ дскахъ добро и зло читая,
Предметы избирать изъ нихъ себѣ умѣй.
Великихъ и святыхъ изобрази людей,
Которыхъ побѣдить не можетъ участь злая.
Искусной кистію своей
Яви добро и зло въ разительныхъ контрастахъ:
Въ страдальцахъ истины прекрасная душа
Сквозь всякую бъ черту наружу проницала».

(См. Опыты лирическіе, ч. 2, 5—9; Періодическое изданіе, 22; Стихотворенія А. Востокова, 97—92). Въ Стихотвореніяхъ къ этой пьесѣ относится рисунокъ, приложенный при книгѣ, сочиненный и исполненный И. Ивановымъ, гравированный М. Ивановымъ; рисунокъ объясненъ Востоковымъ такъ: «Поэзія засвѣчаетъ у огня небеснаго два свѣтильника, чтобъ удѣлить одинъ изъ нихъ генію живописи» (Стихотворенія, 263).

Къ стр. 13-й.

«Сплю подлѣ Кунавина». Александръ Михайловичъ Кунавинъ; былъ принятъ въ академію художествъ въ 1785 г.; въ 1810 г. былъ назначенъ по перспективной живописи и писалъ на степень академика (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 171, 550).

— «Знакомлюсь съ Ивановымъ». Какой это Ивановъ, съ точностью опредѣлить нельзя; можно думать, что Михаилъ Андреевичъ, граверъ, который исполнилъ гравюру при Стихотвореніяхъ Востокова (р. 1781, ум. 1839); во всякомъ случаѣ это — не Ѳедоръ Андреевичъ Ивановъ (о которомъ см. выше) и не Иванъ Алексѣевичъ, другъ Востокова.

— «Ѣздилъ съ Чекалевскимъ къ графу Сакену». Петръ Петровичъ Чекалевскій, конференцъ-секретарь академіи художествъ (съ 1785 г.), впослѣдствіи (съ августа 1799 г.) ея вице-президентъ; умеръ въ 1817 году. Изъ протоколовъ засѣданій совѣта академіи художествъ за апрѣль 1799 года видно, что Чекалевскій внесъ плату за содержаніе «воспитанника Александра

Остенека, щитая 1798-го іюня съ 27-го — сего года (т. е. 1799) генваря по 27-е число семдесятъ пять рублей» (Петровъ. Сбор. матеріаловъ, т. 1, 383); отсюда можно заключить, что отношенія между Востоковымъ и Чекалевскимъ были болѣе близкія, чѣмъ между ученикомъ и начальникомъ; причину этого надо искать въ характерѣ отношеній Чекалевскаго къ гр. Остенъ-Сакену, бывшему начальникомъ перваго во время ихъ совмѣстной службы въ Копенгагенѣ въ русскомъ посольствѣ (Остенъ-Сакенъ былъ чрезвычайнымъ посланникомъ и полномочнымъ министромъ, коллежскій ассессоръ Петръ Чекалевскій состоялъ при немъ; см. Мѣсяцесловъ, 1781 г., 47). — Карлъ Ивановичъ Остенъ-Сакенъ получилъ графское достоинство только въ 1797 г.; Востоковъ назвалъ его графомъ, вѣроятно, потому, что запись эта была написана въ 1800—1801 г., когда безъ графскаго титула называть Остенъ-Сакена было уже непривычно.

— «Пишу Чуксину романъ». Вѣроятно, Илья Степановичъ Чуксинъ, отецъ товарища Востокова Евстаѳія Ильича Чуксина; Евстаѳій Ильичъ, о которомъ Востоковъ часто упоминаетъ въ своихъ замѣткахъ, былъ ученикомъ академіи художествъ по части гравированія; онъ окончилъ курсъ въ 1800 г. съ аттестатомъ первой степени (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 415); служилъ въ депо картъ, затѣмъ состоялъ при главноуправляющемъ Грузіею по пограничной части; умеръ въ 1817 г.

— «Шубниковъ даритъ мнѣ Виландова Идриса». Idris und Zenide — поэма Виланда въ пяти пѣсняхъ.

— «Склонность Телигина ко мнѣ». Иванъ Дмитріевичъ Телегинъ, ученикъ Императорской академіи художествъ по части гравированія; принятъ въ академію въ 1785 г., окончилъ съ аттестатомъ 1-й степени въ 1800 г. (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 169, 397, 410, 415).

— «Ивановъ сидитъ за Небаровымъ столомъ» Николай Антиповичъ Небаровъ, ученикъ Императорской академіи художествъ по архитектурѣ; выпущенъ изъ академіи въ 1800 году (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 170, 343, 416).

Къ стр. 14-й.

«Качаемся съ Ивановымъ» и слѣд. Рѣчь идетъ объ Иванѣ Алексѣевичѣ Ивановѣ (свѣдѣнія о немъ см. выше, с. 56).

— «Любовная склонность къ Войлокову». Михаилъ Войлоковъ, ученикъ Императорской академіи художествъ по архитектурѣ;

былъ уволенъ по собственному его желанію изъ академіи въ 1802 г. для опредѣленія при архитекторѣ Камеронѣ съ аттестатомъ 1-й степени и награжденъ шпагою (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 429—430). Впослѣдствіи былъ архитекторомъ кабинета Его Императорскаго Величества.

— «У Заражевскаго въ кабинетѣ сочиняю Утро». Вѣроятно Василій Ивановичъ Зражевскій, ученикъ Императорской академіи художествъ по архитектурѣ; окончилъ академію въ 1797 году съ аттестатомъ 2-й степени и шпагою (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1); впослѣдствіи служилъ при департаментѣ внѣшней торговли и былъ губернскимъ архитекторомъ Могилевской губерніи (р. 1772 † 1837). Стихотвореніе «Утро» едва ли слѣдуетъ сближать съ одноименной пьесой, напечатанной въ Опытахъ лирическихъ (ч. 2, с. 23—26) и Стихотвореніяхъ (с. 117—121), не имѣющей даты и не отмѣченной въ дневникахъ: странно было бы, чтобъ произведеніе, являющееся самымъ раннимъ изъ сочтенныхъ достойными печати, вошло только во вторую часть Опытовъ, миновавъ и Свитокъ Музъ, и Періодическое изданіе, и первую часть Опытовъ.

— «Я перевожу Compère Mathieu». Le compère Mathieu — романъ Дюлорана (J. Dulaurens); вышелъ въ свѣтъ въ 1766 г., на русскій языкъ былъ переведенъ только въ 1803 г. Романъ представляетъ собою сатиру на общественные нравы и въ особенности на духовенство (В. Саитовъ. Остафьевскій архивъ, т. 1, 454—455).

— «Живетъ у Олсуфьева». Вѣроятно, Сергѣй Адамовичъ Олсуфьевъ (р. 1755 † 1818), сынъ извѣстнаго Адама Васильевича Олсуфьева.

— «Читаемъ Оссіана». Русскій переводъ Оссіана, исполненный Е. Костровымъ, вышелъ въ 1792 г. (Оссіанъ, сынъ Фингаловъ, бардъ III-го вѣка. Гальскія стихотворенія; 2 части).

Къ стр. 15-й.

— «Стансы Сельская жизнь» — стихотвореніе Востокова, въ печати неизвѣстное.

— «Идиллія Весна» напечатана не была и въ бумагахъ Востокова не сохранилась.

— «Подлѣ меня Нилъ Уткинъ». Нилъ Мануиловичъ Уткинъ, художникъ живописи; былъ принятъ въ академію художествъ въ 1795 году, окончилъ курсъ въ 1800 году съ аттестатомъ 1-й степени и затѣмъ оставленъ при академіи для усовершенствованія въ

живописи; впослѣдствіи служилъ учителемъ рисованья въ смоленской гимназіи, а затѣмъ получилъ званіе академика Императорской академіи художествъ.

— «Ода Фантазія» — стихотвореніе Востокова; было напечатано въ Свиткѣ Музъ (ч. 1, с. 12—21), Опытахъ лирическихъ (ч. 1. 1—7) и Стихотвореніяхъ (1—8).

— «Ода Денисову» — стихотвореніе Востокова, въ бумагахъ его не сохранившееся; напечатано не было; написано, вѣроятно, въ честь знаменитаго военными подвигами графа Θед. Петр. Денисова (ум. въ 1811 г.).

— «Ивановъ влюбляется въ Спедера». Христофоръ Спедеръ, ученикъ Императорской академіи художествъ по архитектурѣ (род. 1782 г.); въ академію принятъ въ 1795 г., въ 1799 г. изъ нея уволенъ съ аттестатомъ первой степени въ помощь архитектору Захарову «для прожектируемыхъ въ Гатчинѣ строеній» (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 328, 397).

— «Ермолаевъ съ Дудинымъ ѣдутъ въ Систербекъ». Семенъ Емельяновичъ Дудинъ (род. 1779 г.) былъ принятъ въ Академію въ 1785 году, окончилъ курсъ по классу архитектуры въ 1803 году и былъ отправленъ на казенный счетъ за границу для усовершенствованія. Изъ поѣздки Ермолаева съ Дудинымъ въ Сестрорѣцкъ сохранилось письмо Ермолаева къ Востокову и Иванову, напечатанное въ Переписке А. Х. Востокова.

— «Получаю медаль» и пр.; это были вторыя серебренныя медали (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, 1, 378).

— Николай Александровичъ Львовъ (1751—1803). Ивановъ и Васильевъ были назначены къ дирекціи угольныхъ пріисковъ и по этому поводу выпущены изъ академіи художествъ въ 1798 году — первый съ аттестатомъ первой степени, второй съ аттестатомъ второй степени (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 337). Петръ Тимоѳеевичъ Васильевъ былъ ученикъ перспективнаго класса; впослѣдствіи получилъ мѣсто пермскаго губернскаго архитектора.

— «Шишакъ» — стихотвореніе Востокова, подражаніе Дора (Claude-Joseph Dorat, p. 1734 † 1780); напечатано въ Опытахъ лирическихъ (ч. 2, 36—38) и Стихотвореніяхъ (47—49).

— «Ода изъ Горація». Первый датированный переводъ Востокова изъ Горація относится къ 1802 г. (Ода къ Мельпоменѣ): былъ внесенъ въ общество любителей словесности, наукъ и художествъ въ 1802 г. и напечатанъ во 2-й части Опытовъ лирическихъ (с. 72—73).

— «Хожу къ пастору съ Гольбергомъ». Самуилъ Ивановичъ Гальбергъ (р. 1787 † 1839), ученикъ академіи художествъ по скульптурному классу (кончилъ курсъ въ 1808 г.), впослѣдствіи извѣстный скульпторъ и выдающійся профессоръ академіи художествъ. На сестрѣ Гальберга Аннѣ Ивановнѣ былъ женатъ первымъ бракомъ Востоковъ. См. въ статьѣ В. Ѳ. Эвальда: Скульпторъ Самуилъ Ивановичъ Гальбергъ въ его заграничныхъ письмахъ и запискахъ 1818—1828 (Вѣстникъ изящныхъ искусствъ, 1884); здѣсь между прочимъ помѣщены письма Гальберговъ къ Востокову.

Къ стр. 16-й.

— «Полагаемъ начало остенекизму». Слово «остенекизмъ» несомнѣнно образовано отъ юношеской фамиліи Востокова. Не берясь объяснить значенія этого слова, считаю не лишнимъ привести касающійся «остенекизма» или «утфипилизма» (такъ это слово изображалось въ тайнописи) отрывокъ изъ письма Иванова къ Востокову (хранится въ библіотекѣ Императорской академіи наукъ): «Съ недавняго времени», читаемъ въ письмѣ, «по случаю возъимѣлъ причину опасаться нашего утфипилизму особливо когда дѣло касается до чего-нибудь такого!! нынѣ во всемъ наблюдается строгое смотрѣніе, посылки на почтѣ расшиваются и осматриваются, нѣтъ ли чего-нибудь запрещеннаго и такъ надобно остерег... охъ! окарауливаться. Совѣтую тебѣ кзишь (т. е. зжечь) мои, и прошу позволенья гюшисфофь (т. е. вычертить) въ твоихъ то, что мнѣ захочется» (1800 г. 23 апрѣля).

— «Ивановъ уѣзжаетъ въ Москву». Какъ видно изъ писемъ его къ Востокову (въ библіотекѣ Императорской академіи наукъ), Ивановъ поступилъ къ дѣтямъ Ник. Ал. Львова учителемъ рисованья; онъ былъ въ это время берг-гешвореномъ 13-го класса.

— «Гласъ патріота» — ненапечатанное стихотвореніе Востокова; въ рукописи не сохранилось.

— «Въ прежней формовской», т. е. мастерской, гдѣ раньше занимались мастера формовальнаго дѣла.

— «По 4-й линіи за гавань», т. е. окнами къ Галерной гавани.

— «Кантата къ лунѣ» — стихотвореніе Востокова; напечатано въ Свиткѣ Музъ (ч. 1, 43—50) и въ Опытахъ лирическихъ (ч. 1, 7—11).

— «Кольма» — стихотвореніе Востокова, вѣроятно, переводъ изъ Оссіана.

— «Похвала баснословію» — стихотворный переводъ Apologie de

la fable Вольтера; напечатанъ въ Свиткѣ Музъ (ч. 1, 85—90) и Опытахъ лирическихъ (ч. 1, 65—67).

— «Благодѣяніе» — стихотвореніе Востокова изъ Геллерта (Свитокъ Музъ, ч. 2, 16—17, Опыты лирическіе, ч. 69—70).

— «Курительная трубка» — ненапечатанное стихотвореніе Востокова (въ рукописи не сохранилось).

— «Ибрагимъ» — стихотвореніе Востокова, переводъ изъ Пфеффеля (Свитокъ Музъ, ч. 1, 28—31; Опыты, ч. 1, 67—69).

— «Осенній вечеръ» — ненапечатанное стихотвореніе Востокова (въ рукописи не сохранилось); ср. стихотвореніе Востокова 1801 года: «Осенній вечеръ. Къ Теону».

— «Пѣснь Бравермана къ Эмиліи» — произведеніе Востокова, оставшееся не напечатаннымъ (въ рукописи не сохранилось).

Къ стр. 17-й.

— «Подобіе совершенства» — неизвѣстное произведеніе Востокова.

— «Кантата Цирцея» — стихотвореніе Востокова изъ Ж. Б. Руссо (Свитокъ Музъ, ч. 1, 56—61; Опыты, ч. 1, 78—81; Стихотворенія, 13—16).

— «Пигмаліонъ». Ср. напечатанное подъ такимъ же заглавіемъ стихотвореніе пріятеля Востокова Попугаева въ кн. 1-й Свитка Музъ.

— «Захаровъ въ Гатчинѣ». Андреянъ Дмитріевичъ Захаровъ — первый профессоръ архитектуры въ Императорской академіи художествъ; академикъ съ 1794 г., профессоръ съ 1797 г. Работалъ по постройкѣ зданія академіи художествъ; въ Гатчинѣ занималъ должность архитектора. Умеръ въ 1811 году.

— «Конклатскій мысъ» — ненапечатанное произведеніе Востокова.

— «Зима, ода». Эта пьеса считается первымъ по времени стихотвореніемъ Востокова (см. статью Н. Карелкина въ Отечественныхъ запискахъ, т. 98), но, какъ видно изъ записей Востокова, не основательно; Зима въ изданіяхъ называется одой къ другу и посвящается Иванову (Свитокъ Музъ, ч. 1, 68—75; Опыты, ч. 1, 12—16; Стихотворенія, 8—11).

— «Телема и Макаръ» — переводъ пьесы Вольтера Thélème et Macare. Свитокъ Музъ, 2, 25—36; Опыты, 1, 59—64; Стихотворенія, 34—41).

— «Исторіки», ученики по классу исторической живописи.

— «Ермолаевъ выходитъ къ Аленину». Алексѣй Николаевичъ

Оленинъ въ эти годы былъ оберъ-прокуроромъ 3-го департамента сената. Ермолаевъ по окончаніи академіи въ 1800 году былъ опредѣленъ на службу въ канцелярію сената; въ 1801 году Олениинъ перевелъ его въ канцелярію государственнаго совѣта; здѣсь Ермолаевъ прослужилъ до кончины (см. примѣчаніе къ Сочиненіямъ К. Н. Батюшкова, т. 3, 637). Какъ видно изъ одного письма Иванова къ Востокову (23 апр. 1800 г.), Ермолаевъ «оставилъ архитектуру и пошелъ искать большаго счастія въ иныхъ званіяхъ обширнаго свѣта, будучи огорченъ несправедливостію начальниковъ» (Ивановъ повторяетъ своими словами извѣстіе несохранившагося письма Востокова).

— «Смерть Фуфаева». Этому событію посвящено стихотвореніе Востокова «Тлѣнность», написанное въ апрѣлѣ 1800 г.; въ немъ такими словами вспоминается рано угасшій А. Д. Фуфаевъ (Стихотворенія, 25—27):

Смерть! . . . часто хищница сія, только злая,
И гласу плачущей любови не внимая,
Беретъ подъ лезвее всерѣжущей косы
Достоинства и умъ, и юность и красы!
Во младости весеннемъ цвѣтѣ
Я друга сердцу потерялъ.
Еще въ своемъ двадцатомъ лѣтѣ,
Прекрасну душу онъ являлъ;
За милый нравъ простой, за искренность сердечну
Всякъ долженъ былъ его, узнавши, полюбить;
И, съ нимъ поговоривъ, всякъ склоненъ былъ открыть
Себя ему всего во всемъ чистосердечно:
Такую могъ Филонъ довѣренность вселить! —
Видъ привлекательный, взоръ огненный, любезный,
Склоняя полъ къ нему прелестный,
Обѣщавалъ въ любви успѣхъ;
Веселость чистая была его стихія;
Онъ думалъ: посвящу я дни свои младые
Любви и дружеству; жить буду для утѣхъ . . .

И далѣе:

Филона нѣтъ! болѣзнь жестока
Похитила его у насъ.
За чѣмъ неумолимость рока
Претила мнѣ во оный часъ
При смерти друга находиться?
Зачѣмъ не могъ я съ нимъ впослѣдніе проститься?
Зачѣмъ не могъ я въ душу лить
Ему при смерти утѣшенье, —
Не могъ печальное увидѣть погребенье,
И хладный трупъ его слезами оросить? . . .

Къ кончинѣ ранней сей, увы! и неизбѣжной,
Я также бъ милаго пріуготовить могъ,
И изъ объятій дружбы нѣжной
Его бы душу принялъ Богъ.

Въ Опытахъ лирическихъ это стихотвореніе сопровождено такимъ примѣчаніемъ: «А. Д. Ф., въ сей поэмѣ оплакиваемый, скончался 1800 года 22-хъ лѣтъ отъ роду — въ самое то время и автору случилось лежать въ безпамятствѣ смертельной горячки; роковая вѣсть о смерти друга дошла до ушей его какъ бы сквозь сонъ. Но когда онъ сталъ оправляться, тогда ощутилъ великость своей траты: къ сладкому чувству выздаравливанья примѣшалась тихая горесть, болѣе и болѣе — тогда же и другія обстоятельства другимъ образомъ сильно его трогали; и плодомъ сихъ соединенныхъ чувствованій былъ Дифирамбъ тлѣнности» (с. 97—98).

— «Мысли о вѣрахъ» — произведеніе Востокова, до насъ не дошедшее.

— «Тлѣнность» — стихотвореніе Востокова (Свитокъ Музъ, ч. 1, 127—146; Опыты, ч. 1, 16—25; Стихотворенія, 20—27).

— «Осиповъ вышелъ къ Шемякину»; Осиповъ (см. о немъ выше, с. 55) окончилъ въ этомъ году академію художествъ. О Шемякинѣ свѣдѣній не имѣю.

— «На мѣсто Муланскаго». Александръ Муланскій, ученикъ Императорской академіи художествъ по классу живописи. Окончилъ академію въ 1800 г. (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 415).

— «Компоную звѣринецъ у Михайлова на дому». За этотъ проектъ Востоковъ получилъ вторую золотую медаль (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 415). Михайловъ, Андрей Алексѣевичъ, преподаватель архитектуры въ академіи художествъ (съ 1795 г.), въ 1800 г. получившій званіе академика, въ 1808 г. званіе профессора архитектуры, бывшій ректоромъ академіи по части архитектуры съ 1823 по 1831 г. и умершій въ 1849 г.; онъ извѣстенъ, какъ строитель зданія Императорской академіи наукъ съ конференцъ-залою, зданія патріотическаго института, зданія въ греческомъ стилѣ въ саду академіи художествъ и др.

— «Поэтическій восторгъ при созерцаніи природы» — стихотвореніе Востокова (напечатано въ Свиткѣ Музъ, т. 1 95—101, Опытахъ лирическихъ, ч. 1, 73—77, и Стихотвореніяхъ, 28—33).

— «Сонъ музульманина». Это «Видѣніе мусульманина (съ французскаго, г-на Дората)» — стихотвореніе Востокова, напечатанное въ Опытахъ лирическихъ (ч. 1, 86—96.)

— «Любовь къ Уткину Николаю»; Уткинъ — знаменитый впослѣдствіи граверъ (р. 1780 † 1863); окончилъ курсъ академіи вмѣстѣ съ Востоковымъ въ 1800 г. и вмѣстѣ съ нимъ и другими одиннадцатью остался при академіи пенсіонеромъ. Объ Уткинѣ см. въ книгѣ Д. А. Ровинскаго: «Николай Ивановичъ Уткинъ, его жизнь и произведенія». СПб. 1884 (съ великолѣпнымъ атласомъ).

— «Выпускъ изъ академіи». Въ собраніи совѣта 21 августа 1800 г. опредѣлено: «изъ выпускаемыхъ нынѣ учениковъ 5-го возраста оставить при академіи пенсіонерами двѣнадцать человѣкъ (перечисляются фамиліи) на казенномъ содержаніи съ тѣмъ, чтобы они продолжали ходить въ натурный классъ и выставляли натурные рисунки, модели и эскизы на экзаменахъ. Они будутъ имѣть особый столъ, считая по двадцати копеекъ въ день на каждаго, будутъ носить мундиръ учениковъ 5-го возраста со шпагою, могутъ съ вѣдома профессора своего класса заниматься партикулярными работами. Равно остается пенсіонеромъ Александръ Остенекъ на своемъ содержаніи». (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 416). Оффиціально званіе, полученное Востоковымъ, именовалось «пенсіонеръ 14-го класса». Передъ выпускомъ Востоковъ получилъ первую и вторую серебряныя медали (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 415).

— Ив. Ив. Теребеневъ, скульпторъ и знаменитый каррикатуристъ, ученикъ академіи художествъ, окончившій академію въ 1800 г. и оставленный тогда же въ числѣ 13-ти для усовершенствованія. Впослѣдствіи былъ учителемъ рисованья въ тверской гимназіи (въ 1806—1807 гг.), потомъ переселился въ С.-Петербургъ и до самой смерти (1815 г.) былъ въ очень близкихъ отношеніяхъ съ Востоковымъ. Некрологъ Теребенева съ подписью А. Востокова былъ помѣщенъ въ Сынѣ отечества 1815 г., № 4. Въ бумагахъ Востокова сохранился собственноручный проектъ надгробной эпитафіи и надписи на памятникѣ его друга: «Здѣсь лежитъ тѣло художника Ивана Ивановича Теребенева, скончавшагося въ 1815-мъ г. генв. 16 дня, 36-ти лѣтъ.

Стезею скорби, заблужденья
За истиной, за благомъ текъ:
Обрѣлъ ли ты теперь ихъ радостны селенья,
Отецъ семейства, другъ и добрый человѣкъ?»

На томъ же клочкѣ бумаги изображенъ другой варіантъ этого четверостишія:

На сей землѣ, стезей печали, заблужденья
Всегда за истиной, всегда за благомъ текъ.
Теперь нашелъ ли ты ихъ радостны селенья
Отецъ семейства, другъ и добрый человѣкъ?

О Теребеневѣ см. замѣтку «Письма И. И. Теребенева къ А. Х. Востокову» (Русская старина, 1901, № 1).

Къ стр. 18-й.

— Стихотвореніе «Осеннее утро» — первое печатное произведеніе Востокова. Въ первый разъ появилось вмѣстѣ съ его одой «Парнасъ» въ издававшейся Желѣзниковымъ Сокращенной библіотекѣ въ пользу господамъ воспитанникамъ перваго кадетскаго корпуса, ч. 2, 1802 (цензурой разрѣшена 8 дек. 1799 г.), с. 163—165. При этомъ стихотвореніи было отмѣчено: «Стихи молодого девятнадцатилѣтняго поэта»; при одѣ «Парнасъ» было помѣщено слѣд. примѣчаніе, принадлежащее, вѣроятно, Желѣзникову: «Произведеніе того же молодого поэта, но годомъ спустя послѣ писанное. Изъ сихъ первыхъ его опытовъ, кажется, видно, что нѣкогда заслужитъ онъ особенное вниманіе публики. Теперь въ тишинѣ и неизвѣстности бесѣдуетъ онъ съ музами и питаетъ душу свою высокими мыслями и чувствами поэтовъ и философовъ». Стихотвореніе «Осеннее утро» вскорѣ за тѣмъ было напечатано въ Свиткѣ Музъ (ч. 1, 24—25), а впослѣдствіи въ Опытахъ (ч. 1, 25—28) и Стихотвореніяхъ (17—20).

— «Царство очарованій» — стихотвореніе Востокова (напечатано было въ Свиткѣ Музъ, ч. 2, 6—15, въ Опытахъ, ч. 1, 28—32, и Стихотвореніяхъ, 41—46).

— Степанъ Семеновичъ Курляндцевъ, ученикъ академіи художествъ; впослѣдствіи академикъ и профессоръ исторической живописи (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 445).

— «Ко мнѣ переходитъ Ремезовъ». Павелъ Ивановичъ Ремезовъ, одинъ изъ числа тринадцати оставленныхъ по окончаніи курса въ 1800 г. при академіи художествъ въ качествѣ пенсіонеровъ; впослѣдствіи онъ былъ класнымъ художникомъ портретной живописи (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 416; т. 2, 100).

— «Богинѣ души моей» — стихотвореніе Востокова (напечатано въ Свиткѣ Музъ, ч. 1, 76—79; Опытахъ лирическихъ, ч. 1, 32—34; Стихотвореніяхъ, 11—12).

— «Вѣсть поражающая меня о Ивановѣ». Объясненіе этихъ словъ находимъ въ перепискѣ Востокова и Иванова (о письмѣ Иванова въ дневникѣ подъ февралемъ отмѣчено: «онъ ко мнѣ пишетъ»). «Про тебя», читаемъ въ письмѣ Востокова, «разсѣялись прискорбные

сердцу моему слухи: пьянство, до крайности доведенное, — шпага, обнаженная на улицѣ,—атестатъ, присланный въ академію, и прочее. Я не знаю чему вѣрить, что думать, чего надѣяться и чего страшиться; нетерпѣливо стану ждать отвѣта. Сколько я счастливъ буду, естьли узнаю черезъ оный, что ничево не бывало и что ты по прежнему здоровъ и спокоенъ!» — «Будь спокоенъ», отвѣчалъ Ивановъ, «и не тревожься объ искрено любящемъ тебя другѣ; Богъ ниспослалъ на меня гнѣвъ свой, но явилъ и милосердіе свое. Слухи обо мнѣ, дошедшіе до твоихъ ушей, всѣ справедливы были. Я, желая тебя увѣдомить скорѣе о настоящемъ своемъ щастіи, нежели минувшимъ нещастіемъ тревожить, скажу тебѣ коротко объ ономъ, а именно: что я, будучи соблажненъ безпутными людми, напился піянъ и оказалъ весь неугомонный нравъ свой въ хмелю тѣмъ, что, обнажа шпагу свою, разшибъ стекло въ коретѣ генералъ-аншевши Донауровой, за что былъ взятъ, представленъ государю и сужденъ уголовнымъ судомъ, въ продолженіи чего сидѣлъ въ тюрмѣ. Ничего я себѣ не ожидалъ кромѣ Сибири, и въ такомъ горестномъ ожиданіи пробылъ ровно три мѣсяца, какъ сверхъ всякаго чаянія всемилостивѣйшій указъ воскресилъ меня, указъ самимъ Богомъ, милующимъ грѣшниковъ, вдохновенный государю: во уваженіе прозбы (человѣколюбивой той самой генеральши Донауровой, которую я обидѣлъ) Донауровой дѣло берг-гешворена Иванова оставить, предать забвенію».

— «Слышу о смерти Павловой»; т. е. императора Павла (умеръ въ ночь съ 11-го на 12-е марта 1801 года).

— «Ода достойнымъ» — стихотвореніе Востокова (напечатано въ Свиткѣ Музъ, ч. 1, 5—8; Опытахъ лирическихъ, ч. 1, 44—46; Стихотвореніяхъ, 63—65).

— «Парнасъ ода начата». Ода «Парнасъ или гора изящности» въ первый разъ напечатана въ Сокращенной библіотекѣ въ пользу господамъ воспитанникамъ перваго кадетскаго корпуса; затѣмъ въ Опытахъ лирическихъ (ч. 1, 34—44) и Стихотвореніяхъ (50—61). См. выше, с. 67.

— «Свѣдѣніе о обществѣ». Говорится о вольномъ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ. Объ участіи Востокова въ этомъ обществѣ см. въ статьѣ Е. В. Шѣтухова «Нѣсколько новыхъ данныхъ изъ научной и литературной дѣятельности А. Х. Востокова» (Журналъ министерства народнаго просвѣщенія, 1890, № 3); см. также замѣтку самого Востокова, напечатанную выше подъ № 6-мъ, с. 40—41.

— «Вхожу въ общество». Востоковъ вступилъ въ число членовъ вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ по представленію Шубникова. «Судьбамъ угодно было отдалить сотрудника нашего Борна», говорилъ въ своей рѣчи въ первую годовщину существованія общества В. В. Попугаевъ (Борнъ временно уѣзжалъ заграницу); «сіе насъ огорчило; вскорѣ, однако, кругъ нашъ подкрѣпился достойнымъ сочленомъ Востоковымъ и мы ободрились; симъ обязаны мы усердію г-на Шубникова».

— «Знакомлюсь съ Волковымъ». Алексѣй Гавриловичъ Волковъ, одинъ изъ основателей общества, воспитанникъ бывшей при академіи наукъ гимназіи, по словамъ Греча (Вѣсть, 1864, № 15), поэтъ съ большимъ дарованіемъ; Волковъ былъ адъюнктомъ химіи въ академіи наукъ; умеръ въ 1809 г. въ молодыхъ лѣтахъ. У Востокова есть стихотвореніе «Къ А. Г. В. въ декабрѣ 1802 г.», начинающееся такъ:

Волковъ, милый пѣвецъ, что ты молчишь теперь?
Ты своею давно анахреонскою
Лирой насъ не плѣняешь
И парнасскихъ не рвешь цвѣтовъ.

Подтвержденіемъ того, что это стихотвореніе обращено именно къ Алексѣю Гавриловичу Волкову, служитъ примѣчаніе Востокова къ стихотворенію въ Опытахъ лирическихъ (ч. 2, 74—75): «А. Г. В., нынѣ химіи адъюнктъ въ с.-п-бургской академіи наукъ, оказалъ себя нѣкоторыми мелкими, по большей части анакреонтическими стихотвореніями, кои напечатаны въ Свиткѣ Музъ 1802 года».

— «Стихи къ Флору». Вѣроятно, «Видѣніе въ майскую ночь (явленіе усопшаго), стихи къ Флору» (напечатаны въ Свиткѣ Музъ, ч. 2, 64—68, Опытахъ, ч. 1, 50—52, и Стихотвореніяхъ, 68—70).

— «Свѣтлана» — «Свѣтлана и Мстиславъ. Древній романсъ» (въ Стихотвореніяхъ — Богатырская повѣсть) въ четырехъ пѣсняхъ. (Опыты, ч. 2, 81—99; Стихотворенія, 75—96).

— «Знакомлюсь съ Борномъ». Иванъ Мартыновичъ Борнъ, одинъ изъ учредителей вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ, секретарь великой княгини Екатерины Павловны и учитель ея дѣтей (ум. въ 1851 г. въ Штутгартѣ). См. о немъ въ замѣткѣ Греча въ Сѣверной пчелѣ 1857 г., № 125.—Имя Борна связано съ именемъ Востокова, благодаря тому, что въ его сочиненіи «Краткое руководство къ россійской словесности» (СПб., 1808) были помѣщены первые филологическіе опыты А. Х. Востокова (см. с. 78). Во время вступленія Востокова въ общество Борнъ

былъ въ путешествіи, поэтому знакомство ихъ состоялось только въ февралѣ 1802 г.

Къ стр. 19-й.

— «Избранъ въ секретари общества»; какъ видно изъ протоколовъ общества, избраніе произошло 30 марта 1802 г.

— «Свитокъ Музъ». Альманахъ вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ: Свитокъ Музъ. Summa paulatim petemus. Книжка первая. Съ дозволенія цензуры. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Шнора. 1802 года (12°. 151 нум. и 5 ненум. стр.). Въ 1-й книжкѣ были помѣщены стихотворенія Востокова, А. Г. Волкова, И. М. Борна, В. И. Красовскаго, М. К. Михайлова, В. В. Попугаева и лица, скрывшагося подъ буквами О. О. (Олешевъ?). При книжкѣ приложена гравюра товарища Востокова Н. И. Уткина съ рисунка ихъ общаго товарища Ф. Ф. Репнина. Подъ гравюрою подпись: Phoebe fave. — Ивановъ по случаю выхода Свитка писалъ Востокову изъ Москвы: «Какъ я радуюсь, другъ мой, что Свитокъ Музъ публикуетъ теперь талантъ твой всему свѣту; самъ Карамзинъ, любезный твой, прочитаетъ или уже и прочиталъ, и будешь ты у него на примѣтѣ, потому что ты не князь Петръ Шаликовъ, не Клушинъ, не Фаняевъ, не Попугаевъ, но истинной — Остенекъ. Ты чувствованіями, собственно тебѣ принадлежащими, привлекаешь вниманіе всякаго, заставляешь съ собой улыбаться, хмуриться, мечтать, благоговѣть и философствовать; а тѣ подборными идеями своими, не своими чувствованіями, наемною плаксивостью, плоскостію и сухостію, означающею немилость Бога, одушевляющаго поэтовъ, шумя, наводятъ скуку; едва достанетъ терпѣнія почитать ихъ піесу до конца, которая никакого не сдѣлаетъ по себѣ впечатлѣнія, какъ трень брень тарабара и больше ничего. Карамзинъ признается, что стихи твои съ душою».

— «Къ Борею въ 1 день мая 1802 г.» — стихотвореніе Востокова (Свитокъ Музъ, ч. 2, 83—85; Опыты, ч. 1, 52—54; Стихотворенія, 71—72).

— «Ермолаевъ путешествуетъ съ Алениным по Россіи». Въ бумагахъ Востокова сохранились письма Ермолаева изъ этого путешествія.

— «Желтуха и простуда». Къ этому времени относится стихотвореніе Востокова, напечатанное въ 1-й книгѣ Опытовъ «Къ солнцу 1802 г. авг. 25 во время болѣзни».

— «Гераковъ приноситъ мнѣ отъ Константина Павловича 100 рублей». Гавріилъ Васильевичъ Гераковъ (р. 1775 † 1838) — писатель; въ описываемые дневникомъ годы былъ надворнымъ совѣтникомъ и состоялъ при обученіи кадетъ 1-го кадетскаго корпуса. См. о немъ въ Сынѣ отечества 1838, т. 4, с. 106—108, въ Воспоминаніяхъ Ѳ. Булгарина, ч. 1 (1846), с. 283—288; другіе матеріалы перечислены у С. А. Венгерова въ Источникахъ словаря русскихъ писателей, т. 1, с. 731. — Константинъ Павловичъ — великій князь.

— «Иду къ Витофтову». Александръ Александровичъ Витовтовъ, дѣйствительный камергеръ, статсъ-секретарь (Придворные календари). Порученіе общества состояло въ изъявленіи благодарности Витовтову за представленіе государю первой книжки Свитка Музъ безъ всякой просьбы со стороны общества. «Въ слѣдствіе сего», говорится въ протоколахъ общества, «адресовало оно секретаря своего г. Востокова съ благодарнымъ письмомъ» (Період. изданіе, с. XII).

— «Сближеніе съ Кащенковымъ». Исаакъ Кащенковъ, ученикъ академіи художествъ, окончившій курсъ въ 1803 г. съ аттестатомъ 1-й степени, оставленный при академіи пенсіонеромъ по скульптурѣ и назначенный къ посылкѣ за границу для усовершенствованія (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1); онъ застрѣлился въ январѣ 1808 г.

— «Онъ и Варникъ переходятъ въ кабинеты пенсіонерскіе». Александръ Григорьевичъ Варникъ, знаменитый впослѣдствіи портретистъ, профессоръ академіи художествъ (род. 1782, † 1843); въ январѣ 1803 года былъ назначенъ къ отправленію въ чужіе края пенсіонеромъ (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 436).

— «Вторая часть Свитка Музъ». Свитокъ Музъ . . . Въ СПб. При Императорской академіи наукъ. 1803 года (12°. 144 стр., безъ оглавленія).

— «Полинька, элегія». Была напечатана въ Періодическомъ изданіи (32—33), въ Опытахъ (ч. 2, 16—17) и Стихотвореніяхъ (110—111).

— «Весенняя пѣснь» — стихотвореніе Востокова; напечатано въ Періодическомъ изданіи (с. 19—21), въ Опытахъ (ч. 2, 1—3) и въ Стихотвореніяхъ (112—114).

— «Опредѣляюсь въ библіот. помощники». Въ протоколахъ собранія совѣта Императорской академіи художествъ 25 апр. 1803 г. читаемъ: «на мѣсто же положеннаго по новому штату переводчика,

которой долженъ быть вмѣстѣ и помощникъ библіотекаря, опредѣлить пенсіонера Александра Остенека, выпустя его изъ академіи съ художническимъ аттестатомъ, съ жалованьемъ по штату, начиная маія съ 1-го числа, предписавъ ему заняться во первыхъ описаніемъ находящихся въ академіи картинъ и прочихъ произведеній художества» (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 444). Самъ Востоковъ въ одной изъ своихъ автобіографическихъ записокъ говоритъ объ этомъ такъ: «Имѣвъ, однако же, всегда болѣе охоты къ словеснымъ наукамъ, онъ по прошествіи сихъ трехъ лѣтъ» (т. е. тѣхъ лѣтъ, когда онъ числился пенсіонеромъ академіи) «совершенно оставилъ архитектуру и опредѣлился при той же академіи подбиблiотекаремъ и переводчикомъ».

— «Получаю отъ Сакена денегъ»; зачеркнуто: 75 рублей.

— «Чекалевскій приструниваетъ»; Чекалевскій въ то время былъ вице-президентомъ академіи художествъ.

— «Варникъ начинаетъ съ меня портретъ». Снимокъ съ этого портрета былъ напечатанъ въ Русской старинѣ 1899 г., № 3.

— «Собираюсь съ изданіемъ своихъ стихотвореній». Изданіе осуществилось только въ 1805 году (часть 1-я Опытовъ лирическихъ).

Къ стр. 20-й.

— «Пѣвисладъ и Зора. Древняя повѣсть въ четырехъ идилліяхъ». Была напечатана въ Періодическомъ изданіи (ч. 1, 145—175) и Опытахъ (ч. 2, 100—127, въ пяти идилліяхъ). Въ отчетѣ о засѣданіяхъ общества наукъ и художествъ (Сѣв. вѣстникъ 1804, 2, 120) это произведеніе названо примѣчательнымъ.

— «Парамоновъ ко мнѣ переходитъ жить». Яковъ Алексѣевичъ Парамоновъ, товарищъ Востокова по академіи, окончившій курсъ съ аттестатомъ второй степени въ 1800 г. (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 415).

— «Услажденіе зимняго вечера 1803» — стихотвореніе Востокова (Періодическое изданіе, ч. 1, 7—8; Опыты, ч. 2, 20—21; Стихотворенія, 115—117).

— «Хожу къ Новосильцову». Николай Николаевичъ Новосильцовъ въ это время былъ президентомъ академіи наукъ, товарищемъ министра юстиціи и попечителемъ с.-петербургскаго учебнаго округа. Посѣщенія Востоковымъ Новосильцева, вѣроятно, были въ связи съ поступленіемъ его на службу въ коммиссію составленія законовъ.

— «Опредѣляюсь въ коммисію составленія законовъ». Какъ видно изъ послужного списка, Востоковъ перешелъ въ коммисію составленія законовъ переводчикомъ 4 апр. 1804 г.

— «Переѣзжаю жить съ Ивановымъ». Ив. Ал. Ивановъ по возвращеніи изъ путешествія поселился вмѣстѣ съ Востоковымъ; онъ упросилъ его остаться вмѣстѣ съ нимъ и послѣ своей женитьбы и только послѣ женитьбы Востокова они начали жить порознь (И. И. Срезневскій, Переписка Востокова, с. XII).

— «Откровеніе Музы» напечатано въ Опытахъ (ч. 2, 128—129) и Стихотвореніяхъ (126—128).

— «Тамъ мой портретъ» — портретъ, написанный Варникомъ.

— Стихотвореніе «Листопадъ и цвѣтень 1804», было напечатано въ Опытахъ (ч. 2, 18—19) и Стихотвореніяхъ (128—130).

— «Печатается 1-я часть Лирическихъ опытовъ». Опыты лирическіе и другія мелкія сочиненія въ стихахъ А. Востокова. Часть первая. СПб. 1805.

— Стансы «Къ Хризанѳу 1805 года» были напечатаны въ Опытахъ (ч. 2, 26—29) и въ Стихотвореніяхъ (138—140, гдѣ названы: «Хризанѳу 1805»).

— «Пиръ Александра или могущество музыки. Драйденова кантата на день свят. Цециліи, изобрѣтательницы органовъ». Пьеса эта, напечатанная въ Опытахъ (ч. 2, 63—71) и въ Стихотвореніяхъ (145—155), представляетъ собою «подражаніе вольными стихами» кантатѣ англійскаго поэта Д. Драйдена (Dryden, р. 1630 † 1700) «Alexander's Feast or the power of musik». Переводъ на русскій языкъ былъ исполненъ Востоковымъ черезъ посредство нѣмецкаго перевода Рамлера и затѣмъ свѣренъ съ англійскимъ подлинникомъ (Опыты, ч. 2, 80).

Къ стр. 21-й.

— «Письмо о щастіи къ Ив[анову]» было напечатано въ Опытахъ (ч. 2, 29—32) и съ измѣненіями въ Стихотвореніяхъ (141—143). Біографическій характеръ имѣетъ въ этомъ стихотвореніи послѣдняя строфа (по изд. Опытовъ):

Прими, любезный другъ,
Сіе мое кропанье
Безъ связи, безъ начала
И безъ конца — ты видишь!
По мнѣ какая нужда:
Я вылилъ на бумагу
Все то, о чемъ съ тобою
Вечоръ мы толковали.

— «Хожу къ Котельникову для корректуры и для прочаго». Ранѣе въ рукописи стояло: «хожу въ Морскую для корректуры и для спровѣдыванья». Вѣроятно, это Сергѣй Семеновичъ Котель-

никовъ, членъ-корреспондентъ Имп. академіи наукъ († 1812), сынъ Семена Кирилловича Котельникова, академика Имп. академіи наукъ и почетнаго ея члена.

— «Переводы изъ Горація». Тѣ переводы, которые были напечатаны во 2-й части Опытовъ: «Къ Калліопѣ» (Опыты, ч. 2, 50—53; Стихотворенія, 133—137), «Къ Аполлону» (Опыты, ч. 2, 54—55; Стихотворенія, 121—122), «Похвала Меркурію» (Опыты, ч. 2, 55—56, Стихотворенія, 123—124), «Къ Лициніо о средственности» (Опыты, ч. 2, 56—57, Стихотворенія, ч. 123—124), «Къ Меценату о спокойствіи духа» (Опыты, ч. 2, 58—59, Стихотворенія, 124—126), «Къ Іулу Антонію о Пиндарѣ» (Опыты, ч. 2, 60—61).

— «На смерть Шиллера» — стихотвореніе «При извѣстіи о смерти Шиллера» (Опыты, ч. 2, 33—35; Стихотворенія, 161—164).

— «Время, ода» — стихотвореніе «Ода времени 1805» (Стихотворенія, 164—166; Цвѣтникъ, 1809, № 3).

— «Ода къ щастію Ж. Б. Руссо». Напечатана въ Таліи, 1807, 145—149.

— «Иванова сосватываютъ на Чуксиновой сестрѣ»; Елена Ильинична Чуксина, сестра товарища Востокова Евстаѳія Ильича Чуксина.

3.

Дневникъ 1807—1811 годовъ.

Къ стр. 22-й.

— «Въ четвергъ пріѣхалъ Теребеневъ». И. И. Теребеневъ служилъ до 1807 г. въ Твери учителемъ рисованья (см. выше, с. 66—67); получивъ отставку, онъ переселился въ 1807 г. въ Петербургъ, гдѣ и жилъ до самой смерти.

— «Былъ у насъ Родчеръ». Вѣроятно, бывшій ученикъ академіи художествъ Петръ Родчеръ (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 394, 401).

— «Видѣлъ Егорова». Вѣроятно, знаменитый Алексѣй Егоровичъ Егоровъ, не задолго передъ тѣмъ вернувшійся изъ заграничнаго путешествія, совершеннаго имъ въ качествѣ пенсіонера академіи художествъ (р. 1776 † 1851 г.).

— «Видѣлъ Егорова и Ореста». Вѣроятно, Орестъ Адамовичъ Кипренскій (р. 1783 † 1836 г.).

— «Встрѣтился съ Бежановымъ». Алексѣй Гавриловичъ Бѣ-

жановъ, впослѣдствіи академикъ архитектуры (р. 1767 г., ум. въ 1830-хъ годахъ).

— «Встрѣтились съ Григ. Гавр. Волковымъ». — См. о немъ выше с. 51—53.

Къ стр. 23-й.

— «Провожали Астафья Ильича». Е. И. Чуксинъ; о немъ см. выше, с. 59. Въ Грузіи онъ служилъ секретаремъ при главноуправляющемъ Грузіею по пограничной части (Мѣсяцесловъ 1810 г., ч. 2, 473).

— «Былъ у меня Желѣзниковъ». Желѣзниковъ принялъ мѣсто домашняго учителя у князя Т. Л. Девлеткильдѣева въ Саранскомъ уѣздѣ Пензенской губерніи. См. И. И. Срезневскій. Переписка А. Х. Востокова, с. XVII.

— «Съ Екимовымъ, Лезневымъ и Серяковымъ». Андрей Петровичъ Екимовъ (иначе Якимовъ), воспитанникъ Императорской академіи художествъ, граверъ на мѣди и рисовальщикъ (род. 1772 † 1820); онъ служилъ съ 1808 г. въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ при обученіи кадетъ (Мѣсяцесловъ 1808 г. и слѣд.). — О Лезневѣ свѣдѣній нѣтъ. — Иванъ Ивановичъ Сѣряковъ или Сиряковъ служилъ въ коммиссіи составленія законовъ (Мѣсяцесловъ 1808 г., ч. 1, 235).

— «Былъ у Языкова вмѣстѣ съ Ленкевичемъ, Беницкимъ». Ѳедоръ Ивановичъ Ленкевичъ, членъ вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ (съ 1805 г.). Нѣкоторыя свѣдѣнія о немъ есть въ статьѣ Е. В. Шѣтухова «Нѣсколько новыхъ данныхъ изъ научной и литературной дѣятельности А. Х. Востокова» (Журн. мин. нар. пр. 1890, № 3, 88—89); здѣсь помѣщенъ краткій отзывъ о его трудахъ, представленный Востоковымъ въ общество вмѣстѣ съ просьбой объ избраніи его въ члены. Въ 1808 г. Ленкевичъ служилъ въ коммиссіи составленія законовъ (Мѣсяцесловъ 1808 г., с. 235). — О Д. И. Языковѣ см. въ Семейныхъ вечерахъ 1865 г. (старшій возрастъ), с. 451—471, въ Сѣверной пчелѣ, 1845 г. №№ 260 и 274, въ С.-Петербургскихъ вѣдомостяхъ 1845 г. №№ 262 и 265. — Объ Александрѣ Петровичѣ Беницкомъ (р. 1780 † 1809), членѣ вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ, литераторѣ, беллетристѣ и критикѣ см. въ Критико-біографическомъ словарѣ С. А. Венгерова, т. 3, с. 5—12 и въ статьѣ И. А. Кубасова «А. П. Беницкій» (Журн. мин. нар. просв., 1900, № 3).

— «Были у Павла Алексѣевича». Павелъ Алексѣевичъ Ивановъ,

живописецъ миніатюрной живописи, академикъ Императорской академіи художествъ (р. 1776 † 1813). См. о немъ въ Словарѣ русскихъ художниковъ Н. П. Собко, т. 2, 1, 395—396.

— «Отправилъ письмо Петру Семеновичу», т. е. Желѣзникову. Письмо это со стихами произвело громадное впечатлѣніе въ трущобѣ, гдѣ жилъ Желѣзниковъ; письмо читалось вслухъ, слушатели восхищались и привѣтствовали Желѣзникова; одинъ старичекъ, который (какъ пишетъ Желѣзниковъ) все хорошее вписывалъ въ свою тетрадку, просилъ позволенія переписать нѣкоторыя мѣста изъ письма; стихи «Къ Зимѣ», присланные въ письмѣ, «полетѣли изъ Ворыпаева въ Анненково, въ Салму, въ Саранскъ, въ Пензу и въ Симбирскъ».

Къ стр. 24-й.

— Дмитрій Ильичъ Чуксинъ, художникъ по миніатюрной живописи. Поступилъ въ академію въ 1798 г., былъ выпущенъ въ 1809 г. съ аттестатомъ первой степени (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, с. 370, 537—538). — Илья Степановичъ Чуксинъ его отецъ.

— «Были у Карнѣева и смотрѣли его виды». Емельянъ Михайловичъ Корнѣевъ (р. 1780 † 1839 г.), живописецъ исторической живописи, академикъ Императорской академіи художествъ, въ которой и получилъ образованіе; по окончаніи курса въ 1800 году вмѣстѣ съ Востоковымъ и другими былъ оставленъ пенсіонеромъ, а затѣмъ отправленъ за границу для усовершенствованія.

— «Въ пятницу продалъ Заикину 375 экземпляровъ». Алексѣй Ивановичъ Заикинъ, книгопродавецъ (р. 1793 † 1831 г.). Вѣроятно, говорится о сборникѣ сочиненій Востокова «Опыты лирическіе и другія мелкія сочиненія въ стихахъ» (СПб. 1805 и 1806).

— «Началъ приводить въ порядокъ Этимологическое словосписаніе». Этимологическое словосписаніе, оконченное перепиской 15 дек. 1808 г., сохранилось среди бумагъ Востокова въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ; по словамъ составителя, оно должно было собою представить «Этимологическій сравнительный словарь или глоссарій словено-русскаго и другихъ единокоренныхъ съ нимъ языковъ европейскихъ», «т. е. не только польскаго, богемскаго и прочихъ славенскихъ діалектовъ, но и нѣмецкаго, греческаго, цельтскаго съ ихъ діалектами для показанія различныхъ степеней сродства между всѣми сими языками и постепеннаго происхожденія и перехожденія словъ изъ одного языка въ другой» (изъ «Изло-

женія объ этимологическомъ словарѣ»). Свѣдѣнія о Словарѣ и выписки изъ него см. у И. И. Срезневскаго въ Обозрѣніи научныхъ трудовъ А. Х. Востокова, с. 3—8.

Къ стр. 25-й.

— «Свадьба Кернера». Одинъ изъ братьевъ Кернеровъ, Лоренцъ Егоровичъ (р. 1771 † 1845) или Богданъ Егоровичъ (р. 1772 † 1828); оба брата были доктора медицины.

— «Встрѣтилъ обоихъ Клюгеновъ». Братья Клугены — Иванъ Максимовичъ и Густавъ Максимовичъ — служили въ тѣ годы въ Императорскомъ военно-сиротскомъ домѣ при ротахъ кадетъ штабсъ-капитанами (Мѣсяцесловъ 1808 г.).

— «Видѣлъ... Линдеевъ словарь», т. е. Słownik języka polskiego знаменитаго Самуила Богумила Линде. Въ 1808 году вышло два первыхъ тома этого словаря (буквы a — l).

— «Ореста», т. е. Ореста Адамовича Кипренскаго.

— «Получилъ отъ Заикина работу». По порученію книгопродавца и издателя Заикина Востоковъ занимался переводами.

— «Было наконецъ собраніе общества» и пр. Судя по протоколамъ засѣданія общества любителей словесности, наукъ и художествъ, можно предполагать, что коцебуйщиной Востоковъ назвалъ пьесу Беницкаго «Новый визирь». А. Еф. Измайловъ въ томъ же засѣданіи читалъ «Наказъ данный исключенному изъ нижняго земскаго суда копіисту Кондакову». Предположеніе Д. И. Языкова начать историческій журналъ, сколько извѣстно, осталось невыполненнымъ.

— К. И. Остенъ-Сакенъ скончался 24 янв. 1808 года.

— «Были у Петра Васильевича». П. В. Раевскій; впослѣдствіи былъ губернскимъ архитекторомъ въ Томскѣ (Мѣсяцесловъ 1811 г., ч. 2, с. 366).

Къ стр. 26-й.

— «На Оленькиныхъ именинахъ». Ольга — дочь И. И. Теребенева.

— «У Козачинскаго были въ гостяхъ». Андрей Ивановичъ Казачинскій (р. 1774 г.), граверъ и словорѣзъ въ депо картъ (Мѣсяцесловъ 1809 г., ч. 1, с. 190).

— Василій Васильевичъ Попугаевъ — одинъ изъ учредителей общества любителей словесности, наукъ и художествъ, поэтъ и ораторъ. Попугаевъ служилъ въ тѣ годы въ коммиссіи составленія законовъ помощникомъ редактора (Мѣсяцесловы 1807 и 1808 гг.) и помощникомъ начальника архива (ib. 1809); затѣмъ перешелъ на

службу въ главное управленіе путей сообщенія, гдѣ занималъ сначала мѣсто начальника стола въ разрядѣ сухопутныхъ сообщеній (Мѣсяцесловы 1813—1814 гг.), потомъ—переводчика въ канцеляріи совѣта главнаго управленія (Мѣсяцесловъ 1816 г). Умеръ Попугаевъ 1816 г. См. о немъ въ книгѣ Пятковскаго «Изъ исторіи нашего литературнаго и общественнаго развитія, ч. 2-я, с. 198 и слѣд.; см. ниже, с. 83—84.

— «Былъ у Борна и получилъ отъ него его грамматику». Вѣроятно, говорится о сочиненіи Борна «Краткое руководство къ россійской словесности» (СПб. 1808). Здѣсь были напечатаны первые филологическіе опыты Востокова: 1) О законѣ произношенія буквы *е* (с. 3); 2) О дебеломъ и тонкомъ произношеніи буквъ (с. 9); 3) Объ уменьшительныхъ прилагательныхъ (с. 37); 4) О неупотребительности сравнительной степени причастія (с. 46); 5) Объ употребленіи мѣстоименія *что* вмѣсто *который* (с. 66); 6) О стихотворныхъ размѣрахъ (с. 118); 7) О слогѣ (с. 132).

Къ стр. 27-й.

— Марья Григорьевна Теребенева — жена И. И. Теребенева.

— «Былъ въ театрѣ на Дюпоровомъ балетѣ». Дюпоръ, извѣстный въ свое время французскій танцовщикъ (1782–1853); съ 1808 по 1812 г. онъ служилъ на петербургской сценѣ, гдѣ пользовался громаднымъ успѣхомъ.

— Густавъ Андреевичъ Розенкампфъ (р. 1762 † 1832 г.) былъ до 1808 г. секретаремъ присутствія коммиссіи составленія законовъ и референдаріемъ въ 1-й экспедиціи.

— «Розенкампфъ взялъ меня въ свою экспедицію». Востоковъ ранѣе находился въ третьей экспедиціи коммиссіи составленія законовъ (Мѣсяцесловъ 1808 г., ч. 1, с. 237); такъ какъ Розенкампфъ былъ референдаріемъ первой экспедиціи, то, вѣроятно, предполагался переводъ Востокова въ первую экспедицію.

— Александръ Ефимовичъ Измайловъ (р. 1779 † 1831) въ число членовъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ былъ выбранъ 9 мая 1802 г. (Періодическое изданіе, с. VII).

— Александръ Александровичъ Писаревъ (р. 1780 † 1848) — литераторъ, впослѣдствіи командиръ гренадерской бригады, предсѣдатель общества исторіи и древностей въ Москвѣ, попечитель московскаго университета, наконецъ сенаторъ и военный губернаторъ въ Варшавѣ; онъ былъ товарищемъ Востокова по кадетскому корпусу (который окончилъ въ 1796 г.). См. примѣчаніе В. И. Саи-

това въ Сочиненіяхъ Батюшкова (т. 2, с. 404—405). Письмо его къ Востокову см. въ Перепискѣ А. Х. Востокова, с. 59—60.

— Василій Васильевичъ Дмитріевъ одинъ изъ первыхъ по времени вступленія членовъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ.

— Андрей Ивановичъ Ивановъ, профессоръ исторической и портретной живописи (р. 1772 † 1848). Членомъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ былъ съ 1801 года. Біографическія свѣдѣнія о немъ см. въ Словарѣ русскихъ художниковъ Н. Собко, т. 2, в. 1, с. 301—319.

— Григорій Ивановичъ Карташевскій (р. 1777 † 1840), впослѣдствіи попечитель бѣлорусскаго учебнаго округа; съ 1807 по 1809 г. былъ редакторскимъ помощникомъ въ коммиссіи составленія законовъ.

Къ стр. 28-й.

— Яковъ Ивановичъ Горянскій, сослуживецъ Востокова по коммиссіи составленія законовъ (Мѣсяцесловъ 1808, ч. 1, с. 235).

— Иванъ Петровичъ Черняевъ, сослуживецъ Востокова по коммиссіи составленія законовъ (Мѣсяцесловъ, 1808, ч. 1, с. 235).

— «Былъ у насъ Ремезовъ». Вѣроятно, Павелъ Ивановичъ Ремезовъ, академикъ портретной живописи (р. 1780 † 1833). Ремезовъ окончилъ курсъ академіи художествъ одновременно съ Востоковымъ и вмѣстѣ съ нимъ и съ другими одиннадцатью учениками былъ оставленъ при академіи пенсіонеромъ (Петровъ. Сборникъ матеріаловъ, т. 1, 415, 416).

— «Началъ ходить... въ комиссію на новоселье», т. е. на новое свое мѣсто съ переходомъ изъ 3-й въ 1-ю экспедицію.

— «Ходилъ къ Николаю Алексѣевичу». Николай Алексѣевичъ Ивановъ, братъ Ивана Алексѣевича, художникъ; онъ окончилъ курсъ Имп. академіи художествъ въ 1803 г., служилъ первоначально въ академіи переводчикомъ и помощникомъ библіотекаря, затѣмъ въ департаментѣ духовныхъ дѣлъ, наконецъ, съ 1821 по 1830 г. снова на прежнемъ мѣстѣ въ академіи (Н. Собко. Слов. рус. худож. т. 2, в. 1, с. 392).

Къ стр. 29-й.

— «Узналъ отъ Борна пріятныя для него новости». Извѣстія относительно принятія его на службу принцемъ Георгомъ Ольденбургскимъ; онъ получилъ мѣсто секретаря принца. См. Вѣсть, 1864, № 15, с. 11.

— «Кончилъ польской столбецъ въ Этимол. росписаніи». Каждая страница этого труда Востокова дѣлилась на 8 столбцевъ: 1-й и 2-й онъ назначилъ для славенскихъ языковъ, 3-й и 4-й — для нѣмецкихъ, 5-й — для греческаго, 6-й — для латинскаго, 7-й — для кельтскаго, 8-й — для отмѣтокъ и дополненій (Изложеніе объ этимологическомъ словарѣ). Первоначально во 2-й славенскій столбецъ онъ вводилъ только польскія слова.

— Константинъ Матвѣевичъ Бороздинъ (р. 1781 † 1848 г.), впослѣдствіи попечитель с.-петербургскаго учебнаго округа, сенаторъ, членъ россійской академіи. На путешествіе по Россіи Бороздину было назначено государемъ пособіе; Ермолаевъ былъ прикомандированъ къ нему въ качествѣ помощника по дѣламъ ученымъ, Ивановъ — какъ художникъ. Четыре тома описанія его путешествія съ рисунками Иванова хранятся въ Имп. публичной библіотекѣ (см. Библіографическіе листы Кеппена, 1825, с. 455—457, Труды перваго археологическаго съѣзда, т. 1, Отчетъ отдѣленія русскаго языка и словесности Имп. академіи наукъ за 1848 г.).

Къ стр. 30-й.

— «Кончилъ англинск. столбецъ»; по терминологіи записки Востокова (см. выше) — кельтскій.

— «Снялъ работу у Карнѣева». Можетъ быть, это Захаръ Яковлевичъ Карнѣевъ, членъ комиссіи составленія законовъ (р. 1748 † 1828), впослѣдствіи сенаторъ и попечитель харьковскаго учебнаго округа.

— «Гуляли въ Царскомъ селѣ и Павловскѣ съ Павломъ Алексѣевичемъ, Николаемъ». Павелъ и Николай Алексѣевичи Ивановы (см. выше с. 75 и 79).

Къ стр. 31-й.

— «У Петра Васильевича», — т. е. у П. В. Раевскаго (см. с. 77).

— «Видѣли Демута». Василій Ивановичъ Демутъ-Малиновскій (р. 1779), товарищъ Востокова по академіи художествъ (былъ выпущенъ въ 1800 году и въ числѣ тринадцати оставленъ при академіи пенсіонеромъ). Съ 1808 г. адъюнктъ-профессоръ академіи художествъ, съ 1813 — профессоръ, съ 1836 — ректоръ по скульптурному отдѣленію; умеръ въ 1846 году.

— «Были у насъ Кернеры». Братья Кернеры, Богданъ и Лоренцъ Егоровичи (см. выше, с. 77).

Къ стр. 32-й.

— «Шильдъ корпусный офицеръ»; кажется, слѣдуетъ читать: Шмидтъ, такъ какъ въ мѣсяцесловахъ за эти годы нѣтъ Шильда, служащаго въ корпусѣ; капитанъ Александръ Христіановичъ Шмидтъ состоялъ на службѣ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ.

— «Былъ у Оленина съ своимъ изложеніемъ объ этимологическомъ словарѣ». Это Изложеніе сохранилось въ черновикѣ между бумагами Востокова. Оно напечатано И. И. Срезневскимъ въ Обозрѣніи научныхъ трудовъ Востокова, с. 3—6.

— Герасимъ Степановичъ Лебедевъ — писатель-оріенталистъ, знатокъ Индіи, гдѣ онъ прожилъ съ 1781 по 1801 годъ; по возвращеніи въ Петербургъ въ 1802 г. Лебедевъ служилъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ; онъ умеръ въ 1820-хъ годахъ. Изъ трудовъ его наиболѣе извѣстны: «A grammar of the pure and mixed East Indian Dialects» (Лондонъ, 1801), «Безпристрастное созерцаніе системъ восточной Индіи, брамгеновъ, обрядовъ ихъ и народныхъ обычаевъ» (СПб. 1805).

— Каменскій, въ монашествѣ Петръ, въ мірѣ Павелъ Ивановичъ Каменскій (р. 1765), началъ свою службу въ качествѣ студента восьмой пекинской миссіи; по возвращеніи въ 1808 г. въ Россію онъ получилъ мѣсто переводчика въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ; въ 1818 г. былъ назначенъ начальникомъ десятой миссіи; въ томъ же году принялъ монашество. Свѣдѣнія о немъ можно найти въ статьѣ Можаровскаго «Архимандритъ Петръ Каменскій» (Нижегород. епарх. вѣдомости 1887 г., № 9 и слѣд.).

— Матвѣй Васильевичъ Крюковской (р. 1781 † 1811) — драматургъ, членъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ (съ февраля 1804 г.).

— «Мѣсто при библіотекѣ» — въ Императорской публичной библіотекѣ, гдѣ Олениннъ былъ въ это время директоромъ.

— «Подарилъ мнѣ библіографическую свою систему». Говорится о вышедшемъ въ 1809 г. сочиненіи Оленина «Опытъ новаго библіографическаго порядка для Императорской публичной библіотеки» (СПб. 1809).

— «Собраніе пѣсенъ и пословицъ». Собраніе пословицъ сохранилось въ бумагахъ А. Х. Востокова, находящихся въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ. О своихъ занятіяхъ по собиранію русскихъ пѣсенъ съ цѣлью ихъ изданія «съ надлежащимъ выборомъ, съ возможною исправностью и въ новомъ систематическомъ порядкѣ» Востоковъ сообщалъ въ обществѣ любителей сл., наукъ и худо-

жествъ въ засѣданіи 14 мая 1811 года (см. указанную выше статью Е. В. Пѣтухова, с. 101—104). Вмѣстѣ съ пѣснями Востоковъ предполагалъ издать пословицы. «Трудъ мой», — говоритъ Востоковъ въ своемъ сообщеніи въ обществѣ, — «будетъ содержать поэзію и философію русскихъ и можетъ въ самомъ дѣлѣ имѣть слѣдующее заглавіе: Цвѣтъ русской поэзіи и русской философіи или выборъ народныхъ стихотвореній, т. е. пѣсенъ, сказокъ и прибаутокъ...».

Къ стр. 33-й.

— «Петръ Васильевъ». Вѣроятно, надо читать Петръ Васильевичъ, т. е. П. В. Раевскій (см. с. 77).

— Энгельсонъ, Аристъ Павловичъ, помощникъ начальника архива коммиссіи составленія законовъ (Мѣсяцесловъ съ росписью 1810 г., ч. 1, с. 96).

— «Съ Никольскимъ былъ у Спасскаго». Павелъ Александровичъ Никольскій (р. 1791 † 1816), литераторъ, писатель и переводчикъ. Въ 1810 г. вмѣстѣ съ А. Е. Измайловымъ Никольскій издавалъ Цвѣтникъ, ранѣе издававшійся Беницкимъ; въ 1810 г. въ Цвѣтникѣ были напечатаны два стихотворенія Востокова «Гимнъ услажденію» (№ 3) и «Богъ въ нравственномъ мірѣ» (№ 4). Свѣдѣнія о Никольскомъ см. въ примѣчаніяхъ къ Сочиненіямъ Батюшкова, т. 2, 542—544. — Григорій Ивановичъ Спасскій, извѣстный знатокъ Сибири, историкъ и археологъ (ум. 1864 г.).

Къ стр. 34-й.

— «Видѣлъ Анну Петр[овну] Бунину». Объ А. П. Буниной (р. 1774 † 1829) см. въ статьѣ А. П. Чехова «Замѣчательныя русскія женщины. Анна Петровна Бунина» (Истор. вѣст. 1895, т. 62, с. 164—173).

— «Были въ театрѣ... на Калифѣ багдадскомъ». Калифъ багдадскій, опера въ одномъ дѣйствіи, перевед. съ французскаго Лифановымъ; музыка соч. Боельдье.

— «Видѣлся съ Горанскимъ». Вѣроятно, Горянскій, Яковъ Ивановичъ, о которомъ см. выше с. 79.

— «Были въ театрѣ на «Деревенской героиннѣ». L'heroïne villageoise, балетъ Вальберха.

— «Были въ Большомъ театрѣ на Ильѣ богатырѣ». Илья богатырь — волшебно-комическая опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Крылова, съ хорами, балетами и сраженіемъ; музыка соч. Кавоса (Араповъ: Лѣтопись русскаго театра, 1861, с. 176).

Къ стр. 35-й.

— «Штатъ по библіотекѣ», т. е. по Императорской публичной библіотекѣ.

— «Повелъ въ общество, которое... имѣло годовое собраніе». Въ протоколахъ общества, хранящихся въ библіотекѣ Имп. с.-петербугскаго университета, подъ 23 ноября 1810 года значится: «Въ силу § 51 устава президентъ представилъ проектъ нѣкоторыхъ перемѣнъ въ ономъ. Общество, видя изъ трехгодичнаго опыта, что нѣкоторыя статьи устава или излишни или несовмѣстны съ нынѣшнимъ его положеніемъ, утвердило проектъ сей во всемъ пространствѣ онаго».

Къ стр. 36-й.

— «У Милонова». Михаилъ Васильевичъ Милоновъ (р. 1792 † 1821).

— Тертій Степановичъ Борноволоковъ, членъ вольнаго общества любителей словесности, наукъ и художествъ; былъ впослѣдствіи членомъ-корреспондентомъ Имп. академіи наукъ (Списокъ русскаго историческаго общества). Въ 1810 г. служилъ въ министерствѣ юстиціи столоначальникомъ въ 1-й экспедиціи.

— Дмитрій Васильевичъ Дашковъ (р. 1784 † 1839), впослѣдствіи министръ юстиціи, членъ государственнаго совѣта и предсѣдатель департамента законовъ. Въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ онъ произвелъ въ 1812 году большое волненіе своей привѣтственной рѣчью новоизбранному почетному члену общества графу Д. И. Хвостову, въ которой подъ видомъ похвалъ, осмѣялъ графа. За эту рѣчь Дашковъ по большинству голосовъ былъ лишенъ званія члена общества. См. статью Тихонравова «Д. В. Дашковъ и графъ Д. И. Хвостовъ въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ» (Рус. стар. 1884, № 7, 105—113).

— Николай Ѳедоровичъ Граматинъ (р. 1786 † 1827); въ 1810 г. служилъ въ экспедиціи государственныхъ доходовъ. См. о немъ замѣтку В. И. Саитова въ примѣчаніяхъ къ Сочиненіямъ Батюшкова, т. 3, 701—702.

— «11-го въ суботу собраніе общества». Въ протоколахъ этого засѣданія (въ библіотекѣ Имп. с.-петербургскаго университета) читаемъ: «Слушано представленіе отъ дѣйствительныхъ членовъ гг. Измайлова, Дашкова, Борноволокова, Сѣверина, Граматина, Милонова, Никольскаго и Княжевича о исключеніи изъ общества г. Попугаева. Общество, уваживъ причины исключенія въ семъ предста-

вленіи, опредѣлило по большинству голосовъ исключить г. Попугаева изъ списка своихъ членовъ». Причиной исключенія Попугаева была его ссора съ Борноволоковымъ; это видно изъ письма Попугаева въ общество на имя Языкова отъ того же 11-го марта 1811 г.: «Не желая быть причиною разстроенія общества, котораго упадокъ былъ бы для меня крайне чувствителенъ», — пишетъ онъ, — «вижу я себя въ необходимости, хотя и съ сожалѣніемъ, отказаться отъ лестнаго названія члена общества. Но что дѣлать, когда мое пребываніе въ обществѣ можетъ лишить общество достойнаго члена онаго г-на Борноволокова, я, сохраняя къ нему все мое уваженіе и вмѣстѣ желая онаго сохранить для общества, отказываюсь участвовать въ какихъ (sic) трудахъ и прошу меня изъ списка членовъ вычернить». Просьба Попугаева запоздала: она была получена лишь въ слѣдующемъ засѣданіи 18-го марта, и оставлена «безъ уваженія, такъ какъ г. Попугаевъ исключенъ уже прежде изъ общества по журналу прошедшаго собранія». Попугаева, по словамъ Греча (Вѣсть, 1865, № 15), мало цѣнили и понимали лица, съ которыми ему приходилось вступать въ общеніе: «неистовый другъ правды и гонитель зла», непостоянный, вспыльчивый, благородный и простодушный, онъ былъ предметомъ насмѣшекъ людей, «не стоившихъ его». Характеристиченъ его отказъ отъ должности цензора общества любителей словесности, наукъ и художествъ: въ первые годы существованія общества послѣ полученія выговора отъ общества Попугаевъ считалъ себя недостойнымъ носить званіе, требующее извѣстнаго уваженія; тогда его просили взять просьбу обратно.

— «Читано письмо Дм. Ив. Языкова». Въ письмѣ, сохранившемся въ дѣлахъ общества, онъ пишетъ: «Нѣкоторыя причины принуждаютъ меня не принимать болѣе участія въ трудахъ сего общества, почему, возвращая при семъ дипломъ свой, слагаю съ себя званіе дѣйствительнаго члена». Причины эти были несомнѣнно исключеніе Попугаева изъ состава общества. То же обстоятельство побудило выйти изъ общества и И. И. Теребенева (въ письмѣ его читаемъ: «Послѣднія перемѣны, вслѣдствіе коихъ выбыли.... господа Попугаевъ и Языковъ, побуждаютъ и меня....»). — Уничтоженное въ томъ же засѣданіи званіе президента было возстановлено уже 3-го іюня 1811 г.; съ сентября 1811 г. его принялъ А. Е. Измайловъ.

— «Узналъ.... о вакансіи въ герольдіи». Мѣсто переводчика, о которомъ Востоковъ и хлопоталъ у И. И. Дмитріева, какъ видно изъ

послѣдующихъ сообщеній дневника. 10-го мая 1811 г. назначеніе состоялось; Востоковъ, какъ значится въ формулярѣ, былъ «опредѣленъ въ герольдію переводчикомъ, съ сохраненіемъ прежняго мѣста при коммиссіи составленія законовъ».

4.

Отрывокъ 1809 года.

Къ стр. 37-й.

— «Прочелъ Фергюзонова: Essai sur l'histoire de la societé civile». Adam Ferguson — шотландскій писатель (р. 1724, ум. 1816 г.), профессоръ философіи въ эдинбургскомъ университетѣ. An Essay on the History of Civile Society — первое его печатное произведеніе — вышло по англійски въ 1767 г.; французскій переводъ, по которому Востоковъ познакомился съ этой книгой, былъ исполненъ Бержье (Bergier) въ 1783 г.

Къ стр. 38-й.

— «Паскалевы мысли». Les pensées de Pascal, publiées par Condorcet avec des notes par Voltaire. Londres, 1776—1778.

Къ стр. 39-й.

— «Des signes et de l'art de penser, considerés dans leurs rapports mutuels, par Degerando». Сочиненіе J. M. Degérando (1772—1842) было напечатано въ 1800 году.

5.

Замѣтка о перемѣнѣ фамиліи.

Замѣтка эта писана крайне неразборчиво, съ массой помарокъ и передѣлокъ; пиша наскоро, авторъ часто забывалъ зачеркнуть тѣ слова, которыя замѣнялъ новыми: поэтому возстановленіе правильнаго чтенія не можетъ быть названо безусловно точнымъ.

Свѣдѣній о Реке не оказалось. Подъ именемъ Петра Ивановича, вѣроятно, надо разумѣть П. И. Кеппена.

6.

Замѣтка объ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ.

Къ стр. 40-й.

— Василій Ивановичъ Красовскій (р. 1782, ум. 1824 г.) — по служебному положенію чиновникъ бергъ-коллегіи, потомъ секретарь петербургскаго цензурнаго комитета; въ трудахъ общества принималъ участіе стихотвореніями. См. о немъ въ статьѣ Н. И. Греча (Сынъ отечества, ч. 99, 1825, № 4, с. 427—437).

— Михаилъ Козмичъ Михайловъ (р. 1775, ум. 1856 г.). Въ исторіи общества, напечатанной въ Періодическомъ изданіи общества, имя его, какъ члена основателя, не встрѣчается. Въ Свиткѣ Музъ было напечатано одно его стихотвореніе «Моя хижина» (т. I, с. 39—40). Михайловъ занималъ мѣсто директора канцеляріи государственнаго контролера и министра внутреннихъ дѣлъ (Геннади). Некрологъ его см. въ Сѣверной пчелѣ 1856 г., № 276 (написанъ В. Фуксомъ).

Къ стр. 41-й.

— Николай Ѳедоровичъ Остолоповъ (р. 1782, ум. 1833 г.) избранъ въ члены въ 1802 г. 3-го мая, по представленнымъ сочиненіямъ; былъ исключенъ изъ числа членовъ 21-го декабря 1802 г.; 2-го апрѣля 1803 г. снова принятъ. См. о немъ въ примѣчаніяхъ къ Сочиненіямъ Батюшкова, т. 3, с. 682—683 (статья В. И. Саитова).

— Григорій Ивановичъ Спасскій вступилъ въ число членовъ общества 9 марта 1802 г.

— Михаилъ Олѣшевъ въ члены общества вступилъ 9-го мая 1802-го г. и вышелъ 16-го ноября 1802 г.: «въ семъ засѣданіи», говорится въ исторіи общества, «общество освободило члена Олешева отъ сношенія съ собою по его собственному прошенію» (Період. изданіе, с. XV).

— Дмитрій Ѳеодоровичъ Бринкенъ избранъ въ члены 28 іюня 1802 г. по представленнымъ Шубниковымъ сочиненіямъ. 14-го де-

кабря 1802 г. онъ въ послѣдній разъ присутствовалъ въ обществѣ передъ отъѣздомъ на службу въ кавказскій гренадерскій полкъ, въ который былъ зачисленъ штабсъ-капитаномъ. Въ Періодическомъ изданіи было помѣщено его прозаическое произведеніе «Героизмъ братской любви, россійскій анекдотъ». Бринкенъ — воспитанникъ 1-го кадетскаго корпуса (въ 1-мъ возрастѣ въ 1786—87 гг., какъ видно изъ алфавитовъ воспитанниковъ). Есть упоминанія о немъ въ Воспоминаніяхъ Булгарина, т. 2, с. 25.

— Николай Ивановичъ Судаковъ избранъ въ члены общества 5 іюля 1802 г. по предложенію Попугаева.

— Гавріилъ Петровичъ Каменевъ (р. 1772, ум. 1803 г.), комерціи совѣтникъ, поэтъ и переводчикъ; въ члены общества былъ избранъ 30-го августа 1802 г.; онъ вступилъ въ общество, какъ говорится въ исторіи общества, «представленіемъ двухъ маленькихъ стихотворныхъ поэмъ: 1) Графъ Глейхенъ, переводъ съ нѣмецкаго россійскимъ размѣромъ, 2) Громвалъ, въ томъ же размѣрѣ».; «объ сіи піесы», сообщается тамъ же, «заслуживаютъ вниманія по плавности своего слога» (Період. изд., с. XI). По случаю его смерти Попугаевымъ была сказана рѣчь въ засѣданіи общества 12-го сентября 1803-го года (протоколы общества). См. о немъ въ Русскомъ біографическомъ словарѣ (Ибакъ-Ключаревъ).

— Иванъ Петровичъ Пнинъ (р. 1773, ум. 1805 г.) принятъ въ члены общества въ ноябрѣ 1802 года. О Пнинѣ см. статью В. Ѳ. Боцяновскаго въ 46-мъ вып. Энциклопедическаго словаря Брокгауза и Эфрона.

— Николай Александровичъ Радищевъ (р. 1777 г.) въ члены общества «по части словесности» принятъ въ февралѣ 1803 года. См. о немъ въ примѣчаніяхъ къ Сочиненіямъ Батюшкова, т. 3, с. 608—610 (статья В. И. Саитова).

— Еммануилъ Ивановичъ Крюгеръ, впослѣдствіи адъюнктъ харьковскаго университета; избранъ въ члены общества «по части наукъ» въ февралѣ 1803 г.

— Иванъ Осиповичъ Тимковскій, членъ медико-филантропическаго комитета, докторъ медицины, директоръ гимназій и училищъ с.-петербургской губерніи и цензоръ (съ 1804 по 1821); умеръ въ 1837 г. Принятъ въ общество въ мартѣ 1803 г. См. о немъ въ Сѣв. пчелѣ 1837 г., № 79.

— Николай Сергѣевичъ Арцыбашевъ (ум. въ 1841 г.) въ корреспонденты общества былъ избранъ 9 ноября 1802 г. по предложенію Д. И. Языкова. См. о немъ въ Энциклопедическомъ словарѣ,

составленномъ русскими учеными и литераторами, т. I (статья К. Н. Бестужева-Рюмина). Перечень другихъ статей о немъ см. въ книгѣ С. А. Венгерова: Источники словаря русскихъ писателей, т. I.

— А. И. Ермолаевъ вступилъ въ число членовъ-корреспондентовъ въ ноябрѣ 1802 г. «по сочиненію имъ представленному».

— Ѳ. П. Вронченко, принятъ въ корреспонденты общества въ декабрѣ 1802 г. послѣ представленія Красовскимъ его оды; исключенъ изъ общества 9 сент. 1805 г., вслѣдствіе того, что во все время, пока числился членомъ, «не далъ обществу о себѣ никакого извѣстія».

— Григорій Андреевичъ Глинка, профессоръ литературы россійской въ дерптскомъ университетѣ, былъ избранъ въ корреспонденты общества въ мартѣ 1803 г.; просилъ объ исключеніи изъ числа членовъ 13 мая 1806 г. См. статью «Григорій Андреевичъ Глинка, состоявшій кавалеромъ при великихъ князьяхъ Николаѣ Павловичѣ и Михаилѣ Павловичѣ» (Рус. стар., 1876, т. 17, с. 75—108, 217—224)

— «Свидѣтельство» о разрѣшеніи обществу начать засѣданія было напечатано въ краткой исторіи общества (Періодическое изданіе, с. 15).

— Дм. Вас. Дашковъ вступилъ въ число членовъ общества 17 дек. 1810 г.

— Ив. Мих. Фовицкій вступилъ въ число членовъ общества 24 марта 1811 г. См. о немъ въ примѣчаніяхъ В. И. Саитова къ Перепискѣ П. А. Вяземскаго съ А. И. Тургеневымъ (Остафьевскій архивъ, т. 1, с. 485—486, т. 2, с. 492).

— Годъ вступленія Т. С. Борноволокова въ число членовъ общества неизвѣстенъ.

— М. В. Милоновъ вступилъ въ общество 26 ноября 1810 г.

— Фамилія Н. И. Хмельницкаго повторена два раза Востоковымъ по ошибкѣ. Годъ вступленія его въ общество неизвѣстенъ.

— А. С. Норовъ былъ выбранъ въ члены общества въ 1818 году 25 іюля.

— Дмитрій Максимовичъ Княжевичъ (р. 1788 † 1844) вступилъ въ число членовъ общества въ 1811 г. 14 янв.

— Александръ Петровичъ Беницкій вступилъ въ число членовъ общества 13 ноября 1807 г.

— Ал. Ал. Писаревъ вступилъ въ число членовъ общества 22 окт. 1804 г.

— А. С. Пушкинъ былъ избранъ въ члены общества въ 1818 г. (см. статью И. А. Кубасова въ Рус. старинѣ 1899, № 5).

7.

О сочиненіяхъ, изданныхъ въ свѣтъ А. Востоковымъ.

Къ стр. 42-й.

— Михаилъ Никитичъ Муравьевъ (р. 1757 † 1807) въ тѣ годы былъ попечителемъ московскаго университета.

— Въ Таліи были помѣщены: Ода на счастіе Ж. Б. Руссо, Стихи на заданныя риомы, Къ возлюбленной.

— Въ Цвѣтникѣ были напечатаны стихотворенія Востокова: Время, Къ зимѣ въ ноябрѣ 1808 г., Гимнъ услажденію, Богъ въ нравственномъ мірѣ.

— Въ Санктпетербургскомъ вѣстникѣ были напечатаны стихотворенія Востокова: Къ Гарпократу, Полимъ и Сіяна, Надежда (въ ч. 1-й), Гимнъ негодованію, Неразрѣшимый узелъ (въ ч. 2-й), Любовь и мудрость (въ ч. 3-й).

— Въ Сынѣ отечества были напечатаны стихотворенія: Гимнъ негодованію, Къ россіанамъ, Прощаніе съ 1812 годомъ, Россійскія рѣки, Ода на восшествіе на престолъ императора Александра I, Къ дщерямъ премудрости, Государю императору на возвращеніе его величества въ Россію по заключеніи всеобщаго мира.

Къ стр. 43-й,

— Письмо къ предсѣдателю московскаго общества любителей словесности (Труды, ч. 12, с. 71—72) было перепечатано въ Перепискѣ Востокова, с. XXIX—XXX.

8.

Замѣтка объ учено-литературной дѣятельности.

Къ стр. 44-й.

— Перечень переведенныхъ Востоковымъ «Сербскихъ пѣсенъ», которыя были помѣщены въ Сѣверныхъ цвѣтахъ на 1825 и 1826 гг., см. на стр. 48-й.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Списокъ стихотвореній А. Х. Востокова.

Въ представляемый здѣсь въ видѣ приложенія къ записямъ и дневникамъ Востокова списокъ его стихотвореній кромѣ извѣстныхъ въ печати пьесъ введены также не появлявшіяся въ свѣтъ [1]), найденныя въ рукописяхъ Востокова, принадлежащихъ библіотекѣ Императорской академіи наукъ. Списокъ расположенъ въ порядкѣ времени сочиненія стихотвореній; даты ихъ опредѣлены при помощи дневниковъ Востокова и протоколовъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ; въ этомъ отношеніи особенно важны указанія дневниковъ, обыкновенно дающихъ стихотвореніямъ совершенно точную дату; гораздо меньше значенія имѣютъ протоколы, которые опредѣляютъ дату приблизительно по времени внесенія стихотворенія въ общество и такимъ образомъ только указываютъ, не позже какого времени стихотвореніе было написано. Не смотря на обиліе матеріаловъ, нѣкоторыя пьесы остались безъ датъ; тѣ изъ нихъ, которыя были напечатаны, составитель списка пріурочилъ къ годамъ изданія сборниковъ, ихъ заключающихъ; ненапечатанныя помѣщены въ концѣ списка съ предположительными отмѣтками о времени ихъ сочиненія. Въ заключеніе должно сказать, что не внесены въ списокъ дѣтскія стихотворенія Востокова, сохранившіяся въ случайно уцѣлѣвшихъ тетрадкахъ 1793—1794 годовъ, и тѣ, которыя извѣстны только по упоминаніямъ автора въ дневникахъ или по свѣдѣніямъ протоколовъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ.

1798.

Ода Фантазія [2]).

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 12—21; подп.: Возтоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 1—7; озаглавлено: «Фантазія». — Стихотв. (1821), 1—8; озаглавлено: «Къ Фантазіи».

Дата въ Лѣтописи: іюнь 1798 г.

---

1) Не совсѣмъ полный списокъ напечатанныхъ стихотвореній Востокова былъ изданъ въ 1855 году въ приложеніи къ статьѣ Н. П. Корелкина «А. Х. Востоковъ, его ученая и литературная дѣятельность» (Отечественныя записки, т. 98, № 1).

2) Въ первой строкѣ напечатаны заглавія стихотвореній по первымъ ихъ изданіямъ.

Шишакъ, идиллія. (Подражаніе Дорату).

Опыты лир. 2 (1806), 36—38. — Стихотв. 1 (1821), 47—49; озаглавлено: «Шишакъ, идиллія (подражаніе)».

Дата въ Лѣтописи: ноябрь 1798 г.

1799.

Кантата къ лунѣ.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 43—50; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 7—11; озаглавлено: «Пѣснь лунѣ».

Дата въ Лѣтописи: августъ 1799 г.

Похвала баснословію (изъ Вольтера).

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 85—90; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 65—67; озаглавлено: «Похвала баснословію. Подражаніе Вольтеру».

У Вольтера подъ заглавіемъ «Apologie de la fable». Дата въ Лѣтописи: сентябрь 1799 г.

Благодѣяніе. (Изъ Геллерта).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 16—17; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 69—70.

У Геллерта подъ заглавіемъ «Die Gutthat». Дата въ Лѣтописи: сентябрь 1799 г.

Ибраимъ. Переводъ съ нѣмецкаго изъ Пфефеля.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 28—31; подп.: Востоковъ — Опыты лир. 1 (1805), 67—69; озаглавлено: «Ибраимъ (съ нѣмецкаго)».

Заглавіе нѣмецкаго оригинала (G. C. Pfeffel) то же. Дата въ Лѣтописи: сентябрь 1799 г.

Цирцея, кантата Жанъ Баттиста Руссо.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 56—61; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 78—81; озаглавлено: «Цирцея. Седьмая кантата Жанъ Батиста Руссо». — Стихотв. (1821), 13—16; озаглавлено: «Цирцея. Седьмая кантата Ж. Б. Руссо» (конецъ нѣсколько измѣненъ).

У Ж. Б. Руссо подъ заглавіемъ: «Circé. Cantate VII». Дата въ Лѣтописи: окт. 1799 г.

Зима. Ода къ другу въ 1799 году.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 68—75; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 12—16. — Стихотв. (1821), 8—11 (съ измѣненіями противъ прежнихъ изданій).

Дата въ Лѣтописи: ноябрь 1799 г.

Телема и Макаръ или Желаніе и щастіе (изъ Волтера).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 25—36; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805). 59—64; озаглавлено: «Телема и Макаръ или

Желаніе и блаженство. Вольтерова сказка». — Стихотв. (1821), 34—41 (съ измѣненіями противъ изданія въ «Свиткѣ Музъ»).

У Вольтера подъ заглавіемъ: «Thélème et Macare». Дата въ Лѣтописи: ноябрь 1799 г.

1800.

Тлѣнность. Поэма вольными стихами.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 127—146; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 16—25; озаглавлено: «Тлѣнность». — Стихотв. (1821), 20—27; озаглавлено: «Тлѣнность» (есть измѣненія противъ перваго изданія).

Дата въ Лѣтописи: апрѣль 1800 г.

Поэтическій восторгъ при созерцаніи природы. Ода (подражаніе французскому).

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 95—101; подп.: Ал. Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 73—77; озаглавлено: «Піитическое созерцаніе природы». — Стихотв. (1821), 28—33; озаглавлено: «Піитическое созерцаніе природы (подражаніе французскому)»; съ незначительными измѣненіями противъ прежнихъ изданій.

Французскій оригиналъ подъ заглавіемъ: «Ivresse poétique à l'aspect de la nature» былъ напечатанъ въ Abeille française (какъ сообщаетъ самъ переводчикъ въ Опытахъ, т. 1, с. 102—103). Дата въ Лѣтописи: іюнь 1800 г.

Видѣніе мусульманина (съ французскаго, г-на Дората).

Опыты лир. 1 (1802), 86—96.

У Дора (Dorat) подъ заглавіемъ: «Le rêve d'un musulman». Дата въ Лѣтописи: іюль 1800 г.

Осеннее утро.

Сокращенная библіотека въ пользу господамъ воспитанникамъ перваго кадетскаго корпуса, ч. 2 (1802), с. 163—166. — Свитокъ Музъ, 1 (1802), 24—25; подп.: Востоковъ (только первыя шесть строфъ). — Опыты лир. 1 (1805), 25—28; озаглавлено: «Осеннее утро. Въ октябрѣ 1800 года». — Стихотв. (1821), 17—20; озаглавлено: Осеннее утро. 1800 (въ сравненіи съ прежними изданіями есть измѣненія).

Дата въ Лѣтописи: октябрь 1800 г.

Царство очарованій.

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 6—15; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 28—32. — Стихотворенія (1821), 41—46 (съ незначительными измѣненіями противъ прежнихъ изданій).

Дата въ Лѣтописи: ноябрь 1800 г.

1801.

Къ богинѣ души моей.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 76—79; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 32—34; озаглавлено: «Къ богинѣ души моей. Элегія». — Стихотв. (1821), 11—12; озаглавлено: «Къ богинѣ души моей. 1800» (съ измѣненіями противъ прежнихъ изданій).

По Лѣтописи относится къ янв. 1801 г.

Ода достойнымъ.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 5—8; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 44—46; озаглавлено: «Ода достойнымъ. Въ 1801-мъ году». — Стихотв. (1821), 61—63 (съ измѣненіями противъ прежнихъ изданій).

Дата въ Лѣтописи: мартъ 1801 г.

При извѣстіи о кончинѣ ея имп. высочества госуд. в. княгини Александры Павловны.

Опыты лир. 2 (1806), 9—10.

(Великая княгиня Александра Павловна † 4 марта 1801 г.).

Парнасъ или гора изящности.

Сокращенная библіотека въ пользу господамъ воспитанникамъ перваго кадетскаго корпуса, ч. 2 (1802), с. 166—175. — Опыты лир. 1 (1805), 34—44 (съ нѣкоторыми дополненіями и измѣненіями противъ перваго изданія). — Стихотв. (1821), 50—61 (съ нѣкоторыми измѣненіями сравнительно съ прежними изданіями).

Дата въ Лѣтописи: апрѣль 1801 г.

Осенній вечеръ. Къ Теону.

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 99—104; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 46—49; озаглавлено: «Осень, ода къ Теону въ 1801-мъ году». — Стихотв. (1821), 63—68; озаглавлено: «Къ Теону въ осень 1801 года» (съ нѣкоторыми измѣненіями противъ прежнихъ изданій).

Въ общество любителей сл. н. и худ. внесено 10 мая 1802 г.

1802.

Явленіе усопшаго. (Стихи къ Флору).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 64—68; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 50—52; озаглавлено: «Видѣніе въ майскую ночь. Ода къ Флору». — Стихотв. (1821), 68—70; озагла-

влено: «Видѣніе въ майскую ночь. Къ Флору» (есть нѣкоторыя измѣненія противъ прежнихъ изданій).

Дата въ Лѣтописи: январь 1802 г.

Свѣтлана и Мстиславъ. Древній романсъ. Въ четырехъ пѣсняхъ. Опыты лир. 2 (1806), 81—99. — Стихотв. (1821), 75—96; озаглавлено: «Свѣтлана и Мстиславъ. Богатырская повѣсть въ четырехъ пѣсняхъ».

Дата въ Лѣтописи: январь 1802 г.

Седьмая ода Сафы. (По французскому переводу).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 62—63; подп.: Востоковъ.

Оригинала опредѣлить не удалось. Въ общество внесено 26 апрѣля 1802 г.

Ода къ Мельпоменѣ.

Опыты лир. 2 (1806), 72—73.

Переводъ оды 30-й 3-ей книги (Exegi monumentum . . .); переводъ этотъ не включенъ В-мъ въ текстъ стихотвореній, вошедшихъ въ Опыты, а помѣщенъ въ примѣчаніяхъ, какъ образецъ 1-го асклепіадейскаго размѣра. Въ общество любителей сл. н. и худ. внесена 26 апрѣля 1802 г.

Къ Борею. Въ первый день маія 1802.

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 83—85; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 52—54. — Стихотв. (1821), 71—72; озаглавлено: «Къ Борею въ маіѣ» (есть нѣкоторыя измѣненія противъ первыхъ изданій).

Дата дается и Лѣтописью.

Желанія.

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 54—55; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 54—55; озаглавлено: «Восторгъ желаній. Въ 1802 году».

Въ общество любителей сл. н. и худ. внесено 12 іюня 1802 г.

Къ солнцу. 1802. Авг. 25-го во время болѣзни.

Опыты лир. 1 (1805), 55—56.

Къ другу. Въ сентябрѣ 1802 года.

Опыты лир. 1 (1805), 57—58.

Къ А. Г. В.

Період. изд. (1804), 28—30; подп.: А. Востоковъ. — Опыты лир. 2 (1806), 10—11; озаглавлено: «Къ А. Г. В. въ декабрѣ 1802 года». — Стихотв. (1821), 103—104; озаглавлено: «Къ А. Г. Волкову въ декабрѣ 1802 года».

Къ трехмѣсячной дѣвочкѣ, когда она на рукахъ матери спала. 1802.

Опыты лир. 2 (1806), 14—15. — Стихотв. (1821), 104—105.

Эпитафія Михаилу Ивановичу Козловскому. 1802.

Опыты лир. 2 (1806), 22. — Стихотв. (1821), 156. Озаглавлена: «Надгробная Михаилу Ивановичу Козловскому».

М. И. Козловскій — знаменитый русскій скульпторъ, профессоръ петербургской академіи художествъ (ум. 1802 г.); наиболѣе извѣстныя его произведенія — памятникъ Суворову въ Петербургѣ и статуя Самсона, раздирающаго пасть льву, въ Петергофѣ.

Сіона, Клопштокова ода.

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 32—35; подп.: Востоковъ.

У Клопштока то же заглавіе — Sion.

Ночь. (Изъ романа: La forêt, сочиненія Анны Радклифъ).

Свитокъ Музъ, 1 (1802), 105—108; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 70—73; озаглавлено: «Радклифская ночь».

Востоковъ перевелъ это стихотвореніе по французскому переводу романа «The romance of the forest» (6-я гл. т. 1-го); въ переводѣ стихотвореніе озаглавлено «Nuit».

Полинька.

Період. изд. (1804), 32—33; подп.: А. Востоковъ. — Опыты лир. 2 (1806), 16—17; озаглавлено: «Полинька, Элегія». — Стихотв. (1821), 110—111.

Дата въ Лѣтописи: мартъ 1802 г.

1803.

Весенняя пѣснь.

Період. изд. (1804), 19—21; подп.: А. Востоковъ. — Опыты лир. 2 (1806), 1—3. — Стихотв. (1821), 112—115; озаглавлено: «Весенняя пѣснь. 1803».

Дата въ Лѣтописи: апрѣль 1803 г.

Пѣвисладъ и Зора. Древняя повѣсть. Въ четырехъ идилліяхъ.

Період. изд. (1804), 145—175; безъ подписи. — Опыты лир. 2 (1806), 100—127 (въ пяти идилліяхъ).

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ. Дата въ Лѣтописи: октябрь 1803 г.

Услажденіе зимняго вечера.

Період. изд. (1804), 7—8; подп.: А. Востоковъ. — Опыты лир. 2 (1806), 20—21; въ заглавіи приб.: 1803. — Стихотв. (1821), 115—117.

Дата въ Лѣтописи: декабрь 1803 г.

Аминона. Пятая кантата Я. Н. Баптиста Руссо. (Вольный переводъ).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 56—61; подп.: Востоковъ. — Опыты

лир. 1 (1805), 81—84; озаглавлено: «Амимона. Пятая кантата Жанъ Батиста Руссо».

У Ж. Б. Руссо подъ заглавіемъ: «Amymone. Cantate V».

Похвала Вакху. (Гораціевой 2 книги ода 19).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 86—88; подп.: Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805). 84—85; озаглавлено: Похвала Вакху. Bacchum in remotis carmina rupibus etc. (съ нѣкоторыми измѣненіями противъ 1-го изданія). — Стихотв. 1 (1821), 73—74; озаглавлено: Похвала Вакху. Горацiева II книги 19 ода: Bacchum in remotis etc. размѣромъ подлинника (съ нѣкоторыми измѣненіями противъ перваго и второго изданій).

Мессіада пѣснь V. Отъ 1 стиха до 148. (Опытъ дактилохореическаго эксаметра).

Свитокъ Музъ, 2 (1803), 106—119; подп.: Востоковъ.

1804.

Откровеніе Музы.

Опыты лир. 2 (1806), 128—129. — Стихотв. (1821), 126—128.

Дата въ Лѣтописи: іюнь 1804 г.

Листопадъ и цвѣтень. 1804.

Опыты лир. 2 (1806), 18—19. — Стихотв. (1821), 128—130.

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ петербургскаго университета въ протоколахъ общества люб. сл. н. и худ., связка 3-я, л. 449 (безъ отличій отъ напечатаннаго текста). Дата въ Лѣтописи: октябрь 1804 г.

Сафо.

Опыты лир. 2 (1806), 47—49. — Стихотв. (1821), 130—133.

Подлинная рукопись Востокова (варіанты незначительны) хранится при протоколахъ общ. люб. сл. наукъ и худ. (библіотека петербургскаго ун.), св. 3-я, л. 452—453; стихотвореніе озаглавлено: «Ода Сафо. Вольный переводъ размѣромъ подлинника». Въ общество стихотвореніе было внесено въ концѣ 1804 г.; оригиналъ перевода опредѣлить не удалось.

Прялица (Θеокритова 28-ая идиллія).

Період. изд. (1804), 17—19; подп.: А. Востоковъ.

У Θеокрита подъ заглавіемъ: Ἠλακάτη.

Къ Венерѣ. Переводъ Горацiевой оды. O Venus, regina Cnidi Paphique etc.

Період. изд. (1804), 22; подп.: А. Востоковъ. — Опыты лир. 1 (1805), 86; озаглавлено: «Къ Венерѣ. O Venus regina Cnidi Paphique etc.».

Исторія и баснь. Къ Ф. Ф. Р.

Період. изд. (1804), 22—28; подп.: А. Востоковъ.—Опыты лир. 2 (1806), 5—9. — Стихотв. (1821), 97—102; озаглавлено: «Исторія и баснь. Ф. Ф. Репнину» (есть незначительные варіанты противъ первыхъ изданій).

Къ строителямъ храма познаній.

Період. изд. (1804), 30—32; подп.: А. Востоковъ.—Опыты лир. 2 (1806), 4—5. — Стихотв. (1821), 108—109.

1805.

Три царства природы (Подражаніе Лессингу).

Опыты лир. 2 (1806), 39—40. — Стихотв. (1821), 157—159.

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ с.-петербургскаго ун. при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ, св. 3-я, л. 454 (съ нѣкоторыми варіантами противъ напечатаннаго текста). У Лессинга пьеса озаглавлена «Die drei Reiche der Natur». Въ обществѣ любителей сл. переводъ разсматривался въ январѣ 1805 г.

Проглоченный Леля. (Изъ Антологіи).

Опыты лир. 2 (1806), 38—39. — Стихотв. (1821), 157.

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ с.-петербургскаго ун. при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и худ. (св. 3-я, л. 453). Стихотвореніе было представлено въ общество въ началѣ 1805 года; первый отзывъ о немъ былъ данъ въ мартѣ 1805 г.

Стансы къ Хризанѳу. 1805 года.

Опыты лир. 2 (1806), 26—29. — Стихотв. (1821), 138—140; озаглавлено: «Хризанѳу. 1805».

Дата въ Лѣтописи: февраль 1805 г.

Къ Калліопѣ. Кн. 3-ей ода IV. Descende coelo, etc.

Опыты лир. 2 (1806), 50—53 (подъ общимъ заглавіемъ съ другими переводами одъ Горація «Оды Горація»). — Стихотв. (1821), 133—137; озаглавлено: «Калліопѣ. Горац. 3 кн. ода IV. Descende coelo etc.».

Въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ было разсмотрѣно въ февралѣ 1805 г.

Пиръ Александра или могущество музыки. Драйденова кантата на день свят. Цициліи, изобрѣтательницы органовъ.

Опыты лир. 2 (1806), 63—71. — Стихотв. (1821), 145—155.

Переводъ на русскій языкъ исполненъ черезъ посредство нѣмецкаго перевода К. В. Рамлера (Alexanders Fest oder die Gewalt der Musik. Eine cantate aus dem englischen des Dryden) и затѣмъ

сличенъ съ англійскимъ оригиналомъ (Alexander's Feast, or the power of musick); см. примѣчаніе Востокова къ его переводу (Опыты лир., ч. 2, с. 80). Дата въ Лѣтописи: мартъ 1805 г.

Весеннее утро. Эклога.

Опыты лир. 2 (1806), 23—26. — Стихотв. (1821), 117—121, озаглавлено: «Утро. Эклога».

Оригиналъ при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ (библіотека с-петербургскаго ун.), св. 3-я, л. 450—451, подъ заглавіемъ «Эклога Весеннее утро». Въ обществѣ стихотвореніе было разсмотрѣно въ мартѣ 1805 г.

Ахелой, Вакхъ и Вертумнъ. (Подражаніе Рамлеру).

Опыты лир. 2 (1806), 41—44.

Въ нѣмецкомъ подл. то же заглавіе: «Achelous, Bacchus und Vertumnus». Внесено въ общество любителей словесности, наукъ и художествъ до 13 марта 1805 года.

Къ Аполлону. Кн. 1-ой ода XXXI. Quid dedicatum poscit Apollinem, etc.

Опыты лир. 2 (1806), 54—55 (подъ общимъ заглавіемъ съ другими переводами изъ Горація «Оды Горація»). — Стихотв. (1821), 121—122; озаглавлено: «Къ Аполлону, или Желаніе поэта...» (подъ общимъ заглавіемъ «3 Гораціевы оды»).

Внесено въ общество любителей словесности, наукъ и художествъ до 18 марта 1805 г.

Къ Лицинію, о средственности. Кн. 2-ой ода X. Rectius vives, etc.

Опыты лир. 2 (1806), 56—57 (подъ общимъ заглавіемъ съ другими переводами изъ Горація «Оды Горація»). — Стихотв. (1821), 123—124 (подъ общимъ заглавіемъ съ другими переводами изъ Горація «3 Гораціевы оды»).

Въ общество любителей словесности, наукъ и художествъ внесено до 18 марта 1805 г.

Письмо о щастіи къ И. А. Иванову.

Опыты лир. 2 (1806), 29—32. — Стихотв. (1821), 141—143.

Дата въ Лѣтописи: апрѣль 1805 г.

Похвала Меркурію. Кн. 1. ода X. Mercuri facunde, etc.

Опыты лир. 2 (1806), 55—56 (подъ общимъ заглавіемъ «Оды Горація»).

Въ апрѣлѣ 1805 г. въ Лѣтописи Востокова отмѣчено: «Переводы изъ Горація»; можно думать, что часть переводовъ, помѣщенныхъ въ Опытахъ подъ заглавіемъ «Оды Горація», и есть эти самые переводы (другая ихъ часть была внесена въ общество любителей словесности, наукъ и художествъ раньше апрѣля).

Къ Меценату, о спокойствіи духа. Кн. 3-ей оды XXIX окончаніе отъ стиха: Prudens futuri temporis exitum, etc.

Опыты лир. 2 (1806), 58—59 (подъ общимъ заглавіемъ «Оды Горація»). — Стихотв. 2 (1821), 124—126.

См. примѣчаніе къ стихотворенію «Похвала Меркурію» (с. 98).

Къ Іулу Антонію, о Пиндарѣ. Кн. 4-ой оды II начало: Pindarum quisquis studet aemulari, etc.

Опыты лир. 2 (1806), 60—61 (подъ общимъ заглавіемъ «Оды Горація»).

См. примѣчаніе къ стихотворенію «Похвала Меркурію» (с. 98).

При извѣстіи о смерти Шиллера.

Опыты лир. 2 (1806), 33—35. — Стихотв. (1821), 161—164; озаглавлено: «При извѣстіи о смерти Шиллера. 1805».

Дата въ Лѣтописи: май 1805 г.

Время.

Цвѣтникъ, 1809, т. 1, с. 157—160; подп.: А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), 164—166; озаглавлено: «Ода времени. 1805» (варіанты незначительны).

При протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ (библіотека с.-петербургскаго университета) хранится списокъ съ этого стихотворенія (озаглавлено «Время») съ подписью Востокова (св. 3-я, 685—686). Дата опредѣляется Лѣтописью: октябрь 1805 г. (озаглавлено: «Ода времени»).

Ода на счастіе Ж. Б. Руссо. Новый переводъ въ декабрѣ 1805 года.

Талія (1807), 145—149; подп. А. Востоковъ.

Оригиналъ, хранящійся въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 8), озаглавленъ: «Ода счастію Ж. Б. Руссо. Новый переводъ въ декабрѣ 1805 г.» (съ незначительными разночтеніями противъ напечатаннаго); автографическій списокъ того же стихотворенія хранится въ протоколахъ вольнаго общества люб. словесности, наукъ и художествъ (библіотека с.-петербургскаго ун.), св. 3-я, л. 688—691; озаглавленъ «Ода щастію Ж. Б. Руссо»; у Руссо подъ заглавіемъ: «A la Fortune». Переводъ написанъ въ ноябрѣ 1805 г. (дата въ Лѣтописи).

1806.

Эпиталамъ Клеанту и Делін.

Стихотв. (1821), 173—180.

Въ обществѣ любителей сл., наукъ и художествъ стихотвореніе читано 2-го іюня 1806 г. По всей вѣроятности Эпиталамъ написанъ къ свадьбѣ И. А. Иванова, друга Востокова (въ апрѣлѣ 1806 г.).

Третья грація (Подражаніе Гердеру).

Стихотв. (1821), 167—170.

У Гердера подъ заглавіемъ: Die Kunst. Въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ стихотвореніе читано 5 мая 1806 г.

Гимнъ [начальныя слова: «Озари, святая радость...»].

Сентября 1-го дня 1806 года.—Московскія вѣдомости, 1806, № 76.

Брошюра, озаглавленная «Сентября 1-го дня 1806 года», описываетъ торжественный актъ академіи художествъ; на стр. 19-й стоитъ: «Засѣданіе заключено торжественнымъ хоромъ, пѣтымъ пѣвчими придворной капеллы вмѣстѣ съ инструментальною музыкою. Слова бывшаго воспитанника академіи Александра Востокова, музыка сочиненіе г. почетнаго члена Дмитрія Степановича Бортнянскаго». Въ «Московскихъ вѣдомостяхъ» брошюра была перепечатана цѣликомъ.

Плѣнники. Идиллія.

Опыты лир. 2. (1806), 12—13.—Стихотв. (1821), 106—108.

Брату и сестрѣ отмѣнно пригожимъ, но кривымъ. (Съ Латинскаго).

Опыты лир. 2 (1806), 45.

Изъ произведеній поэта Іеронима Амальтея (въ Опытахъ на с. 76 помѣщенъ латинскій оригиналъ).

Изящнѣйшіе феномены (изъ Шиллера).

Опыты лир. 2 (1806), 46.

У Шиллера подъ заглавіемъ: «Die schönste Erscheinung».

На смерть воробья (подражаніе Катуллу).

Опыты лир. 2 (1806), 62.—Стихотв. (1821), 144.

Начальныя слова оригинала: Lugete, o Veneres Cupidinesque...

[Драматическая картина]. Заглавія нѣтъ; его замѣняетъ слѣд. введеніе: «Театръ представляетъ храмъ художествъ, возвышенный на ступеняхъ. Посреди онаго на пьедесталѣ бюстъ Графа Строганова. Геніи Живописи, Скульптуры и Архитектуры украшаютъ пьедесталъ гирландами. Прочіе Геніи, сидя на ступеняхъ храма, плетутъ гирланды. Въ продолженіи сей нѣмой сцены, Минерва спускается на облакѣ съ Музою Таліею, и, вступивъ во храмъ, возлагаетъ на главу Бюста вѣнокъ изъ масличныхъ вѣтвей».

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бумаги Востокова, I, 1). Дата на оригиналѣ: 1806. Пьеса напечатана не была.

1807.

Гимнъ услажденію (изъ Amours de Psyché).

Цвѣтникъ, 1810, т. 5, 287—291; подп. А. Востоковъ.— Стихотв. (1821), 170—172; въ заглавіи прибавлено: «изъ Лафонтеновой: Amours...»; варіанты незначительны.

Оригиналъ пьесы хранится въ библіотекѣ с.-петербургскаго университета при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и худ. (св. 3-я, л. 687) подъ заглавіемъ «Гимнъ услажденію изъ Лафонтеновой Психеи». Стихотвореніе входитъ во 2-й т. сочиненія Лафонтена «Les amours de Psyché et de Cupidon». Въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ переводъ читанъ 12 января 1807 г.

Стихи на заданныя риомы.

Талія (1807), 150—151; подп.: А. Востоковъ.—Стихотв. (1821), 159—160; озаглавл.: «Цвѣтокъ и дѣвица. Стихи на заданныя риомы» (сравнительно съ первымъ изданіемъ есть незначительные варіанты).

Къ возлюбленной. Эпиграмма изъ Антологіи.

Талія (1807), 151; подп.: А. Востоковъ.

Богъ въ нравственномъ мірѣ.

Цвѣтникъ, 1810, т. 6, 1—16; подп.: А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), 188—197 (съ варіантами противъ перваго изданія).

Рецензія на это стихотвореніе была представлена въ общество любителей словесности, наукъ и художествъ 5 октября 1807 г.

1808.

Къ Россіанамъ. Дифирамбъ.

Сынъ отечества, 1812, т. 1, 168—172. — Стихотв. (1821), 183—188; подъ заглавіемъ «Похвала Россіанамъ въ 1807 году».

Востоковъ читалъ эту піесу (подъ заглавіемъ «Слава Русскихъ въ 1807 году») въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ въ мартѣ 1808 года.

Взоръ на Европу.

Стихотв. (1821), 186—188.

Читано въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ въ іюнѣ 1808 г.

Къ зимѣ.

Цвѣтникъ, 1809, т. 4, с. 228—232; подп.: А. Востоковъ.— Стихотв. (1821), 204—207; озаглавлено: «Къ зимѣ въ ноябрѣ 1808 года» (съ варіантами противъ перваго изданія).

Горацієва ода 1-ой кн. 14-ая. Къ кораблю. O navis, referent in mare te novi fluctus etc.

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 23). На рукописи помѣтка: «переведена 1808; чит. въ общ. 1811, март. 4».

1810.

Переводъ двухъ явленій изъ Гетевой Ифигенін. Размѣромъ подлинника.

Переводъ напечатанъ не былъ. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 9). Востоковъ читалъ свой переводъ въ обществѣ любителей словесности, наукъ и художествъ 9 іюня 1810 г. («Переводъ перваго явленія Гетевой трагедіи Ифигенія такими же стихами, какими писанъ оригиналъ»).

1811.

Жалобы дѣвушки (изъ Шиллера).

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 23). Помѣтка на оригиналѣ «1811, мартъ 4» указываетъ на то, что стихотвореніе въ этотъ день читано въ обществѣ любителей сл., наукъ и худ.; оно находится на одномъ листѣ съ «Горацієвой одой Къ кораблю» (см. выше). У Шиллера подъ заглавіемъ: «Des Mädchens Klage».

Къ Гарпократу. Ода нѣмаго.

Санктпетербургскій вѣстникъ, 1812, № 1, с. 49—51; подп.: А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), 209—211.

Дата опредѣляется протоколами общества любителей словесности, наукъ и художествъ: стихотвореніе («Ода нѣмаго Гарпократу») было внесено въ общество 15 іюля 1811 г., читано 1 дек. 1811 г.

Полимъ и Сіяна. Древняя повѣсть.

Санктпетербургскій вѣстникъ, 1812, № 2, с. 167—181; подп.: А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), с. 211—231; пьеса озаглавлена: «Полимъ и Сіяна, Новгородская быль».

Дата опредѣляется протоколами общества любителей словесности, наукъ и художествъ; изъ нихъ видно, что піеса эта читана была въ засѣданіяхъ 26 авг. и 21 окт. 1811 г.

Моя богиня.

Стихотвореніе напечатано не было; представляетъ собою вольный переводъ пьесы Гете «Meine Göttin». Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 3). Въ общ. любителей словесности, наукъ и художествъ стихотвореніе читано 28 дек. 1811 г.

1812.

Надежда.

Санктпетербургскій вѣстникъ, 1812, № 3, с. 286; подп. А. В.—Стихотв. (1821), 208; озагл.: «Надежда (изъ Гете)».

Одинъ изъ автографическихъ списковъ стихотворенія хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 8), другой въ библіотекѣ с.-петербургскаго университета при протоколахъ общества люб. слов., наукъ и художествъ (связка 3-я, л. 644); въ рукописи стихотвореніе озаглавлено «Надежда» (варіантовъ противъ изд. Стихотвореній нѣтъ). Вольный переводъ стихотворенія Гете «Hoffnung». Дата на академическомъ спискѣ.

Ва́фтруднеръ. Отрывокъ изъ баснословныхъ преданій Скандинавскихъ, изданныхъ подъ названіемъ Эдды. (По нѣмецкому переводу Гретера Русскимъ сказошнымъ размѣромъ).

Пьеса взята изъ книги Гретера (Friedrich David Gräter) «Nordische Blumen» (Leipzig, 1789); въ нѣмецкомъ оригиналѣ озаглавлена: «Die Fabel von Wafthrudner» (с. 123—146). Переводъ напечатанъ не былъ. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 13). Въ общ. любителей словесности, наукъ и художествъ пьеса была внесена 18 апр. 1812 г.

Отрывокъ изъ Виргиліевыхъ Георгикъ. Начало III-ей книги о скотоводствѣ (размѣромъ подлинника).

Пьеса напечатана не была. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 10). Переводъ былъ представленъ въ общ. любителей словесности, наукъ и художествъ 9 мая 1812 г.

Гимнъ негодованію. (Съ Греческаго).

Санктпетербургскій вѣстникъ, 1812, № 6, с. 258—259; подп. А. Востоковъ.—Сынъ отечества, 1814, ч. 11, 19—20; озаглавл.: «Гимнъ Немезидѣ (съ Греческаго)»; съ измѣненіемъ нѣкоторыхъ стиховъ; подп.: А. Востоковъ.—Стихотв. (1821), 181—183.

Оригиналъ хранится при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ (библіотека с.-петербургскаго унив.), св. 3-я, л. 492. Переводъ стихотворенія греческаго поэта Месомида Ὕμνος εἰς Νέμεσιν (см. «Analecta veterum poetarum graecorum», ed. Brunck, t. 2, p. 292). Читанъ въ обществѣ 13 іюня 1812 г.

Неразрѣшимый узелъ.

Санктпетербургскій вѣстникъ, 1812 г., № 6, с. 261—262 (подъ стр. напечатано: «Изъ сочиненій Якова Бальде, Латинскаго стихотворца 17-го столѣтія, котораго преложилъ Гердеръ на Нѣмецкій языкъ)»; подп.: А. Востоковъ.—Стихотв. (1821), 232—233; озагл.: «Неразрѣшимый узелъ. Изъ сочиненій Якова Бальде... 17-го столѣтія. Въ іюлѣ 1812 года».

Оригиналъ находится при протоколахъ общества любителей сло-

весности, наукъ и художествъ (библіотека с.-петербургскаго унив.), св. 3-я, л. 491. Какъ видно изъ примѣчанія на автографѣ, Востоковъ перевелъ стихотвореніе это черезъ посредство нѣмецкаго перевода Гердера. Стихотвореніе было внесено въ общество 4 іюля 1812 г.

Любовь и мудрость (подражаніе).

Санктпетербургскій вѣстникъ, 1812, № 8, 158; подпись: А. В. — Стихотв. (1821), с. 208—209; конецъ стихотворенія въ иной редакціи.

Мысли при чтеніи молитвы Господней (подражаніе Клопштоку).

Стихотв. (1821), 198—200.

Оригиналъ (съ нѣкоторыми отличіями отъ напечатаннаго) находится въ библіотекѣ с.-петербургскаго унив. при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ (св. 3-я, л. 712 и 715) подъ заглавіемъ «Парафразъ молитвы Господней (подражаніе Клопштоку)»; у Клопштока подъ загл. «Psalm». Стихотвореніе было внесено въ общество 1 авг. 1812 года.

Три слова (изъ Шиллера).

Стихотв. (1821), 201—202.

Оригиналъ въ библіотекѣ с.-петербургскаго ун. при протоколахъ общества любителей словесности, наукъ и художествъ (св. 3-я, л. 713—714) подъ загл. «Словеса вѣры (изъ Шиллера)»; у Шиллера озаглавл. «Die Worte des Glaubens». Поступило въ общество 26 сент. 1812 г.

Къ Россіянамъ. Дифирамбъ.

Сынъ отечества, 1812, ч. 1, 168—172; подп.: А. Востоковъ.— Стихотв. (1821), 236—240; озаглавл.: «Къ Россіянамъ въ октябрѣ 1812» (варіанты незначительны).

Прощаніе съ 1812 годомъ Декабря 12-го во всерадостный день рожденія Его Императорскаго Величества.

Сынъ отечества, 1812, ч. 2, с. 183—184; подп. А. Востоковъ.— Стихотв. (1821), с. 240—242 (варіанты незначительны).

1813.

Изреченія Конфуція (изъ Шиллера).

Опытъ о русскомъ стихосложеніи (СПб. 1817), с. 165—166.— Стихотв. (1821), 234—235; подъ загл. «Изрѣченія Конфуція» (изъ Шиллера) Русскимъ сказочнымъ размѣромъ».

Оригиналъ (за однимъ исключеніемъ совершенно сходный съ напечатаннымъ) находится въ библіотекѣ с.-петербургскаго ун. при протоколахъ общества любителей слов., наукъ и художествъ, св. 3-я, л. 621; стихотвореніе озаглавлено: «Изрѣченія Конфуція (изъ

Шиллера)»; у Шиллера подъ заглавіемъ: «Sprüche des Confucius». Въ общество поступило 13 марта 1813 г.

Россійскія рѣки.

Сынъ отечества, 1813, ч. 3, с. 45; подп.: А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), с. 242—243; озаглавлено: «Россійскія рѣки. Въ 1813 году».

Ода на день возшествія на Всероссійскій престолъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Павловича 1813 года марта 12 и на истеченіе втораго столѣтія по воцареніи въ Россіи рода Романовыхъ, воспослѣдовавшемъ 1613 года марта 14 дня.

Сынъ отечества, 1813, ч. 4, с. 229—234; подп.: А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), с. 244—253; въ заглавіи вм. «Александра Павловича» поставлено: «Александра I».

На пораженіе Наполеона и бѣгство его отъ Лейпцига въ 1813 году.

Стихотв. (1821), 253—254.

1814.

Пѣснь Русскому царю. Съ нѣмецкаго: Heil dir im Siegerkranz. На голосъ. God save the king.

Стихотв. (1821), с. 255—256.

Стихотвореніе это, по всей вѣроятности, написано къ дню возвращенія императора Александра изъ-за границы послѣ взятія Парижа (нач.: «Прими побѣдъ вѣнецъ...»).

Государю Императору Александру Павловичу на возвращеніе Его Императорскаго Величества въ Россію по заключеніи всеобщаго мира 1814.

Сынъ отечества, 1814, ч. 15, с. 118—119; подп. А. Востоковъ. — Стихотв. (1821), с. 260—262; озаглавлено: «Государю Императору на возвращеніе Его Величества...».

Къ дщерямъ премудрости.

Сынъ отечества, 1814, ч. 12, 104—105; подп. А. Востоковъ.— Стихотв. (1821), 257—259; въ заглавіи прибавлено: «1814».

1815.

Стезею скорби, заблужденья... [начальныя слова].

Эпитафія другу автора художнику И. И. Теребеневу († 16 янв. 1815 г.). Оригиналъ сохранился въ бумагахъ Востокова въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ въ двухъ варіантахъ (Бум. Вост., I, 18). См. выше с. 66—67.

1817.

Отче нашъ небесный... [начальныя слова].

Переложеніе молитвы Отче нашъ. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ академіи наукъ (Бум. Вост., I, 19). Дата на оригиналѣ: 1817 декабрь. Напечатано не было.

1818.

Въ сей день торжественный... [начальныя слова].

Торжествуйте, музы, нынѣ... [начальныя слова].

Стихотвореніе и слова для хора къ торжественному акту академіи художествъ (?). Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 22). Хоръ въ двухъ редакціяхъ: одна—1818 г. (два экз.)—пріурочена къ имени имп. Александра I, другая — 1826 года—къ имени имп. Николая I-го.

1821.

Къ друзьямъ.

Сѣвер. цвѣты на 1826 г., 13; подп.: А. Востоковъ. — И. И. Срезневскій: Переписка А. Х. Востокова (СПб. 1873), с. XXV—XXVI (здѣсь же литограф. снимокъ съ стихотворенія (табл. VII).

Стихотвореніе это Востоковъ обыкновенно приписывалъ къ собранію своихъ стихотвореній (СПб. 1821). Въ не напечатанномъ письмѣ его къ Н. И. Гречу читаемъ слѣд.: «Стихи, вписанные въ вашъ экземпляръ, сочинены мною во время печатанія книги моей и назначены первоначально къ помѣщенію въ оной вмѣсто предисловія, подъ заглавіемъ: Къ читателямъ. Но я поусумнился ихъ напечатать, находя, что они не могутъ *для всѣхъ* читателей быть интересны, и что немногіе только снизходительные друзья моей музы войдутъ въ мысль, какую я имѣлъ при сочиненіи сей небольшой апологіи стихотворства, и простятъ мнѣ піитическое тщеславіе, которымъ стихи сіи отзываются. Я въ самомъ дѣлѣ боюсь, чтобы хвастливый тонъ сихъ стиховъ не выказался еще примѣтнѣе, когда они будутъ напечатаны особо въ журналѣ. Ежели имъ можно быть гдѣ напечатаннымъ, такъ развѣ только въ самой книгѣ моей, при будущемъ изданіи, а теперь покамѣсть лучше имъ быть рукописнымъ въ экземплярахъ, принадлежащихъ короткимъ моимъ пріятелямъ. Они вписаны такимъ образомъ въ вашемъ экземплярѣ, и еще въ трехъ другихъ, моею рукою. Сообщая вамъ сіи сомнѣнія мои противъ напечатанія помянутыхъ стиховъ въ журналѣ, представляю оное впрочемъ на вашу волю, ежели сомнѣнія сіи не покажутся вамъ уважительными. Въ случаѣ помѣщенія стиховъ сихъ въ журналѣ, можно дать имъ заглавіе: «Къ друзьямъ моей Музы (Приписаніе на

экземплярѣ стихотвореній)». Письмо имѣетъ дату «15-го апрѣля 1821 г.». Два автографическихъ списка стихотворенія подъ заглавіемъ: «Къ читателямъ» (съ нѣсколькими варіантами въ двухъ послѣднихъ строкахъ) хранятся въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 7). Третій списокъ также руки Востокова при экз. «Стихотвореній» библіотеки И. И. Срезневскаго. Другихъ списковъ видѣть не удалось.

День торжествъ и ликованья... [начальныя слова].

Рѣчь и собраніе стиховъ, присланныхъ отъ разныхъ сочинителей, по случаю торжественнаго дня (ноября 12-го 1821 года), въ который совершилось двадцати-пятилѣтнее пребываніе Общества благородныхъ дѣвицъ подъ начальствомъ и покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны (СПб. 1821), с. 7. Безъ подписи.

Оригиналъ (въ двухъ редакціяхъ) хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 27); рукопись озаглавлена: «На 25-ти лѣтній юбилей Высочайшаго управленія Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны Воспитательнымъ Обществомъ благородныхъ дѣвицъ».

Стихи, пѣтые въ благородномъ обществѣ дѣвицъ. (Декабря въ 10 день 1821 года) на случай радостнаго прибытія Ея Императорскаго Высочества великой княгини Маріи Павловны. СПб. 1821. 8⁰, 4 с. Авторъ не указанъ.

Оригиналъ (въ иной редакціи) хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 28).

Стихи въ альбомъ.

Стихотв. (1821), 203.

1822.

Мнѣ снилось, на злачныхъ лугахъ я хожу... [начальныя слова].

Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 24); стихотвореніе написано на оборотѣ письма Оленина къ Востокову 3 мая 1822 года. Напечатано не было.

1825.

Марко кралевичъ въ темницѣ.

Труды выс. утв. вольнаго общества любителей россійской словесности, 1825, 30, 169—176; подп. Востоковъ.

Переводъ сербской пѣсни «Марко краљевић у Азачкој тавници» изъ сборника В. Караджича «Народне српске пјесме» (изд. 1-е, т. 2, № 25, с. 197—203). Подъ строкой примѣчаніе Востокова «Изъ сербскихъ стихотвореній».

Братья Якшичи.

Сѣверн. цвѣты на 1825 г., 331—335.

Переводъ сербской пѣсни «Дијоба Јакшића» изъ сборника В. С. Караджича «Народне српске пјесме» (изд. 1-е, кн. 3, № 3, с. 65—69). Эта и двѣ за ней слѣдующія пѣсни помѣщены въ Сѣверныхъ цвѣтахъ подъ общимъ заглавіемъ: «Сербскія пѣсни»; подпись переводчика подъ послѣдней пѣсней, на с. 337; на той же страницѣ находится слѣд. примѣчаніе: «Выше помѣщенныя пѣсни взяты изъ собранія народныхъ Сербскихъ пѣсенъ Вука Стефановича, кн. III, № 3, кн. I, № 137 и 313. — Въ Сербскомъ подлинникѣ размѣръ хореическій пятистопный съ пресѣченіемъ на второй стопѣ: — ⏑ ⏑ | — ⏑ — ⏑ — ⏑. Чтобъ сохранить силу подлинника, переводчикъ не счелъ за нужное рабски подражать сему размѣру, неупотребительному у насъ, и для Русскаго слуха, можетъ быть, нѣсколько утомительному. Онъ предпочелъ Русскій размѣръ о трехъ удареніяхъ съ хореическимъ окончаніемъ».

Смерть любовниковъ.

Сѣв. цвѣты на 1825 г., 335—336.

Переводъ сербской народной пѣсни «Смрт драге и драгога» изъ сборника В. С. Караджича «Народне српске пјесме» (изд. 1-е, т. 1, № 137, с. 87—88). См. пред. примѣчаніе.

Свадебный поѣздъ.

Сѣв. цвѣты на 1825 г., 336 — 337.

Переводъ сербской народной пѣсни, у В. С. Караджича названной «Најмилије вићење» (Народне српске пјесме, изд. 1-е, т. 1, № 313, с. 214—215).—См. выше примѣчаніе къ стихотв. Братья Якшичи.

1826.

Строеніе Скадра.

Сѣв. цвѣты на 1826 г., 43 — 52; подп.: А. Востоковъ.

Переводъ сербской народной пѣсни «Зидање Скадра» изъ сборника В. С. Караджича «Народне српске пјесме» (изд. 1-е, т. 2, № 5, с. 10—20). Ниже заглавія примѣчаніе переводчика: «Изъ Сербскихъ народныхъ пѣсенъ. Кн. II, № 5».

Торжествуйте, музы, нынѣ... [начальныя слова].

См. выше подъ 1818 годомъ (с. 106) примѣчаніе къ стихотворенію «Въ сей день торжественный...».

1827.

Яня Мизеница.

Сѣв. цвѣты на 1827 г., 269—270.

Переводъ сербской пѣсни «Јања Мљзиница» изъ сборника В. С. Караджича «Народне српске пјесме» (изд. 1-е, т. I, № 394). Эта пѣсня и три слѣдующія (с. 109), помѣщены въ Сѣверныхъ цвѣ-

тахъ подъ общимъ заглавіемъ: «Сербскія пѣсни»; подпись «А. Востоковъ» стоитъ подъ послѣдней пѣснею на с. 281. Оригиналъ, почти дословно сходный съ напечатаннымъ текстомъ, хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 11).

Сестра девяти братьевъ.

Сѣв. цвѣты на 1827 г., 271—275.

Переводъ сербской народной пѣсни «Браћа и сестра» («Народне српске пјесме» В. С. Караджича, изд. 1-е, № 404). Оригиналъ, почти дословно сходный съ напечатаннымъ текстомъ, хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 11).

Дѣвица и солнце.

Сѣв. цвѣты на 1827 г., 276.

Переводъ сербской народной пѣсни «Djevojka и сунце» изъ сборника В. С. Караджича «Српске народне пјесме» (въ изд. 1-мъ подъ № 200, въ изд. 2-мъ подъ № 416). Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 11); сравнительно съ напечатаннымъ текстомъ измѣненія не важны.

Жалобная пѣсня благородной Асанъ-агиницы.

Сѣв. цвѣты на 1827 г., 277—281.

Переводъ сербской пѣсни «Жалостна песна племените Асан-агинице». Ниже заглавія слѣд. примѣчаніе переводчика: «Изъ перваго изданія Сербскихъ пѣсенъ: Мала простонародња Славено-Сербска песнарица, у Віени [В. С. Караджича]. 1814, стр. 113. Мы употребили здѣсь Русскій сказочный размѣръ, съ дактилическимъ окончаніемъ». Оригиналъ, почти дословно сходный съ напечатаннымъ, хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 11).

Стихотворенія неизвѣстнаго времени.

Свиданіе съ музой.

Оригиналъ въ двухъ спискахъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 4). Стихотвореніе напечатано впервые въ сборникѣ «Памяти Л. Н. Майкова» въ замѣткѣ «Объ автобіографическихъ стихотвореніяхъ А. Х. Востокова».

Сынъ славнаго отца... [начальныя слова].

Эпитафія Каменскому, какъ видно изъ дальнѣйшихъ словъ стихотворенія «второй Каменскій младъ скончался»; вѣроятно, это гр. Николай Михайловичъ Каменскій (р. 1776, ум. 1811 г.). Оригиналъ стихотворенія хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 20). На томъ же листкѣ вполнѣ тожественнымъ почеркомъ написана замѣтка о ген.-адъютантѣ Чернышевѣ съ сообщеніями о его подвигахъ 1812, 1813, 1814 гг.; такимъ образомъ эпитафія писана не раньше 1814 г.

Я русской вѣрности и вѣры не нарушу... [начальныя слова].

Неоконченное стихотвореніе въ двухъ передѣлкахъ. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 21).

Супругу милая жена... [начальныя слова].

Эпитафія неизвѣстной. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Востокова, I, 14); три варіанта.

При бѣдной участи на сей землѣ была... [начальныя слова].

Эпитафія Маріи Семеновнѣ Калпашниковой. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 17).

Принесть тебѣ благодаренье... [начальныя слова].

Стихотвореніе писано отъ имени неизвѣстной, вѣроятно, отъ имени жены А. Х. Востокова. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 15).

П. А. С.

Нач.: «Давно я съ музой разлучился». Стихотвореніе, предназначенное, можно думать, для внесенія въ альбомъ П. А. Спасской, жены Гр. Ив. Спасскаго. Оригиналъ хранится въ библіотекѣ Имп. академіи наукъ (Бум. Вост., I, 16).

Указатель лицъ, упоминаемыхъ А. Х. Востоковымъ въ его замѣткахъ.

Александръ I. 22, 104—106.

Аленинъ—см. Оленинъ.

Анна, служанка. 6.

Арцыбашевъ, Николай Сергѣевичъ. 41, 87.

Беницкій, Александръ Петровичъ. 23, 25, 29, 30, 41, 75, 77, 88.

Борноволоковъ, Тертій Степановичъ. 36, 41, 83, 84, 88.

Борнъ, Иванъ Мартыновичъ. 18, 24, 26, 28, 29, 34, 40, 41, 69, 70, 78, 79.

Бороздинъ, Константинъ Матвѣевичъ. 29, 80.

Бринкенъ, Дмитрій Ѳедоровичъ. 41, 86, 87.

Бунина, Анна Петровна. 34, 82.

Бѣжановъ, Алексѣй Гавриловичъ. 22, 74, 75.

Варникъ, Александръ Григорьевичъ. 19, 71—73.

Васильевъ, Петръ Тимоѳеевичъ. 15, 21, 33, 61.

Виландъ. 13, 59.

Витовтовъ, Александръ Александровичъ. 19, 71.

Войлоковъ, Михаилъ. 14—16, 26, 27, 29, 59, 60.

Волковъ, Алексѣй Гавриловичъ. 18, 22, 31, 34, 35, 40, 69, 70, 94.

Волковъ, Григорій Гавриловичъ. 8, 10, 11, 13, 22, 23, 26, 27, 51—53.

Вольтеръ. 16, 17, 38, 39, 63, 91, 92.

Вронченко, Ѳедоръ Павловичъ. 41, 88.

Гальбергъ, Самуилъ Ивановичъ, и Гальбергъ, Карлъ Ивановичъ. 15, 28, 31, 34—36, 62.

Геллертъ. 16, 63, 91.

Гераковъ, Гавріилъ Васильевичъ. 19, 71.

Гикишъ. 22, 24.

Глинка, Григорій Андреевичъ. 41, 88.

Гольбергъ—см. Гальбергъ.

Горацій. 15, 21, 61, 74, 96—99.

Горянскій, Яковъ Ивановичъ. 28, 79.

Грамматинъ, Николай Ѳедоровичъ. 36, 83.

Гречъ, Николай Ивановичъ. 36, 106—107.

Дашковъ, Дмитрій Васильевичъ. 36, 41, 83, 88.

Дежерандо (J. M. Degérando). 39, 85.

Демутъ-Малиновскій, Василій Ивановичъ. 31, 80.

Денисовъ, гр. Ѳедоръ Петровичъ (?). 15, 61.

Дмитріевъ, Василій Васильевичъ. 27, 33, 35, 40, 79.

Дмитріевъ, Иванъ Ивановичъ. 33, 34, 36, 84.

Дора (C. J. Dorat). 15, 17, 61, 65, 91, 92.

Драйденъ (D. Dryden). 20, 73, 97.

Дудинъ, Семенъ Емельяновичъ. 15, 17, 61.

Дюлоранъ (J. Dulaurens). 13. 60.

Егоровъ, Алексѣй Егоровичъ. 22, 23, 74.

Екатерина II. 10, 13.

Екимовъ (или Якимовъ), Андрей Петровичъ. 23, 75.

Ермолаевъ, Александръ Ивановичъ. 10—17, 19, 23, 25, 28—30, 32, 41, 55, 61, 63, 64, 70, 80, 88.

Желѣзниковъ, Петръ Семеновичъ. 8, 9, 11, 12, 17, 18, 22, 23, 27, 33, 51, 54, 67, 75, 76.

Заикинъ, Алексѣй Ивановичъ. 24—26, 76, 77.

Зайцевы. 18.

Заражевскій (или Зражевскій), Василій Ивановичъ. 14, 60.

Захаровъ, Андреянъ Дмитріевичъ. 17, 63.

Зубчаниновъ, Г. Ю. 42, 45.

Иванова, Елена Ильинишна — жена И. А. Иванова. 21, 26, 30, 74.

Ивановъ, Андрей Ивановичъ. 27, 29, 79.

Ивановъ, Иванъ Алексѣевичъ. 10, 12—16, 18—22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 54, 56—59, 61, 62, 67, 68, 73, 79, 80, 98, 99.

Ивановъ, Михаилъ Андреевичъ (?). 13, 58.

Ивановъ, Николай Алексѣевичъ. 28, 30, 32, 79, 80.

Ивановъ, Павелъ Алексѣевичъ. 23, 30, 31, 33, 35, 75, 76, 80.

Ивановъ, Ѳедоръ Андреевичъ. 12—14, 57.

Измайловъ, Александръ Ефимовичъ. 25, 27, 29—32, 34—36, 41, 77, 78, 83, 84.

Исаевъ. 18.

Казачинскій, Андрей Ивановичъ. 26, 34, 77.

Каменевъ, Гавріилъ Петровичъ. 41, 87.

Каменскій, Павелъ Ивановичъ. 32, 81.

Карамзинъ, Николай Михайловичъ. 8, 9, 54, 56.

Карнѣевъ, Емельянъ Михайловичъ. 24, 76.

Карнѣевъ, Захаръ Яковлевичъ (?). 30, 80.

Карташевскій, Григорій Ивановичъ. 27, 79.

Кащенковъ, Исаакъ. 19, 20, 23, 24, 71.

Кеппенъ, Петръ Ивановичъ. 39 (?), 46, 86.

Кернеръ, Богданъ Егоровичъ, и

Кернеръ, Лоренцъ Егоровичъ. 25, 31, 77, 80.

Кипренскій, Орестъ Адамовичъ. 22, 25, 28, 74.

Клоссіусъ. В. Ф. 46.

Клугенъ, Густавъ Максимовичъ, и

Клугенъ, Иванъ Максимовичъ. 25, 77.

Козачинскій — см. Казачинскій.

Кондорсе (Condorcet). 38.

Константинъ Павловичъ, великій князь. 8, 9, 19, 71.

Корнѣевъ — см. Карнѣевъ.

Котельниковъ, Сергѣй Семеновичъ (?). 21, 73. 74.

Княжевичъ, Дмитрій Максимовичъ. 41, 83, 88.

Красовскій, Василій Ивановичъ. 40, 70, 86. 88.

Крюгеръ, Эммануилъ Ивановичъ. 41, 87.

Крюковской, Матвѣй Васильевичъ. 32, 81.

Кунавинъ, Александръ Михайловичъ. 13, 58.

Курляндцевъ, Степанъ Семеновичъ. 18, 67.

Лаптевъ, И. 46.

Лафоржъ. 8, 11, 13, 53.

Лебедевъ, Герасимъ Степановичъ. 32, 81.

Лезневъ. 23, 24, 32, 75.

Ленкевичъ, Ѳедоръ Ивановичъ. 23, 25, 27, 29, 30, 34, 75.

Линде, Самуилъ. 25, 33, 34, 36, 42, 45, 77.

Линденъ (Линген). 7, 49.

Львовъ, Николай Александровичъ. 10, 15, 61, 62.

Милоновъ, Михаилъ Васильевичъ. 36, 41, 83, 88.
Михайловъ, Андрей Алексѣевичъ. 17, 65.
Михайловъ, Михилъ Козмичъ. 40, 70, 86.
Муланскій, Александръ. 17, 65.
Муравьевъ, Михаилъ Никитичъ. 42, 89.
Небаровъ, Николай Антиповичъ. 13, 59.
Неклюдовъ. 14.
Никольскій, Павелъ Александровичъ. 33, 35, 36, 82, 83.
Никоновъ, Николай Матвѣевичъ. 12, 56.
Новосильцевъ, Николай Николаевичъ. 20, 41, 72.
Норовъ, Авраамъ Сергѣевичъ. 41, 88.
Оленинъ, Алексѣй Николаевичъ. 10, 17, 19, 28, 30—32, 34—36, 63, 64, 81.
Олѣшевъ, Михаилъ. 41, 70, 86.
Олсуфьевъ, Сергѣй Адамовичъ (?). 14, 18, 60.
Осиповъ, Василій Петровичъ. 9, 11, 12, 17, 54, 55, 65.
Оссіанъ. 14, 60.
Остенекъ (?), Георгъ-Вольдемаръ. 5.
Остенъ-Сакенъ, Александръ Христофоровичъ. 8, 53.
Остенъ-Сакенъ, Іоганнъ-Густавъ. 8, 50.
Остенъ-Сакенъ, Карлъ Ивановичъ. 7—9, 11, 13, 15, 19, 24, 25, 49, 50, 54, 59, 72, 77.
Остенъ-Сакенъ, Людвигъ Христофоровичъ. 8, 53.
Остенъ-Сакенъ, Фабіанъ Вильгельмовичъ. 8, 9, 50.
Остенъ-Сакенъ, Христоферъ Ивановичъ. 7, 49, 50.
Остолоповъ, Николай Ѳедоровичъ. 41, 86.
Павелъ I. 16, 18, 68.
Парамоновъ, Яковъ Алексѣевичъ. 20, 33, 72.
Паскаль, Б. 38, 39, 85.
Пенинскій, И. 46.
Петровъ — товарищъ Востокова по 1-му кад. корпусу. 8, 53.
Писаревъ, Александръ Александровичъ. 27, 35, 41, 78, 88.
Плутархъ. 17.
Пнинъ, Иванъ Петровичъ. 41, 87.
Попугаевъ, Василій Васильевичъ. 26—29, 31, 34, 35, 36, 40, 63, 69, 70, 77, 78, 83, 84, 87.
Пушкинъ, Александръ Сергѣевичъ. 41, 88.
Пфефель (G. C. Pfeffel). 16. 63, 91.
Радищевъ, Николай Александровичъ. 41, 87.
Раевскій, Петръ Васильевичъ. 25, 26, 31, 77, 80, 82.
Реке. 39, 86.
Ремезовъ, Петръ Ивановичъ. 18, 28, 33, 67, 79.
Репнинъ, Фролъ Филипповичъ. 12, 13, 15, 18, 19, 29, 57, 70, 97.
Рижскій, И. С. 42, 45.
Родчеръ, Петръ. 22, 74.
Розенкампфъ, Густавъ Андреевичъ. 27, 30, 36, 78.
Румянцевъ, гр. Николай Петровичъ. 45.
Руссо, Ж. Б. 17, 21, 63, 74, 91, 95, 99.
Савелій, сержантъ. 6, 7.
Спасскій, Григорій Ивановичъ. 33, 41, 82, 86.
Спедеръ, Христоферъ. 15—17, 61.
Сперанскій, Михаилъ Михайловичъ. 26.
Судаковъ, Николай Ивановичъ. 41, 87.
Сѣряковъ, Иванъ Ивановичъ. 23, 27, 75.
Телѣгинъ, Иванъ Дмитріевичъ. 13, 59.
Теребенева, Марія Григорьевна. 27, 78.
Теребенева, Ольга Ивановна. 26, 77.
Теребеневъ, Иванъ Ивановичъ. 17, 22—29, 33, 34, 66, 67, 74, 84, 105.

Тимковскій, Иванъ Осиповичъ. 41, 87.
Трейблутъ—воспитательница А. Х. Востокова. 5, 6, 7, 11, 55.
Уткинъ, Николай Ивановичъ. 17, 66, 70.
Уткинъ, Нилъ Мануиловичъ. 15, 60, 61.
Фергюсонъ (A. Fergusoп). 37, 85.
Фовицкій, Иванъ Михайловичъ. 41, 88.
Фуфаевъ, Александръ Дмитріевичъ. 12—17, 56, 64, 65.
Хатовъ, Александръ Ивановичъ. 8, 50.
Хемницеръ, И. И. 17.
Хмельницкій, Николай Ивановичъ. 41, 88.
Цехель. 19, 22, 23, 25, 26, 28.
Чекалевскій, Петръ Петровичъ. 9, 13, 15, 19, 58, 59, 72.
Черняевъ, Иванъ Петровичъ. 28, 30, 79.
Чуксина, Агафья Ивановна. 35.
Чуксина, Елена Ильинишна, — см. Иванова, Е. И.
Чуксинъ, Дмитрій Ильичъ. 24, 31, 76.
Чуксинъ, Евстафій Ильичъ. 21—23, 59, 75.
Чуксинъ, Илья Степановичъ. 13, 24, 26, 35, 59.
Шемякинъ. 17, 65.
Шиллеръ. 21, 42, 45, 74, 99, 100, 102, 104.
Шильдъ (слѣд. читать: Шмидтъ, Александръ Христіановичъ). 32, 81.
Шубниковъ, Степанъ Александровичъ. 8—11, 13, 14, 18, 41, 53, 69, 86.
Энгельсонъ, Аристъ Павловичъ. 33, 82.
Язвицкій, Н. 42, 45.
Языковъ, Дмитрій Ивановичъ. 23—27, 29, 31, 33, 35, 36, 41, 75, 77, 84, 87.
Якимовъ, Андрей Петровичъ, — см. Екимовъ, А. П.